

হিন্দু পৰ্বদিন



নিংডোয়ন ইবোবী সিংহ ।

ହିନ୍ଦୁ ପର୍ବଦିନ

—: (0) :—

ଇଞ୍ଜବା—ନିଂଢୋସ୍ତମ ଇବୋବୀ ସିଂହ ।

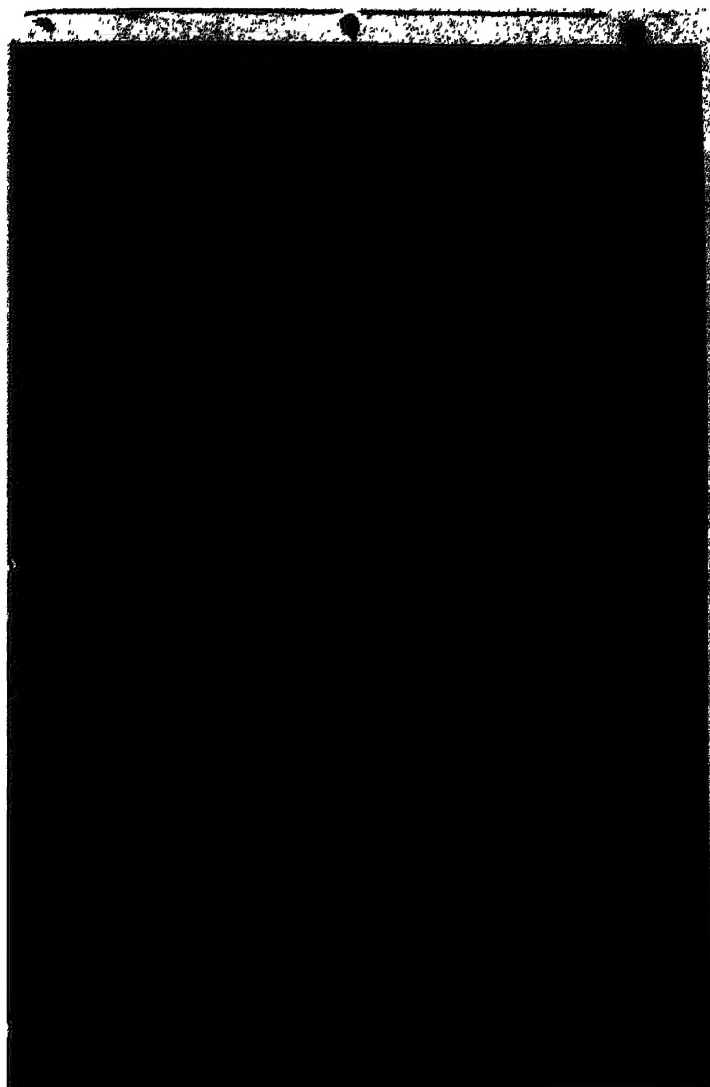
কোংকৰা :— এন, হেরামনি সিংহ
শিংকটৈম ওক্ৰম লৈকাই।

22425

কোপী—১১০০

১৯৮১ ইং

নক্ষত্ৰ—সোল প্ৰেস, শিংকটৈম ইঞ্চাল।



আভাস

শ্রী নিংডোম টাবাবীসি'হী খোঁজঁদগী খোরকপা 'হিন্দু
পর্বদিন' কে'বা লাটবোক পারে। পাকবা কংবস'দ' ঐহাক
উশাবু লাটবক-কবনী হারনোঙঙী। মরমদি পর্বদিন কয়াবু
পালন ভৌবা ঐখোম উরুগী জ্ঞাণ তাব পুন্সি হৌবদগী, অদ্রুব
পর্ব খু'দগী ইতিহাস কায়বদি মখোঙ মরী শুনা ঐখোম খঙদে।
অদ্রুব হৌজিক্তি খোঁজঁশু অসিগী খোঁজঁদগী গজ্জাধ রাগুম
চেস্জকপা পর্বলি'গী বারোল পাবা কংদ্রনা খঙলমদবা কয়া
খঙবা ড'ম্ম ঐঙম খঙদবা কয়াগী মফমদা মহাকী লাইরীকগী
ম্মা কায়গনী।

হিন্দু পর্বলি'সী মণিপুর লৈবাক্তা চেনবা মঙ'দা খোঁজঁ-
শুন' ব্য'খা ভোরি। অদ্রনা জারভকী 'মঠ' লমমদা চেনবগা
মণিপুরদা চেনবগা অনৌগী মরক্ত খেদবা মচে-মকা'য় লৈবহ
উৎনা উৎনা হিন্দুগী হিন্দুয়ানীবু মশক শে'না ভাক্সী।

রাসলীলাগী জগোইগী মভাঙদা হিন্দু ধর্ম লাভ্রি'দে'দা লৈবদা
উমংলাই হরাওবগী জগোইগ পুন্সিমদ্রনা অনৌবা বৈতৈ জগোই
রাস অমা থোকখিও ইরি। বারুগীদিন পাপন ভৌবদা নোং-
মাইজাং নৌবা চীঙখাংবু লোঁখংতুন। চীঙগানখিবনো হায়বহ
পাকরগা মণিপুরগী ভোপ-ভোম্মা পর্ব অমঙম খোঁজী। ভ্রাতৃ-
বিতীয়াদা নিঙোল চাকৌবা হৌদো'রবহ মচে-মচেরা মবুঙবু

(ii)

পূজা ভোক্তা বর নিজবশী বস মরু-ওইবা অহুদি মাঙহলে
হায়বসী খোজৈশুনা কজন উলী।

খোজৈশুগী ময়মদা তারুঙাই লৈতে। মহাক অহানবদা
বায়ণ লেংবদগী হৌজিক কাওবা পোথাবা লৈভনা লাকপনা
ময়ান্না মুন্না লক-বঙলবা অমনী। বাণীগী সেবাদা মথরাই
কচরবা মহকী। শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না মতম পুথনা মহাকপু
চানবিগনী হায়না আশা ভোয়ি। ইতি

শীতলজিৎ,

তাং ৬।৯। ৮১ ইং।

হুগ্গচৰা খৰদং

মীঠৈ জাতিগী মনুংদা খোটেদোকনা মীঠৈ জাতিগী
ওইনা চি থুদিংগী চি চি চিগী ওইনা "পৰ্বদিন"শিংনা মথং
মনাও নাইনা খোকলি। পৰ্বদিন অগমমদা ঐথোয়গী পুলিবু
পুলি ওইনবা শেংলবা ভাব কয়ান' ফুৎহনা লৈবাগা লোইননা
ভক্তি আকা, অমদি সংস্কৃতিগী লমদমদা অচোবা মঙাল অমা
শিৰি। ঐথোয়গী ভগবত ধৰ্ম্মনা ঐথোয়গী লৌকিক জিৱন
অলৌকিকজিৱন অনিমকতা লমজি'বিরিবা অসিগী হাকমবু
পৰ্বদিনশিং অসিনা নি'শিং:লুনা জ্ঞান ম'ৰ্গনশু অহু মঙাই,
ভক্তি ম'ৰ্গনশু অহু মঙাই, ধৰ্ম্ম কয়ানগী খোইদোকপা ওইয়ি
হায়বসিদা খোইনা হায়মনবা ওইবোই খেঞ্জ-মহুগী প্ৰামান
শ্বাগোবিবেকানন্দনা ১৮৯০ ইংদা আমেৰিকাগী অচোবা ধৰ্ম্ম
সভাদ' বক্তৃতা গীত্ৰবনি।

গৌড়ীয় বৈষ্ণৱ ধৰ্ম্ম চংলবা মৈঠৈশিংগী ওইবা কলা-কৃষ্টি
খুদিংমক রাধা কৃষ্ণগী গুণ ঘাওবা লীলাদা যুদ্ধম ওইহুনা
শাগংথয়ে মত্ৰমত্ৰা মৈঠৈ জাতিবু ওসিগী জগৎনা লকথংলৈ "মহুমক
জগোইদাস"নি। অত্ৰবু অৱাবদি অসিগুহা পৰ্বদিনগী মহস্য
(মহুং হুজিনবা বা) অসিগী মশক ডাকপা ইমালোনগী লাই-
ৱিক অমত্তা লৈবাকসিদা লৈভবসিদা খোইনা শুংঙাইজবহুনা
অটৈ অটৈ ধৰ্ম্ম' গ্ৰন্থশিংগী মতেং অমদি মৈঠৈগী ওইবা
লাইৱিকশিংগী মতেংনা "হিন্দু পৰ্বদিন" কোবা লাইৱিক অমত্তং

পুথোকচনিংবগী আশানি, মসিদা ত্রীত্ৰীগোবিন্দনা ধৌজানবিনবা
মফদা প্রার্থনা কচ্চরি—লোইননা দেশ বাসী লৈপাকমচা ইবুং-
ডো ইবেশ্মশিংগী মফমদম্ চংজরি।

লাইরিক অসি মতম কুচনা ফোংবা উমদত্বনা লৈজরবে,
১৯৭৫ দা ফেট কালা একাডেমীনা লুপা ৮০০ গ্রান পীবি।
অরাবদ নম্ননবা খোঁরাং লাংজরুপা মতাংমজ্জদ। ১৯৭৫ ওক্টোবর
খাদাগী ঐগী ইমিং উবিজ্রে, লাইরিক পুথোকপাদ লাইরত্বনা
ওহোরা বাস্তব। ইমুংবুং অমদা লুপশিন্দুনা লৈবে অত্ব লাই-
রিক ফোংনিংবগী নেশাদি ঐগী অত্বক লৈজরি। মত্বদা
ভগবান ত্রীকৃষ্ণগী কৃপাদগী ১৯৮১ গী এপ্রিল তাং ২৩ দাংজা
মুংমতা যুগ্মম লৈকাই লাইরেনবগী মনিংদা লৈবা ত্রীযুক্ত ডাংবম
নারায়ন সিংহ, ইন্দুস্ত্রিয়েন বেককী মেনেজরনা ছাপা নথগী
খোঁনা পীবিবা ওইন লুপা লিপিং ২৩৫৮ লেশুং ওইনা পীনবীরে,
মসিদগী লাইরিক অসি লৈপাক মমাংদা পুথোকচবা ওশগী খোঁনা
পীবিবে। ত্রীযুক্ত এন, জি, নারায়ন সিংহদি ইমিং উজ্জব
ঐগী ইমিংনি, প'জলনি, খোঁনানি। মতম কুইনগী আশাবু
পাংথোকচবা উমদল্লিবা অসি ত্রীভগবান কৃষ্ণনা মনাইদা
পীবিবা ত্রীসিংহনি লৌজরি। ইবুংডো নারায়ন সিংহনা ঐগী
তুংগী আশা য়াম পীবি'র, মসিদা ঐগী খোঁনাবু ময়েং ত'হনবীজি,
মখং মগং লাইরিক কয় পুথোকপা ওজজিগনি নীংজরি।
লাইরিক অসি ছপা নথগী মতাংদা লিঃজমৈ মখং সেল প্রেসকী
মেনেজর ত্রীযুক্ত সনসম মঙ্গোলজাও সিংহ অমদি ডেড কম্পি জিটর

କବଳ ହୁଏନ ୧୬ ସେତିନସେନ ଶ୍ରୀକୋଇଜୟ ଚିତ୍ରାକୁମାର ସିଂହନା
 ସାନ୍ନା କୁମ୍ଭା ଧରାଈ ସାଂନା ହୋଏନବୀ, ସବକୀ ଲେହୁଂବୀବା, ହାମା ନବଗୀ
 ଦୋନାଂ ଲୋରିବା ଓଞ୍ଜଲୋକାସିଂଗୀ ଜୟନବୁ ଐନା ପୁଞ୍ଜିସିସଗୀ ଲିଂବା
 ଓଞ୍ଜରୋଈ ଲୋଞ୍ଜରି । ବାନାନଗୀ ସଭାଂନା ଅସାନ-ଅହୁଈ କରା
 ଦେନବୀଗନି ପୁସ୍ତକତୁ ପାବୌରିବା ଈସୁଞ୍ଜୋ-ଈବେମାସିଂନା “ସାଦି
 ଲୋଞ୍ଜରବନିକୋ” ହାରବା ସାଧନା ଡାକମୀଗନି ନିଂଜେ ।

ପର୍ବଦିନାସିଂଗୀ ଧାଞ୍ଜେ-ଧବାନଗୀ ସତାଂନା ଐଗୀ ଈତେଂ ମିସିବିନା
 ଶ୍ରୀସୁକ୍ତ ଓଈନାସ ଈବୋମଟା ସିଂହ ଗୋତ୍ରୀ ସତ୍ରୁଂନା ନିଂସିନା ପାଂବୀ
 ସିଂଗୀଜୟକ ଐନା ଡୋବୌସନ ଧଡ଼ବା ଓଞ୍ଜରି ।

ସାକସ୍ୟ ଅମନା ଲାଈସିକସି କୋଂଲିବା ଐଗୀ ଈପାମୁମା ସାଈସା
 ଦେସାମନି ସିଂହନା ମୁମା ୧୮୦ ପୁଂସୋକଟେ ଅସଂସ୍ତଂ ସମସ୍ତା ଏନ,
 ସୁନାଲନା ମୁମା ୧୦ ହାମଟେ ।

ହସ୍ତଚରିବା—

ସିଂହୋଞ୍ଜୟ ଈବୋବୀ ସିଂହ

ଲିଂଜୟେ ଓଞ୍ଜୟ ଲେକାଈ ।

ଭାଂ ୧୮ । ୮ । ୮୧ ଈଂ ଈସାଈ ।

লাইরিক'সি ফোংবদ। ইতেং

পাংবীরকপাং

- ১। ত্রীযুক্ত ও, ভোম্বা (এম, এস, এ) লুপা ৭৫০'০০
- ২। ,, আই, ভোম্পে ক (ডি, সি এম) ,, ১০০'০০
- ৩। কুমারী সে'বাতা বেনমেহেতা (বোম্বে) ,, ৫০০'০০
- ৪। ত্রীযুক্ত ই, বৃদ্ধকিশ্বর (ডি, সি, সের্গেল) ,, ১০০'০০
- ৫। ,, ই, সোনাঘনি (মেনেজর স্পাইনিং মিন) ,, ৮৫'০০
- ৬। ,, সিএচ, জীবন (এস, সি, ইরিগেমন) ,, ১১০'০০
- ৭। ,, রাই, ইয়াবত ফিফ্টর (কেবিনেট) ,, ২০০'০০
- ৮। ,, এম, মেঘচন্দ্র (এম, সি, এস, প্রসিডেন্ট) ,, ১০০'০০
- ৯। ,, টিএচ, ক্ষত্র (লেকচারর মণিপুর কোলেজ) ,, ১১০'০০
- ১০। ,, ও, স্ত্রীনেজ (,, ওরিয়েন্টেল ,,) ,, ১২০'০০
- ১১। ,, এল, ধনা (ফার্ম সি শিফটম) ,, ২৭০'০০
- ১২। ,, কেএচ, কুলেশ্বর (শিফটম রাংমা অকাম্পাং) ,, ৭০'০০
- ১৩। ,, এম, কোইরেং (এম, এস, এ) ,, ৩০'০০
- ১৪। ,, শ্রীমতি, বোমোলা দেবী িয়ারমেন এম, এলিউ বেক) ৬০'০০
- ১৫। কুমারী রাই, রোমা দেবী (গাইজুল) ,, ৩০'০০
- ১৬। ত্রীযুক্ত এন, কে, সাজাওবা (ইডিটর লমদানবা) ১০০'০০
- ১৭। ,, আর, কে, শীতলজিৎ (কৈশামথোং) ৩০'০০
- ১৮। ,, ও, টবোতে খী (কৈজাইলতোং) ৫০'০০
- ১৯। ,, এন, নিশিকান্তো (মোইরাংথোম) ,, ২০'০০
- ২২। ডাব্লুউ, ভোমচো (প্রেক্: ডি, গএ, কলেজ) ,, ১০০

লাইব্রিক অসি ইবদা মতেং লৌবা লাইব্রিকশিং

- ১। স্বক পুরাণ
- ২। রামায়ন (বাগ্মিকী)
- ৩। মহাভারত (বেদ ব্যাস)
- ৪। সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস (সুরেশচন্দ্র বন্দ্যোপধ্যায়)
- ৫। ত্রিরাধা ক্রমবিকাস (ললিতভূষণ দাসগুপ্ত)
- ৬। হিন্দু সংস্কৃতির অঙ্ক (কল্যাণ)
- ৭। নোংমাইজিং ঐকগ্ন (এম, চন্দ্রশি. পণ্ডিত অচৌবা)
- ৮। মিংয়েং চেফোং ভোলুম ৫ (এন, খেলচন্দ্রগী বৈক্রু
হিদোংবা)
- ৯। ত্রিভুজগ্নাথ কেন্দ্র মহাসুয়
- ১০। চৈব রেল বৃন্দ বা
- ১১। হিন্দু বিশ্ব (চেংকোং ১৯৭৩)
- ১২। ত্রিভুজগ্না চরিত
- ১৩। অমর কে য
- ১৪। নিমন্ত্যচার পদ্ধতি
- ১৫। আনন্দ বৃন্দাবন চম্পু (কবি কর্ণশুর)
- ১৬। বৈষ্ণব পদাবলী অলোচনা (আঃ অংশু ভট্টাচার্য্য)
- ১৭। ত্রিকৃষ্ণ ভাবনা মৃতম (বিশ্বনাথ চক্রবর্তি)
- ১৮। চণক্য শ্লোক
- ১৯। ত্রিভুজগ্না
- ২০। ত্রিমহা গবত রাস পঞ্চাধ্যায়
- ২১। " " গীতা
- ২২। মোহমুদগর (লক্ষ্মণচাৰ্য্য)
- ২৩। সংস্কৃত সাহিত্যের রূপ রেখা (বিমানচন্দ্র)
- ২৪। হমারী সংকৃতিক একতাতা (এমঘারী দিনকর)
- ২৫। হিন্দু ধর্ম প্রবেশিকা (স্বামীশিবানন্দ গিরি)

শ্রীওরিশা পৰ্বদিনশিখ

ক্রম	নাম
১।	শ্রীগনেশ পূজা
২।	লজিবু চৈরাওবা
৩।	স্বধ যাত্রা (কাংটিংবা)
৪।	সুপন
৫।	শ্রীকৃষ্ণ ওয়াউবা
৬।	নিম্বকর্ষ পূজা
৭।	শ্রীবার্ধাটী
৮।	হৈজু তি বোংবা
৯।	"বামন কন্য"
১০।	ভর্পন লোইবা (মহালাভা)
১১।	"শ্রীঈর্গা পূজা"
১২।	"লক্ষ্মী পূজা"
১৩।	দীপযিতা (দীপাবলী)
১৪।	"গোবিন্দন পূজা"
১৫।	"নিংঙোল চাকোবা"
১৬।	মহারাস (মেয়া মাকুকা)
১৭।	সম্বতী পূজা
১৮।	নিম্বরাজি চতুর্দশী
১৯।	হোলি (মাকুকা)
২০।	বাকশী
২১।	মামনবনী

হিন্দু পৰ্বদিন

(হৌজতৌ মণিপুরতঃ চংসারিবা)

—:(0):—

(১) ত্ৰীগনেশ পূজা

“ত্ৰীগনেশায় নমঃ” মহামন্ত্ৰ অসি ওম্ভোক্তা চংস্ৰবা মহামন্ত্ৰি। অসি কাণ্ডবা কস্মিন্ভবা পূজা অম্বা হেতুতা ভৌবদা অহানবমন্ত্ৰবা পূজা ভৌবদা ত্ৰাক্ষণ অদ্রুগী চিমবান ভৌবদগী “ত্ৰীগনেশায় নমঃ” হাৰবসে হেতুতা মহামন্ত্ৰবনি।

অসিগুবা দেবতাশিংগী মন্ত্ৰক্ৰমী খোইদোক্তবা ত্ৰীগনেশ ভগবান অসিযু ভোক্তান ভোক্তানবা লৈবাক্তা ভোক্তান ভোক্তানবা মিংকমদা পূজা ভৌবসি চংসৈ। ভাৰতকা হেতু খংসবা নেপালদা গনেশদেবযু “শুৰ্য্য বিনায়ক” হাৰবদা মিংকমদা পূজা ভৌবৈ। চীনদদা স্ক্ৰুগী “বিনায়ক” হাৰবদা মিংকম অসিদা পূজা ভৌবৈ। বৰ্ম্মিশিংগী “মহামন্ত্ৰন” হাৰবদা মিংকমদা পূজা ভৌবৈ। মুনানশিং জৰ্ম্মনশিংগী গনেশদেবযু “ক্ৰম” হাৰবদা মিংকমদা নিংশিত্তি। গনেশদেবযু, জ্ঞান লৌপিং শিবনি অমন্ত্ৰং মালেশগী দেবতানি মন্ত্ৰকপু দেবতাশিংগী পূজা ভৌবনি হাৰবদা, পূজা ভৌবৈ।

য়েহলীউমসী গনেশদেবদি রুদ্রশিংগী মবুঙোনি। ধবক পাংঙবা অমদি অধাং অতা লৈজবা রুদ্রশিংগী মবুঙো ওইবোৱা পুথমকী মবুঙোনি, গনেশদেববু হায়া পূজা ভোবদি মৈখাট-খিজাটবা লৈভন। ধবক পুখা পাংঙমী হায়না খাজহনা লাক্রি। মরম আসদিগী করিঙবা অকবা ধো অধা হেক পাংখোকপং থুদিংগী “শ্রীগনেশায় নমঃ” হায়না হোবা ডাক্রনি। জুহোং খোংদোংব খংদে, অতৈ মজলগী ওইবা ধবক অমদি খংদে, হেক লৈরিবা দেবভাশিংগী পূজা। ভোবগী মমাংদা শ্রীগনেশদেবলে বুদ্ধিগী দেবভানি হায়না খন্দুনা হায়া পূজা কংলবনি। ভাগত-ভগী হেন্দোজুন। কাংলুপ থরদি নোংপোক এমিয়াকোমদগু দেবতা আসিবু খাইবগী ইহান হায়া পূজা ভোট।

হায়াববা বুদ্ধি লোশিং পিনবা গনেশদেবগী পোকলগী মরমদা ভোভান ভোভানবা হারী কর লৈরি। পুরানশিংগী মতুং টল্লা মহাকপু গনপতি, বিনায়ক, লম্বোদর, অরুণবর্ষ ওইবা মদুক চোনবা দেবভ্য'ন খঙনৈ। শিন্দুর কোবা হিংচাবনা মকোক ককগ্রবদা মহাকসে মকোক রাওত্রবা কিডমবা লৈম্বে, মজুংদা গজকর কোবা হিংচাবগী মকোক মজোন্ডা পানবি হায়রি।

ত্রাক্কাইংপু পুরাণদা ইরিবনা, ইবুঙো অসিগী মকোক অসি অসিদেবদা হেংবদগী জুমবি। করিগীমদক খদিদেবন। চেংলুংদো হায়বগী মরমদা পুরাণ অসিগী ইরিবদি, ইবুঙোনা পোকপা মন্তম অসিগী দেব-দেবী পুথমক লোইরা লাকই, হুঙ্গী খনি-

দেবদ' লাক্তে, কহিলি লাক্তিবনো' হারিববু মহাক্সা অতঃ
অসিবু হে'লুবদা খুদোংখিবা খোকনি খনবননি। অহুবু দেবী
পৰ্বতীনাথি হাকন অসি খাজরুদে, মরুদ অসিনা দেবীনা
লতিদেববু কোরুদী লাক্তবা রাস্তহুনা লনিদেব লাক্তে মহাক্সা হেক
হেবদা ত্রিগনেশদেবনী মকোক অসে কেন্ত্রে। মতুংদা ত্রিবিষ্ণু-
ভগবান্না শামুগী মকোক করুগা ত্রিগনেশদেবদা পানথিনথি।

বারাহ পুরানদনা ত্রিগনেশদেবনা পোকপণী দ্বারী অসি
ভোক্তানবা মঃ অমদা ইরে, দেবতাশিংগী অপাশ্বদগী ভগবান
লকরনা মগী লক্তিদগী "উমা" পুখোকথি, উমানা খুদক অহু-
মকুদা মগী মায়াদগী নিংখিজগ্ৰবা দেবকুমারী অমা পোকথি,
দেবকুমার অহুমা লৈরিবা দেবতাশিংবু পুমশুম শুস্বেথি। মভো
অহুদা দেবীনা পাণ্ডিহুনা অসিগুখা মশক মভো নিংখিজগ্ৰবা
দেবকুমার অসিনা লাপ ভোহুনা শামুগী মকোক পানহনথি
অহুগা মকুম ইচোন চোলহনথি। মাকন অমরোমদনা লকরনা
মফমদা মরু পিবিথি পিথিবা মরুদি— ঐগী *গণশিংগী মগুংদা
মকোক খোংবা ওটুহু, সংসারগী মজলগী খোরম খুদিংদা নংবু
হঃদা পুজা ভোরসহু।

অসিগুখা পৌরানিক দ্বারী কদা অসিদগী হেলোক্তুনা
পরেখদেব পোকপণী মরুদনা ভোক্তান ভোক্তানবা চিহ্নং দ্বারী
কদা অহুদা লৈরি। মকুদি, কোংদা পার্বতীনা ইকুজবা মতবদা
মদ্যগী মুদা মদ্যদা মতা ইবুংগা অবা শারদী, অহুগা অতঃ

ଅହୁରୁ ଖୋରା ଲେହନା, ଈନା ଇନ୍ନକରା' ଲୋଟିଆକାବା କନାକରା
ଅମତା ଚଂହନବା ସାଦେ ହାୟନା ସାଧଂ ମିଧି ।

ଅରାବଦି ଡଂଜା ଅସିନା ଅହରଦେବ ଲେଖିଲକଲେ, ମହୁଂନା
ଚଂଗେ ହାୟନା ଡୋବସକ୍ତନା ମନେଇଦେବନା ଚଂଧିବା ସାଦେ ହାୟନା
ଧିଂଲେ । ମନେଇଦେବନା ଧିଂବା ଅସିନା ଅହରଦେବସି ଲାଏବନୀ ଧସ
ଧେଂବା ହାୟବହୁ ଯୋହନା ସମ, ଇନ୍ନ ଅସିନାଚିଂବା ଦେବତାଧିଂ କୋଧି
ଅହୁନା ମନେଇପୁ ଡାହୋକଡ଼ ହାୟନା ସାଧଂ ମିଧି । ଦେବତାଧିଂ
ଅହୁନୀ ମହୁଂନା କନା ଅମତନା ମନେଇପୁ ଡାହୋକପା ଉମସ୍ରବା ମହୁଂନା
ଅହରଦେବନା ତ୍ରିଶୂଳନା ସାଗୀ ଯକୋକ କକତ୍ରେ ।

ଅହରଦେବନା ଅହୁପୁର ମହୁଂନା ଚଂଲକ୍ରେ, ଯକମ ଅହୁନା ପୁଧସ
ଅଧିକତ୍ତା ଚାନନବଗୀ ପୋଂ ହାସୁନା ଲେହନା ଉବନା ପାର୍ବତୀନା
ଅହରନା ହଂଧି । ପାର୍ବତୀନା ଯଚାହିବୁଂଡ଼ୋ ଅମା କଂଲିବହୁନୀ ହାସୀପୁଷା
ଅହରଦେବନା ଯଚା ଧାହିନା ଉବକ୍ରେ । ହାସୀ ଅସି ଡାବନୀନି
ଅହରଦେବ ଉସଥେ ଲେହନା ଅରାବା ହାୟବହୁ ଉଡ଼େ, ଯଥେନା ଯନାହି
ପୁଧନା ଅହୁନା ସାଧଂ ମିଧେ ନଧୋର ପୁଧସକ ଚଂଲୋ, ଯନା ଉଡ଼ିବି-
ଧିଂ କନାକରନା ଯଚାବୁ କୋଳନା ଯନାହି ଡାହୋକତୁନ ଭୁସନା ଧେଂ-
ନରବଦି ଯଚା ଅହୁନୀ ଯକୋକ କକତୁନା ପୁରକଡ଼ ।

ଧିବଗୀ ଯନାହି ପୁଧନା ସାଲେଇ ଅସି ଧେଂ କାହିନା ଯଚାବୁ
ସତୁଂଲୋସନା ସଂଲଗା ତୁଷା ଯନା କନାହିବହୁ କଂବା ଯଡ଼ସଧିକ୍ରେ ।
ଧାସୁ ଅସୋର ଅସଧକତଂନି ଉଜ୍ଜଳନା ଯଚାବୁ ସତୁଂଲୋସନା ସମ୍ମନା
ଭୁସହୁନା ଲେହନା ଧେଂନରେ । ଯହୁନା ଧିବଗୀ ଯନାହିଧିଂ ଅହୁନା
ଧାସୁ ଯଚା ଅହୁନୀ ଯଡ଼କ କକତୁନା ପୁରକ୍ରେ । ହାୟସିବା ମନେଇଦେବନୀ

মপোক কুমিৎ অসি লাংবনগী পানথংলকপগী ভান্নাঘরিনি পান-
থকনি হায়না লোনরি।

ভারত অমদি গনেশদেব -

ভারতত গনেশ পূজা ভৌবা চৎনকপসি করুয়া মতম-
দগীনো, মসিগী অবেগসি হৌজিক ক'ওব খংটি। ভারতত
খা খুদিংগী চতুর্থা (মরিনি পানবা) মুমিৎতা গনেশদেব পূজা
ভৌনৈ অহুবু মাগী পোকপা কুমিৎমক্তি ভত্ৰপদ শুক্লা চতুর্থা
(* ধরানগী পানথংলকপা ম'রিনি পানব) কুমিৎ অসিনা
অখৌইবা পূজা মুমিৎনি লৌই। মতম অসিদ' কনা কনাগুথনা
খাখাই অমা চুপ্পা গনেশদেববু পূজা ভৌনবা যাওই। অমরোমদা
মদিবশিঃদা গনেশ পূজা ভৌনৈ অহুগা। মাইটৈক অমরোমদস্ত
ভারতকী অয়াখা কুগশিংবা ওকাখিংনা ছাজশিংগা লৌইননা
গনেশ পূজাগী উৎসব পাংখোকই।

দেবতাখিংনা পূজা কংপ -

গনেশদেববু পূজা কংপসি মীওইবদা নত্রে, দেবত ফাঙ-
বস্তনি। দেবতাখিংনা কনানা ঝাইদগী পূজা কংকম খোকপগে
হায়বা ঝাকম অসিগীমক চি লিখিঃ অমা চুপ্পা থৎনখি।
মমৈদা ম'লেম কোইবদা হায় খুংবা ওয়া দেবতা অহুদা ইহান
হায় পূজা কংস হায়না যানরে। ময়ম অসিদগী হেক লৈ-
রিবা দেবতা পুস্মক্লা মা মাগী খাদোং ওয়া ভো'থৎনক্লা
মালেম অসি কোইবা চৎনথ্রে। অহুবু গনেশদেবদি হায়গী কম-
কম অহুগা কমতন অতম ইলেং লেংদনা লৈরি। মহাক্লা থল্লয়ী

* মৈতৈগী খাচৎ লাংবন, ইংলিসতা সেগুথর।

ଏଣି ଇମା ଶୁକ୍ଳ ଲୁଗା ଆସିବା କରନ୍ତା ସାଲେମ କୋଇରଗା ଅନ୍ନବିନ୍ଦୁ
 ସଦୃଶ ଏଣି ଲାଙ୍ଗୋ ଉଡିମ ଆସି ଡୋହନା ଚଢ଼ାବନ୍ତ ଆଜେ
 ଆଜେ ଦେବତାସିଂଗି ଲାଙ୍ଗୋସିଂଗା କରନ୍ତା ସାଲେମ ଚଢ଼ା ଶୁକ୍ଳଗାମି ।
 ସତେଶ୍ଵରୀ ନାମ ଡେମା ସାବୁ ପୋକାପାରିବା ଲିସ-ହର୍ଗାବୁ କୋଇରଗା
 ଲାକେ, ସତେଶ୍ଵରୀ କାଠବନା ଦେବତାସିଂ କନା ଅସତା ହନରକାଜି,
 ଅନ୍ନବୁ ପ୍ରଜାପତିନା ସାମା ଗନେଶପୁ ପୂଜା ଡୋବା ହୋବରେ । ସାଲେମ
 କୋଇରଗା ଦେବତାସିଂ ନା ହରକପନା ପ୍ରଜାପତିନା ଗନେଶଦେବବୁ
 ପୂଜା ଡୋରବା ଉବନା ଶୁକ୍ଳ ଲାଠନରେ । ସତେଶ୍ଵରୀ ପ୍ରଜା-
 ପତିନା ଦେବତାସିଂ ଅନ୍ନବୁ ସତେଶ୍ଵରୀ ଦେବଜିରକାଜି, “ସାମ ନାମବୁ
 ପରିକ୍ରେମା (କୋଇବା) ଡୋଜବମକାଜି ଡାହିବ ଆସି କୋଇବା
 ସାଲେମବନି, ଆସି ଲାଙ୍ଗନା ସାରିବା ସାକାସିନି, ସାମିନୀ ହେନଦୋକ୍ତୁନା
 ଗନେଶଦେବବୁ ସାବୁ ହେକ ପୋକାପା ଲିସ ହର୍ଗା ଅନିସକପୁସ୍ତ ପରିକ୍ରେମା
 ଡୋଜବନି ।” ପ୍ରଜାପତିନୀ ଡାହି ଆସି ଡାବନା ଦେବତା ପୁରସକ
 ଏବା ଡାନା ଡା ଡାଂନବା ଶୁକାସିନରେ, ସାବୋସ ପୁରସକ ଗନେଶଦେବବୁ
 ସାବୋସିନା ପୁରସକ ଶୁକାସିନରେ

ଡାଞ୍ଚିତା ଗନେଶଦେବବୁ ମୂର୍ତ୍ତି ଲିଂ—

ଡାଞ୍ଚିତା ଲେନ୍ନିବା ଗନେଶଦେବବୁ ମୂର୍ତ୍ତି ଲିଂ ଆସି ଆସାହବା
 ସଦୃଶ ସାମି ପାନବ ଡାଞ୍ଚିନି । ଅନ୍ନବୁ କାରିକା ଲେନ୍ନିବା କୁରବ-
 ବକାଜି ଦେବବୁ ମୂର୍ତ୍ତି ଲିଂ ଆସି ଡୋଞ୍ଚିନବା ସାଞ୍ଚି । ଉତ୍ତର
 ପ୍ରଦେଶକା ଡାଞ୍ଚିବାବ କିଲୀଜି ଧୁଞ୍ଚି ଅସନା ଲେବୁ ଅସ ଡୋବା-
 କାବନା ମିନିଶ୍ଵରୀ ଆସା ଲେନ୍ନିବା । ସତେଶ୍ଵରୀ ଗନେଶଦେବବୁ ଡାଞ୍ଚିବା
 ଡାଞ୍ଚିବା ମୂର୍ତ୍ତି ଲେମା ଲେନ୍ନିବା, ମୂର୍ତ୍ତି ଅନ୍ନବୁ ପୁରସକାଜି ପୁରାପ
 ଡୋଞ୍ଚିବା, ସଦୃଶ ଡାଞ୍ଚିବା ଲେମା ।

অন্তোঃপ্রাঃ স্তোত্রানবা মূর্তি খেঁসবা স্রবন। অজুরহোগী মিউ-
জিরমমত্তবসি। মসিমা লৈরিবা গনেশদেবগী মূর্তি অসি চাওয়াত্রা
মুঃ কুম্ভা। মস্তা স্তুরকপা অত্রাহীগী ওটবা জাই। বন্দবিয়া-
নাথজন্তু শক্তমাতৃকাংগা লোঠেননা গনেশদেবগী মূর্তি অমা
কংতি। মসিগী গনেশদেবগী মূর্তি অসিনা ফজবসি বেক লাং-
নরিবা লৈল্লরিব গনেশদেবগী মূর্তিপিংগী কজবা পুমবেল হেনলি।
মধুরাগী গনেশ মূর্তি অসিনা শক্তিদেবগী লোঠেননা উভিন
তোংছনা লৈ। মূর্তি কমনা মধুং তরা পাল্লি মধুংলিং অহুদা
খুংলাই ওয়া ইপাই পাই, মমাই মতা পাল্লি। মধুরাগী অসিগুদা
লৌরবা মূর্তি অসিগী মরম অসি অজকপনি, অহুগা নৈগাপত্তমগী
গনেশদেব অহুদি উভিল তোংকগী মহংতা নোংলা ভোংতি।
অসিগুদা গনেশদেবগী মূর্তি অসি মকম অউভদদি উদে।

হায়রিবা মূর্তিশিং অগি নস্তবা ত্রিবাশ্রমগী গনেশদেবগী
মূর্তিদি ওরা কটৈ। মসি শামু ময়ানা শাবনি, মূর্তি অসি
পংচাও-চাওদে। নেপালদা গনেশদেববু “স্বর্ঘ্যবিনায়ক” ভায়না
কোই। কাভাম্নুগী মন্দিরগা গনেশদেবগী মূর্তি লৈ, মসি উভিল
মধুকা লেপুনা লেবনি। নেপালদা গনেশ পূজা ভোবদি
ওহোত্রা ধূং ধাম চাওনা ভৌই।

ভারতকী রাংরা শৌরৈবাক্ত গনেশদেব—

চৌবদন্তু গনেশ পূজা ভোবসি করা চেননস্তমী। মসিগী
মহুদুদা খংবা ওমলিবসি, গনেশদেবগী মূর্তি অমা চীনগী ওকা
অহুদা কংবি, মহু পিখাইনা পাবসি। অসিসন্তু নস্তনা চীনবা

গনেশদেবগী অতোপ্পা মূর্তি স্বাস্থ্য কংটি মথোয়গী যৎ মতো
অদো ওহোয়্য কজৈ য়েংবদা যিং পের্ননিংডাইসি।

অপানগী গনেশ মূর্তি লাবসি পিথুটন লাই, মথুতা
টা পাইহল্লি। ব্রহ্মাণিংনা গনেশদেববু “মথামিহক” হায়না কোই।
ভশেংবদি মথোয়না অমুয়া কোরিবা মিঞো অসিমক্তি “বিনায়ক”
হায়বা রাইহদগী অপভ্রংশ (বৈথকপা) ভোরকপ্র হায়না বল্লি।

ভুর্কিহান্দগু অসিগুয়, মূর্তি মানবা কয়্য কংটি, অহুবু
ব্রহ্মাগী মূর্তিনে, ভুর্কিহান্দগী মূর্তিনে মথক যৎ থরদি খেল্লৈ।
মসিগী খের্নরিবসি অমুয়া ভোনা খের্নবনি, ভুর্কিহান্দগী গনেশ
মূর্তিগী মথুংতনা ত্রিশূল পাইহনবা অহুগা মথোং নামনা নোং-
শাদা, নামানা উত্তলদা ভোংহনবা ব্রহ্মাগী মূর্তিনা ওক নত্রপা
শামুগী মথাই পানবা অসিনি। সুভোনা লাবা মূর্তিনি ওহোয়্য
কজনা লাই।

বালীদীপকী গনেশ মূর্তিদি সিংহাসন্দা কয়্য, কয়লিবা
সিংহাসনগী মাইটৈ মরিদা অচাকপা যৈ লৈ, মূর্তিগী মথুংতনু
অচাকপা যৈরা অমা পাই।

জাভাদনু গনেশদেবগী মূর্তি কংটি, মূর্তি অহুদি মথুং মরি
পাল্লি, অহুগা মথিংনা অমতা মপাল্লি। মূর্তিগী মথুংতা মালা,
গদা পাই ময়া অমতাং পাল্লি। নোংপোক থংবা বিপ পুথুংতা
গনেশদেবগী মূর্তি ভোক্তান ভোক্তানবা মংদা কংটি। জকার্তা-
দগী মাইল ২২ লাম্বা প্রাণ অহুগা বলাবদিগী ত্রিরকমদা চতুী
মাগুব চতুী পায়ন কোবা মকম অমা লৈ। মসিদা চতুীলার্না

জগদ্বজ কোমল দেবীণী মন্দির লৈ। ভাষ্যেদি অসিগুণা হিন্দু
মন্দিরশিং অসি ১০ গুণা শতাকাদা শৈবনিংগোনিংনা। শ বহুনি।
মতম অমদ। মকম অসিগা। অশিকপা। অচোবা মন্দির ২২৪
মাউটৈক মন্দিরমত। ইকোই কোট্টমিন্ন লৈবহুনি, অচুব বোজিত্তি
মন্দির নিপানথকী অতক অকাটদ। মউয়ে। হারিবা মন্দির
নিপান অসিগী মনুংদ। অহমথক্ত। গনেশদেবী মূর্তি লাংলি।

চণ্ডী পত্নারণ কোবা অতোপ্পা মন্দিরগী মনম অমদ। পন্ন-
বদ। মসি ১৪ গুণা শতাকাদা ত্রিভুবন উত্তম দেবনা পানবা
মতমদ। শাখিবনি, মকম অসিগা গনেশদেবী মূর্তি কয়ামকম
লৈবহি। কিলিপাইন ঘোণতম গনেশদেবী ইকি ৬ লোম
হাংবা সনানী প্রতিম (মূর্তি) কংটি।

লৌকিক (Worldly) ভাবতা হারদগত গনেশদেবী মূর্তি-
সি জাগ হোমনকমগী প্রতিকনি (মলক) হারবা হাই মন্থনি,
শামুগী মকোক্ত। কুপশিগা দেংবদ। উই—মমিৎতা শামু মিয়েং
নিংখিনা পাও লোবদ।। পাকলবা মনা অমমুং খর চনিং তানা
বহুবদ।, শামুগী মনাভোন অশাংবা। অমুবা ভাবকী একলোন-
সিমক ত্রিগনেশদেবক। Symbol ওইবি।



(২) শজিবু চৈরাওবা (চরক পূজা)

“শজিবু চৈরাওবা” হারব'সিগী মরু ওইবা বৌরমসি জখেন্না হারব'বদি “শজিবু লৈখোং কাংপা” শজিবু লৈখুন ফুলবা হার-
বসিনি। মসিগী বৌরম অসি নোংদা লাটবেল পাখংবগী হাক-
ডক্তা চেন্নরম্মী। মসিগী মরিদা দারী অমম্ম লৈরি নোংমাই
নিংখৌ কাইনৌ চিংখোংগা পাখংবগা উন্নরগা লৈখোং কাংমিগৈ
—মসিদা খুজমগী স্ত্রং অনি থম্মী থুমনগা—নিংখৌ চাগা অনি-
গীনি। মরুদ অসি কোংবা তুরেলগীদি মমাং ইংরিগ তুরেলগীনা
মনিং থংবদা লৈবা গুংখিল চাইবা লোকোলমজুদনি থৌবম
অসি ভৌবদি শজিবু থাগী বনি পানবদা ভোগদবনি। হৈরা
কংতুনা হৌনবা ইয়াংলগা মরুদ অসিদগী লৈপাক ভৌরগা
থুদম য়েংবদা কুম অসিগী লৈপাকী অফ কংডা থংঙি কিরোয়
কিঙাম হোংলগা থোকরা মতোন্দা শরিক থাংলগা লৈরক থুন্নকতা
কুমাল চৈর'ওয়ে হায়না পাও চেন্নম্মী অহুগী মসিং লৌহুনা
চৈরাওবা হায়না কোখি।

মজুংদা মৈমিংডু ক্য'রা স্ত্রা হাক্ততা (ইংকুমজা ১৪৬৭-
১৫০৮) চৈ পাইহুনা লাওনরম্মু ইংখোক ১৪৮৫ দা থামোকখি—
অহুগী মজুংতা “চৈখাবা” হায়হুনা গুপা অমনা অতোদ নিংখৌ,
মহারাজগী মমাংদা (নোংদা লাটবেল পাখংবা নোংমাইনিংখৌ
কাইনৌ চিংখোংগা অনিগী মতোদকনি) মথাগী হাইই অসি চৈরাওবা

মুখিতা লাগুনা লৈপাকী কন্ত হোবি পুত্ৰমকী উলিল ভৌজৈ।
 নিংখো অসিগী মতমদা ইহান হান্ন চৈখাখিবা গুণ। অত্ৰুগী মসিং
 তিয়াংলোই কোই। চৈখাজহৌরিবা গুণ। অসি নিংখম শমজিন
 চিনলি,— হাকুম চৈখাখিবা নিপ। অত্ৰুগী নিংখম শমজিন চিনলি,
 মখোম অনি খত্ৰাংনা লেপগা মখাগী অন্ত্ৰা। জা মাংদা লাওজৈ,
 — হাকুম চৈ খাখিবা নিপানা লাওবদা হেংতা লেপকনি—

“ঐবু লিভবা ইবুংঙে! লাইসিংখো নোংখৌয়েল অখৌবা
 ভাইং শোয়ায়েল, নমু পোংহনবা - ও - ও - “নাই ঐনা পুবা
 কুম অসিবুদি নমাই ইভাওনা পুবা কুম অসিনা লৈমা নিংখো
 পুলিবা। লোঠৈৰে থুংহাং লৈহোংবা চাকহোং ভাহোংবা ললহোং
 ধুমহোংববু লেপা। খোইবা হেনবা ওইয়সমু।”

অসি হায়রবা মজ্জদা কুমলি খাগববা নিপা অত্ৰুগা কোয়
 বগা হেং অমুক ণব লেপহনগনি অমন্ত্ৰ মখাগী হাইহে অসি
 হায়গনি।

“ঐবু লিভবা ইবুংঙে! লাইসিংখো, নোংখৌয়েল অখৌবা
 ভাইং শোয়ায়েল নমু পোংহনবা ও - ও নমু ভুবী যোই নোংতা
 লাইয়েল পাখংবা অখৌবা লংমাই নিংখো কাটনৌ চিংমোহা
 চিংগু অনিমাগী লোইদাম মকুম ণাবু বৈনা হাই ভাংলা শত্ৰা
 নমু নিংখৌয়েল বুদ্ধিবা কোংবা লৈখোং ফাংপা—অজিকু লৈ-
 থুল ফুল খাংজিং মখোভাং খোভাং মচৈখং পাখং হুয়েন
 লালপাহনা লাক্কাখোক, কংলা হৈচনখোক, হুইয়েন লমকাও
 কান চৈ, সিনাই নাইলি লোংবদা (কাচিপানবা) খোকলাং

কাম চৈব অগ্নিক বিং বিং বাংগা লৈয়ক খোঁগাট্ট চৈব
 খোকলাং লেংগা খোংগা চৈখাৰা কুম লোইদাম কুম অনৌবৰা
 চৈগায়কপা অসিকা কস্ত-হোদি খাৰা ও-লাখা ও কলক চেক পুমমক্তি
 খৈল লেমলৈ ভাৰসগু, হায়েল লালেম খুল'চলাল'চল মীটিল
 মীপাও ভাখি লোৱাই তিস্থং লাইথুং পুমমক্তি মদাইয়েম ঐনা
 ভাংজলুখা খোংগা পুমমগে।

ঐবু শিতবা ইবুংঙো লাইয়িংখো, নোংখোৱেল অখৌবদি
 মুৰিংকুম মশোংচাও খব শুম মজামাই কুমল তেৰেইনা খাজ
 নোহোননা পোইৰৈ পুনহোংলৈহোংবা পুজাও লৈচাওববু, চাক-
 হোং ভাৰোংববু লেপ্তা 'ভানকংঙেনে।' (মসি পুং তুমায়ক
 ভাবনা কোমুংগা ভোগনি)।

চৈখাৰলি হাজদি লৌ পৰি অমা খাজনা কোকশিৰম্মী—
 পৰি ক্ৰি শুমবোন নাম্মালি (হোঁজিলা লুং চামা পৰি কি খুম-
 বোননামা লি।) পণ্ডিত লোইলংগা লৈবা গুৰু অহমণী কিৰোই
 ক্ৰিডায় হোংগা লিখা কংগা—লাইয়িংখো পাংগং, নোংখাৰা,
 হুজাও লাইয়েম্মালী কিৰোই ক্ৰিডায় হোংগনি—হাজগী অধনবদি
 লৌখোক্তনি। লিখাশ্ব কংকনি। মহাৰাজগী উলিল ভোগনি,
 মহাৰাজগী চাইবদি মকম ৬ কী জৈলিংগ চাইবগনি এহুদি ১।
 —হুংজং পুত্ৰি. ২। খাখোং ৩। লাইখোং ৪। ময়েংখোংগী জৈলিং
 (হুয়ুৰিব খোং অসি ও পলভোন মমুংগা জৈলি)।

৫। জুবাংলিগী জৈশিং ৬ তুয়েল অচৌবদগী জৈশিং আসিনি।

শিংনাং হাই অমা শাংবা রাজ পরিবারগী মৌশক পুখমকী ককলগা ময় মতুগী মমিং চেদা উয়গা নগনিগনি পশ্চিম লোট-
লংদা পুয়প পুনশিনলগা অমগনি, অমগদৌরিবা আসি চৈরাওবা
হয়েংনি হায়বতুপা ভোগনি। নোংজাঙ্গগা পরিবারগী উশিন
ভোগগা অমমম মৌশক খুদিংগী ময়গনি মতুদা মশিং হাংলবদি
এংলবা মৌ মতুগী ফতে। মসিবু শিংলংপা কোই, মসি পংনা
হাংকল্লে। যেন্বেকজিঙেদা পশ্চিম লোটলংদা অবিং অংগদৌরিনা
শিংনাং মককশিং অহু বৈপোক লাইবৈবদা শিংভেকাশংদবা
হায়তুনা কংকনি অমমঃ লাইবৈবদগী কিরোই কিহাম হোংবা
সিধা কংপা আসি ভৌই।

চৈখাবগী পোরম আসি ভোজিঙেদা রাজ মস্তি পংবা হায়বা
অমম চংনৈ—পারিবসি পাঞ্জিবা পাগনি। মসিদা লাকালবা
কুম অহুই বা লোট শিংউবগী ময়ববু অংনবনি—খুদাদি চীংগী
জৈশিং ভমগী জৈশিংগী ময়ম ভাকপনি—কুমসিগী জৈশিং কোয়েক
অমুক চুগনি হায়বনচিংবা অংহজগনি। মনিপুরদা বৈজ্ঞানিক
যন্ত্রগী মভেংনা জৈশিং শুংশিংকী মভৌ মও অংনজিঙেগী মমাং-
দগী রাজ মস্তি পাবসি অমুকী মভিক Important ওইবযৌ।
অহুনা কোহুংদগী রাজ মস্তি পাবা ভাকবা মৌওইবা “কুমসিগী
রাজ মস্তি পাবাবু কবদৌবগে” হংনম্মৌ। চৈখাবম্ অহু মভাই
ইং শোকা হায়ম নিদনা চৈখাবদুগী মমিং হংনরগা ঐবু চহি
অমুক হনবা মৌনি নজগা ঐনা চহি অমুক হনবা মৌনি অংনৈ।

মসিগী ময়মসি খংনবনী অরাইবা উপাইবি পোকপনী কোঠি
ইবা মভমদা চহি অরুগী চৈনবা মীণী মখিং হাপুনা ইনবা
অসিনি, ম'স হোজিকসু চংনরি।

প্রজাশিংগীনা তরু তরুনা লৈরিবা ময়ম মট পুস্বক
রাইনিং লমশেংগি ময়ম পুদি'হা তরু তরুনা লৈ। খংন চৈনবা
লৈতে। স্নাষহিদা গিধা থিগগা, চাকজুক অরা শেয়গা খোজাল
মপ'ন্দা রাই তৈখোজুনা হাস। শেয়বা মফমদা খাদোকউটে।
মসিগা খাদোকউরিবা লাউ অসিগী মখিংদি "লম্মায়া জুমায়া
লমশেনব" তুশেনবা" কোইনংগী শরুকনি কুমখিগী অনা অয়েক
পুস্বক নংনা ডাকপিয়ু হায়গনি। কনাগুননা হাসনবদি হল্প
কোকচাঙ-হল্প লৈখম হাসনসু হাসনৈ, মসিগক্তি হোটেহাং-
লোমগীদা হাসগদবনি হপুকোকচাঙ হল্প লৈখম হাসবসি মকোক
ওইবা হাসবনি।

চৈরাওবদা হাওরিবা ইঙ্গাং মথেল, ময়ল কংতরা খাজি-
য়েল খোংবা অমগা শোয়দনা চৈরাওবদা হাওরিবা অসিগি
মৈদিঙু চম্বক তি K. C. S I স্না ২ জুভগী চংনখবনি - মসিগী
মরিগা হারী অমগা লৈরি ময়দি মখাগী অসিনি।

চম্বকীতি মহারাজ স্না হাক্ততা (খঃ ১৮৫০-৮৬) মস
৬৪গী চম্বকীতি হাক্ততা জৈল শেয়দনা কাংনখি, অরুগী অরাইবদা
উংসব চাউনা কখি, উংসব অরু মহারাজ চম্বকীতি হাওনা
কংবনি। মতাং অরুদা হরাইংজল কাংতকা খাজিয়েলগা
খোংবা অবা ম ওখি। উয়েল হাসবসি পক পাতক হাসবা

পাপ অহু কংতি হায়হুনা লাইদা খক কৎনদে অহুবু হুন্দকী
উৎসব অসিদা উয়েল ধোংবা রাওরম্বা “মাংলে কৎবৈকবা
পোৎ কৎলে” হায়নরকখি, মজুবা চাবদদি ওয়েহুনা হাওরবসিনা
মহারাওনা করে মসিমদি মসিনা ওইয়ে, মাংতি মাংতি হায়বসি
ভোক্তসি, মজুংদদি চৈরাওবা খুদিংদা খাংজিয়েলগা মজল কংডকা
ধোংবা অ দি খোয়দনা চৎনরসি” হায়না স্না রাং তাকপিখি।
মজুগী মখং মখং চৈরাওবা খুদিংদা ইন্সাং মথেলসে রাওনখি,
খোইদোক্তা ইন্সাং অসিমা স্নাওদবদা চৈরাওবা মাংদবঙম
ভোরি * ।

সুংখিলদা অগাং সুবী, সুপায়চা সুপীমচাখিং অহল লমন
করা চৈরাওচীং কাবা কায়হুনা চৎলগা মহাদেব খুন্সনৈ। মসিগী
মতাংদা চৈরাওবগা মহাদেবগা করম্মা মরি লৈনবা হায়বসিনি
মৈতৈগী হায়গী পরম পরাদা করম্মা হিন্দুগী দেবতা মহাদেব
খুন্সনগী মতো অ’ম চংলিলকলিবনো হায়বা ভাংবদি, বাংলাদেশকী
শাক্ত ধর্ম চৎপা বেঙ্গলীখিংগী “চড়ক পূজা”গা মরি লৈনবরা নিংতি
চৈরাওবা সুমিৎসিব চড়ক পূজা হায়না অচোবা পৰ্বদিন ওইনা
পাংখোকই—অহুগা সুংখিলদা চীং কাহুনা মহাদেব খুন্সনা চংলি।

চড়ক পূজা করিমো?

চড়ক পূজা ভৌবা হায়বসি মহাদেববু পূজা ভৌবনি।
পূজা অসিদা “গজগ” খক্তবসিং অহু মখা কবা পাংং মতা
* স্বামী অসি নাওরম অতো লিংহ কোংপাঙ্কা লৈবা ওঝানা
লিখিবকপনি।

জয়ানা শকদবনি। অহুবু মথোয় অহু ইচম চম্বনা হেজা শকপা
 রা'হ'ক্ত, চড়ক পূজাসি ভোগদবা বা অমরোম রাংলিঙেদগী
 থুজিন ককপা রাংদে নগুণ থাংদবা ওইরগা নগুণ থাংগনি, ও
 শা চাবা রাংদে, চাবসু নোংমদা সুমিংদাংদা অমুক্তা চাগনি,
 অহুয় মথানা থোংলগা চাগদবনি। শীংসু থোংনিংবা শীং অমলা
 হেজা থোংবা রাংদে, অনানবা অকংবগী মকোকনা শীং ওই-
 গদবনি, লৈপাক্তা কদ্বা রাংদে। অনোবা পাংং কুমলি রাও-
 রকপদি, যাস্ত অরাবা ওইনা থোকট—মাবু নোনা দিক্ক ভোবা
 তাই, শিব মন্দিরদা ইক্ক মাট্টকরগা লাক'নি, ভক্ত অমনা
 হায়বদি হাকুমগী গজগ রাওকরবা অমনা হৈখাগোক মন' অমনা
 মমিঙতা থুয়গা কিনা মমিঙ অহু থুমজিনগনি। অহুগী মতুংদা
 ভক্ত অমনা ধূপ থারগা কদ্বা অমদা মরাইবকনা শোকহনগনি,
 মথোং মথুংতা ওকপিগ'নি, ধূপ থাহুনা সুমিং থুয়মহনি। মমাস-
 ত্তগী নেতা থলি, নেতা অহুবু "র'জ ভক্ত" নক্তগা "পাণ্ডা ভক্ত"
 কোট।

হকচাং হাবা থবক যাস্তা ভোই, লৈকাই অহুগী পুরো-
 হিভনা মমাসত্ (গজগ শকদবা ৫-১০ অহু) পুরগা "গজগ পুত্ৰ"
 নক্তগা অঠৈ পুশ্চিদা ইক্কহলি। হাকোক লমমুক থাংবা অমদা
 কি অঙাংবগী কিয়ান অমা পুনগনি, মসিবু "নিখান" নক্তগা
 "অজিৎ" হাম্বনৈ, নেতানা হুচু পাইটনা মাং পাটুনা চৎকনি।
 থোল বৈয়না মতুংদা ইনগনি, ইক্করগা কান্ধকপদন্ত বৈয়না
 ইক্ককনি। অহুয় ভোবসি সুমিং থুদিংগী অমুক্তা ভোগদবনি।
 মথোয় ওজা কি অঙাংবা শেংকদবনি ॥

ଲୈମାକୀ ଚଢ଼ୁ ଅସନା ଜୈନିଂ ଶେ'ରୁମ ଶିବ ସନ୍ନିସନା ଧନ୍ୟୁଟେ, ଚଢ଼ୁ ଅସିବୁ "କାସିନ୍ୟ" ହାସନା କୌଈ । ଚଢ଼ୁ ଅସିନା ଅସୁକ ଅସନି ହୁମିନା'ହାଈୟନା ଶିବ ସନ୍ନିସବୁ ସେଂଓଈନନା କେ.ଈବଗା ଗୁମିଂ ଧୁମିଂଗୀ ପୂଜା ଭୋକଈ । "ହିଂତୋଳା" ହାସନା କୌଂ ମୈମି ଚଢ଼ୁ ଅନା ସବାଈ ଲୁକଧନ୍ନା ଜଗୋଈ ଧାଈ ସଂଧ୍ୟା ଅସମସ ଓଟନା । ସନ୍ନିସଗୀ ସମା'ନା ଧୁନ୍ନା ୧-୪ ବାଂବା ଦୁଟି ଅନି ଯୁଂଲଗ' ଟେ ଅମା ଟେଜିଲି, ସବାଈହନା କାଂଶି ଅମା ଲୈମାକା ଧନ୍ୟା । କୁଟେ ଭରୁକ ଧାଂବ, ସବି ପାକପା, ଅନି ଲୁବା, କୋମ ଅସା ଭୋଈ, ସନ୍ନିସା ଜୈନିଂ ମକ ଧନ୍ନା ଟେଜିଲି । ଡକ୍ତ ଲୁଚିଂବା (ପାନ୍ଦା ନରୁମା ରାଜ-ଡକ୍ତ) ଅନ୍ନନା କା'ଶି ଅନ୍ନନା ଧୋନା ନେଲଗା ମୈନା ସବାଈ ଓନ-ଧିନଲଗା ଲୈବା ସନ୍ନିସନା ଦୈଧା'ମୋକ ସନା'ହ କୋମ ଅନ୍ନନା ଲାଂଶିଲି, "ଓ" ହାସବସି ଧାଂନା ଲାଓଈ, "ବାବା" ସହା'ଦେବ, ବାବା ସହା'ଦେବ ଭୋସର ଚରନେ ସେବା ଲାଗେ," (ବାବା ସହା'ଦେବ ନଂଗୀ ଚରନ ସେବା ଭୋଜେ) ହାସନେ ମସି ଧା ଅସା ନିଭିଗୀ ଭୋଗଦବନି ।

ଚୈତ୍ରୀ ସଂକ୍ରାନ୍ତିଗୀ ସମାଂ ହୁସନି (ଚୈତ୍ରାଓବା ଗୁମିଂ) ବାଂ-ନିଈଢନା ଭୋଗଦବା ଧବକ —

ଡକ୍ତାଧିଂଶି (ଗଜଧ ସାଓଗଦଧାଧିଂ) ସବାଈବକ, ସବୁଜା ଚନ୍ଦନ ଟେରଗା ସନ୍ନିସ ଅହ ସେଂଓଈନନା କୌଈବଗା ଧୁନଲୋମ ଡନ୍ନା ଲାକଈ, ଲାକପନା "ହେ ବାବା ସହା'ଦେବ—ଚରନ ସେବା ଲାଗେ" ହାସନା ଲାଓ ଲାଓନ୍ନା ଲାକଈ । ଧୁନସାଈ ଘୋବଗା ଧୁନଗୀ ପୁରୋହିତନା ସନ୍ନିସ ଧିରଗା ସଂଧ୍ୟାମଦ ପୂଜା ଭୋଈ, ସଂଧ୍ୟାମନା ସନ୍ନାସନ୍ନନା ଆଧିର୍ବୀଦ ଭୋଈ । ଲାକଈବ ଡକ୍ତାଧିଂ ଅସି କନାନା ଧିବା ଦୁର୍ଗା ଧାସକଈ,

କନାନା ନନ୍ଦୀଭୂଜୀ ଆସକଇ । ଧୁନୀ ଗ୍ରାହଣେ ଧରଣୋଂଶୀ ସୁସଂଲିଂସୀ
କେଶାଂଶୁକା ଲିଙ୍ଗାକୀ ପାତ୍ରଦା ହାପଜୁନା ଚେ ଚାକ ସର୍ବୋତ୍ତମା ହାସୀ ।
ଭିକ୍ଷା ଦିବନି, ଅନ୍ତରା ଦ୍ରୁମିଂ ଚୟନି ଚଢ଼କନି । କୈବେଳ ଲେଖବନି
ସେଂଘଟେନବା ଚଢ଼କନି, କନା କନାଶୁକନା ସର୍ବୋତ୍ତମା ପୁରାଣୀ ହାସୀ
ଲିବେନ କୟା ହଟେନ, ସର୍ବୋତ୍ତମା ସହୁଣୀ ପାଞ୍ଚୁସ ପି ।

ଚୈତ୍ୟାଣୀ ନୋଂସା ବାଞ୍ଚିଲିଂ (ହସେନି ହାସବଦ୍ୱୟା) ସନ୍ନିସ
ଅମା ଧାଈ, ଅଗ୍ନିବି ମେଳ ସଢ଼ (ସାଂଶୁକ) ନି ଧର । ଦ୍ରୁମିଂସି
ଲିବ ଦୁର୍ଗା ଲୁହାଂବା ଦ୍ରୁମିଂସି ଧରି । ସର୍ବୋତ୍ତମା ଧାଂଶିଂସେନା
ଦୁର୍ଗାଲିବଗା ପଢ଼ାମା ଦେବୀ (କାଳୀ ସ୍ତୁତି) ମା ଶୁଭାକ୍ରା ଚାଣା
ଅଂଶୁ ଅଞ୍ଜନ ଉତ୍ତମା ଲୁହାଂଶି । ଧୁନୀ ନୋନା ଲୁହାଂଶକୀ ଶୌ-
ଲିଂସା ସଚା ସର୍ବା ପୁଲ୍ଲିନବା ଚରା ହେଲି, ସନ୍ନିସଦା ଲାଞ୍ଜଗା ଅଞ୍ଜୋସ
କଞ୍ଚେଲ । ଚଢ଼କଗାହ ହାସବନି ଅଚୋବା ସୁଦୀ ଧୂପ ୧୫-୧୬ ଲୋସ
ବାଂବା ଅମା ସର୍ବାସ ଚଞ୍ଚୁନା ସୁଞ୍ଚି । ସୁଦୀ ସୁଲିବା ସର୍ବସ ଅସି
ଶୌସାସ ପୁରବା ସର୍ବା ଅଚୋବା ଲମ୍ପାଞ୍ଜନି । ଅସି ସୁବଦା ଆଦି-
ବାସାଂସିଂ "ବାଞ୍ଚିଲି" ନଟିବନା ସର୍ବେଂ ପାଞ୍ଚି । ସର୍ବୋତ୍ତମା ଧୂପ
୧୦-୧୨ ଧାଂବା ଉ ଶାସୀ ମହ ଉତ୍ତ-ଉତ୍ତ ଲେବା ସାହନଗନି, ସହ
ଲେନନବା ଧୌଶୀ ଉତ୍ତୋଞ୍ଜା ପୁରଗନି । ଉ ହାପଲିବା ଅହୁଦଗୀ ଧୂପ
୫-୬ ହସବଗା ସାନା ସଗାଈ ଅମା ଧାଗନି । ସହଦା କାଞ୍ଚେଜୁନା
ଶୌ ଲେଞ୍ଜବା ସାନବା ସର୍ବେଂ ଧାଗଦବନି । କାଞ୍ଚେନବା କୈରାକ
ଧାଗନି । ଅସିଶୁକା ଚଢ଼କଗାହ ଅସେ ଶୌବା ଶୁଦା ଧୂପ କରି
କରିଶୁକବଦି ଅମା ଅନି ସୁବଦା ଅହୁଦଗୀ ହେଲୁନା ଉତ୍ତେଂ ନିପାଞ୍ଜ
ଉତ୍ତାଣବା ସୁବଦା ଧାଈ । ସହସ୍ର ଅନ୍ତରା ହାସବେ, "ହିସ ସର୍ବୋତ୍ତମୀ

চড়ক পূজা অগিদি চাওনা ভৌৱপোৎনি, চড়কগাছ ৫-১০
মু'তিবনি।”

চৈৱাওবা সূৰ্মিং চৈত্ৰ সংক্ৰান্তি অসিদদি ভক্ত কৰামুক
অহু পুৱা ডিলে, গজল পুৰুষদা ঈৰু মাইথজয়গা পূজা কংলে।
অঠৈ অঠৈ মীয়ামন্ত্ৰ পূজা অহুদা ষাওৱে, মথোয় গজলশিং
অহুনা অঠক অঠকপা মঠোণী ভোবা ওহা শক্তি কৰা পুথোকৈ,
মঠদি “জিণ কোড়” হায়বদি লৈতোন্দা য়েৎতুয়া লেংবা,
“পিঠ কোড়” নজন্দা লংনা লেংবা অসিনচিংবা ওৰু ওৰুবা
মথোয়গী সাধনাগী শক্তি পুথোকই, অয়েংবনা মতু চুংনৈ।
অসিদা নতনা দন্দা পাই পাইতুনা হাইনবা, মন্দিয় মদা য়োনা
অচাকপা মৈদ' নেৎ নেৎতুনা চংনবা, চড়কগাছতা কাথৎলগা
উককু লৈতুনা শায়বা অহুগা বজনী কোড়'দনা মী ৭-৮ ময়েং-
বান্দা য়েৎতুয়া লেংলগা পয়েং লানা চংপা অসিনচিংবন্ত ভৌই।
অমুখা জৌবসি হে'জিক্তি লাইথোকুয়কৈ। অসিগা লোইননা
মী শিবা লাকপন্ত্ৰ যাওনদবা নন্তে, অসিদগী সয়কাৱগী মাইকৈ-
দগীসু মটিগুয়া মঠৌ অসিবু থিংবা হৌয়কৈ।

অসিগুয়া চহিগী তাকক অৱি অনৌ শিৱবা মন্তমদা
ঐথোয় পুত্ৰংক্কা লাকদৌৱিবা চহি অসিগীদমক কৱি কৱি ভৌ-
গদপে হায়না থম্বকষ থোকপন্ত্ৰ থম্বনবা হোংনৱসি।

(৩) রথ যাত্রা (কাং চিংবা)

“উৎকলে নভিদেবশ্চ বিরাজ ক্ষেত্রস্থ চংভে ।

বিমলা সা মহাদেবী অগস্ত্যাস্তু ভৈরবঃ,”

উৎকলদা ভগবতীশী খোইনৌ ভাষি। মহাকপু বিরাজ
ক্ষেত্র কোই। মকম আসিদা বিমল' দেবী অমদি অগস্ত্য কোবা
ভৈরব লৈরি।

ইউেনগী নিনি পানবদা শ্রীশ্রীঅগস্ত্যকী রথযাত্রা জুমিংনি।
শ্রীশ্রীঅগস্ত্যকী রথ যাত্রাশী হাকম হারদ্রিউভদ। শ্রীক্ষেত্রগী অমদি
ইবুংভো মাগী মণ্ডল খরদং পঞ্জগে।

পুরানদা পুরুষোত্তম ক্ষেত্রগী মতিক মণ্ডলগী মরমদা কন্থোত্রা
চাওনা হারদ্রি, অউে করিগুদা তীর্থ অমগী মতিকা। মসিগা
মালবা মও দা শিখানদে। জীবশি'বু তাইবং লিপুমা পুন্নিবসিদগী
নাহ্মোত্রবা অউে অতোপ্পা মকম লৈভে হারদ্রি করিগী:না।
হারববু শ্রীক্ষেত্র হারবসিদি তলেনমক ভগবান্ন। দাক্কাগী মলক
ওইনা ভান্থোইবিরিবা মকমনি। মরম অ'সদগী পুরুষোত্তম
ক্ষেত্রবু ভূষগ কোই। পুরুষোত্তম ক্ষেত্রসিগী অতোপ্পা মসিং
অমনা দশবভাগ ক্ষেত্র অস্থদা খংনৈ। মিংকম অসি কোরবগী
মরমদি মকম আসিদা ভগবানগী অহভার তরা কো:দোত্রপা
অউে অউে ভূমণ্ডলগী মকম করাদ! লীলা শাশি।

সপানগী প্রজন্মদা যথাগী অসি য়েংনিংডাইনি—মনিংথংবদা

- ১। অমোবা চাকশং
- ২। ড'গায়গী শঙ,
- ৩। একদালী গৃহ
- ৪। গজ, যমুনা গুহা অসি
- ৫। ময়দাগী কল
- ৬। ডেড মণ্ডল
- ৭। কৃষ্ণ।

অরাংদা—

- ১। মহাদেব
- ২। জৈলানপুয়
- ৩। লোকনাথ
- ৪। শীতলা
- ৫। উত্তারায়ন
- ৬। মহাবীর
- ৭। রাধা কৃষ্ণ
- ৮। মহাদেব
- ৯। বৈকুণ্ঠপুত্রী
- ১০। গুহা

অথাংদা :—

- ১। আনন্দবাজার
- ২। স্নানদেবী

୭ କୃତ୍ତିନି ସ୍ତମ୍ଭ ନୋମୋକ—ସହାୟେବା ।

ସହାୟୀ ପ୍ରାଜ୍ଞନନା ସେନିଂହାୟ ଓହ୍ବା ସହାୟୀ ସନିଂହା—

୧ । ନନ୍ଦୀ

୨ । ସାଧନଚୋଡ଼ା

୩ । ମୋମୀନାଥ

୪ । ବଡ଼ଗନ୍ଧେ

୫ । ସ୍ବଧ ସାଂଜୀ ମୋମୈତ ସହାୟ

୬ । ସାଧାକୃଷ୍ଣ

ଅସାଂଜୀ—

୧ । କୃଷ୍ଣ,

୨ । ମାଟିଲେଖ

୩ । ଜଗନ୍ନାଥ

୪ । ସ୍ବଧ ନାରାୟଣ

୫ । ସାଧାକୃଷ୍ଣ

ନୋମୋକ୍ତା—

୧ । ଚୈତନ୍ୟ

୨ । ସାଧାଧ୍ୟାୟ

୩ । ଭାଗ୍ୟ

୪ । ଅଗ୍ନିବା ଚାକ୍ଷୁଷ

୫ । ସାଧା କୃଷ୍ଣ

୬ । ସନ୍ଧ୍ୟା ନାରାୟଣ

ଅସାଂଜୀ—

- ১। বোহিনীকুণ্ড
- ২। বিবল্লা
- ৩। ভূষণিকাক
- ৪। গনেশ
- ৫। চন্দ্রনগর
- ৬। নৃগিংহ
- ৭। মুক্তিমণ্ডপ
- ৮। ক্ষেত্র পাল
- ৯। সূর্য্য
- ১০। বাক্রেশ্বর
- ১১। মার্কদেব
- ১২। মঙ্গল
- ১৩। বটকৃষ্ণ, অসিনি।

মন্দির অসিনী পৌরানিকী দ্বাৰীপা ঘরি লৈননা দে-
নিঙাই ওইবা মকমলিংদি মথানী অসিনি—

ভোল বেতি অমসুং রত্ন বেদি—

মসি জগন্নাথদেবী মন্দির অচৌবগী মমুংদা লৈবনি, ফুট
২৬ রাতি, ১০ পাকই। মকমসিবা মলিগ্রাথ লাখ অমা
লৈ। অসিনী মথক। শ্রীজগন্নাথ, বলরাম, সুভদ্রা সূর্য্যন চক্রে
লৈ অমসুং লোইননা স্নান। শাৰা ভূদেবী, লিখাইলা শাৰা
অটৈ দেবী কয়ান্ন লৈরি।

অক্লপ শুভ—

মসি মন্দিরগী সিংহদ'বনী (লোকপোক খোং) মসাদা
লৈবা অপাকপা শুং'গুং মকমনা অমুবা মূ'গী থুংগ ২২ বা'ব:
মুখী অমনি। মসিবা গুং অমা লোখোকখিবনী মথুল অমা লৈ।

গরুড় শুভ—

ভোগ মান্নমদা লৈবনি, মন্দিরদা হেক চ'লিন'বনী অহানবা
মস্তকা মকাকপু থুমগনি অমু কোলমগদবনি।

তীর্থ রাজ সমুদ্রা

মসিগী অহাং থংবা খোং'ব'ন্দা জী'কত্র লৈরি পুক'যোবম
কেত্র' লক্কগনি মসী মও'নি, অসিগুং মসী স—পুক'মো'ভম
কেত্রগী ভংখাট অমদি সমুদ্রগী জৈং'দা লুপ্ত'ন লৈ। মাসী
ভাইনবা সমুদ্রগী লক্কু তীর্থ লংদগী অগোইবা ত'র্থ তীর্থরাজ
হায়না থ'নৈ। মন্দির চ'লিত্তৈবা মত্রিক'ং'না অহানবা
হায়নিবা সমুদ্র অমদি স্নান ভোগদবনি।

অক্লবট—

মন্দির কোইবা মস্তবদা অক্লবট পাখী অসি লো'ক-
চগদবনি। পূজা ভোগদবনি, তাইং'পান অসিনা প্রলয়গী
জৈং'না থুমথুংদা হায়নিব বট পাখী মথোংদা জী'ভগবান
খোংনাং বট অসিগী মনাদা মাহিগু'না লৈখিবনি হায়নি।

মার্কণ্ডেশ্বর সরোবর—

মহাবি মার্কণ্ডনা হায়জবদগী ভগবান' তীর্থ লোখোং হায়দনা
অক্লবটকী মৈয়গ পাংবদা সূর্য'ন চক্র'না পুঞ্জি অবা ভোখি,
মসিবা চ'হি থুদি'গী বাক্কনী মুমি'ভা স্নান ভোই।

মার্কণ্ডেশ্বর মহাদেব—

মার্কণ্ডেশ্বর সারাবরী মপান্না লৈরি, মহারাজ ইচ্ছাচ্যুতনা
মহাদেব অসিনীমক দ্বন্দ্বী মূর্তি অমা কচ্ছথি। ইবুংঙো অসিবু
দর্শন ভোক্তববি অশ্বমেধ যজ্ঞ ভোবগী মইহে কংডি।

বটকৃষ্ণ—

মহাবিগুনা মার্কণ্ডেশ্বর খোংনাং বটকৌ মথক্তা অঙাং মচাগী
অন্তম উবা অহমক বটকৃষ্ণনি, বটকৃষ্ণসি স্ত্রী মূর্তি ওইনা
অকল্পবটকৌ মখাদা লৈরি। মহাকপু দর্শন ভোক্তবদা যবগী
অকিবা কোকনিং ওাইনি।

রোহিনী কুণ্ড—

মজী খোঙেদো মপাদা কুণ্ড অসি যান্না লুগ্ধবা জৈশিংনা
লিক থল্লা লৈবা মকমদা লৈ। প্রায়নী মতমদা সমুদ্রগী জৈশিংনা
ধুমপলকতুনা কুণ্ড অসিবু ধুমজিদি, মইষদা কুণ্ড অসিদা ভিন-
লিনথি। মম অসিনা হারুবিয়া শেংলবা কুণ্ড অসিগী মঃমিং
রোহিনী কুণ্ড হায়না ঝংনৈ। হোজ্জতৌ রোহিনী কুণ্ডা স্নান
ভোনবগী উপায় লৈত্রে। মসিগী জৈশিং থকপা, শোকপা কোক্তা
হাল্লা অসিচিংবা ভোই। মসিগী জৈশিং থক্তুনা অহল ওইববা
কাক অঘন। মজ চক্র গদা থহাল লোইননা পাখোম মবি
পানবা অন্তম লৌথ।

কপোতেশ্বর—

বিরাড মণ্ডল অদি নীলচলগী বহুত! কুণ্ড মলী কোবা
মাস্ত পাকপা মকম অমা লৈ। মকম অহদা জৈশিং ভুংকম

ଓ-ରା ଅମନ୍ତା ହୋଇବନା ଓହ୍ଲେଇ। ଧୂମୋଃ ବିଶ୍ରେ । ସହାଦେବନା
ଜଗନ୍ନାଥ ପୂଜା ଗୋବିନ୍ଦଗୀ ପୁଷ୍ପିନଟିବା ଭୋରଗା ସଦୃଶ ସଦା
ଅସଦା ଓ ଡା ଧାନ୍ୟା ବୈକୋଳ ଲୈକୋଳ ଶେଷହନା କୁଳହୁ ଲୀବୁ
ସାନ୍ତା ଧନ୍ୟହନା, ସଦୃଶା ତପ ଗୋବିନ୍ଦା ସାଧିବନ ଧୂମ ଓନଧି
(କପୋତ) ସରସ ଅମିତଗୀ କପୋତେଶ୍ବର ହାସନା କୋହନା ପୂଜା
ତୋଷି ।

ଆସି ନନ୍ଦବା ସ୍ବାର୍ଜହାର, ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ସେତ ସାଧବ, ସେତ-ଗଙ୍ଗା
ସୁକ୍ତି ସାମ୍ବତ, ଲୋକ-ନାଥ, ସହାଦେବ, ଜଗନ୍ନାଥ ବରଗତ, ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ
ଭାର୍ଯ୍ୟ, ନନ୍ଦଗା ଦୀର୍ଘଜୁମାନ ସେନିହାୟ ଓହ୍ଲବା ସକସନି ।

ଜଗନ୍ନାଥକୌ ସ୍ବଧକୌ ଯତୋ ।

ଜଗନ୍ନାଥ, ବଳରାମ, ସୁଭଦ୍ରା ହାସରିବା ଅହମ୍ଭ ଆଦିଗୀ ସ୍ବଧ
(କାଂ) ଅମୟ ଚାରି ଧୂମି-ଗୀ ଅନୋବ' ଆଇ । ସଦ୍ୟାଜ୍ଞାଣୀ ସଦ୍ୟ-
ଦା ଜଗନ୍ନାଥ ଅମନ୍ତା ସଦ୍ୟାନ୍ତୁ ସଦ୍ୟାନ୍ତୁ ଅହମ୍ଭାକନା ସ୍ବଧ ଗୋହନା
ସାନ୍ତରାଦଗୀ ସାହିଲ ଅମା ଚାନ୍ତା ଲୈବା ଲୈକୋଳଗୀ ସନ୍ତାଟିଦା ଲୈବା
ସନ୍ଦିଗ୍ଧ ଅମନା ପୁରକଇ । ସ୍ବଧ ସାତ୍ରାଣୀ ସନ୍ଦିଗ୍ଧା ଶୁବଗୀ ଅହିନ୍ଦା
ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀର ଜଗନ୍ନାଥ ଦର୍ଶନଗୀଦୟକ ସକମ ଅମିଦା ଲେଖିଲକଟ ସାସିବୁ
"ହର ପକ୍ଷ" ହାସନା କୋଇ । ହାସରିବା ଲୈକୋଳ ଆସି ଉପାଳନା
ଲୈକୋଳା ଫୁଟ ୧୫ ଶାଂବା ଚେକପମା ସାହିତକ ସରି କୋହିଲିନବା
ସକସନି । ସ୍ବଧ ସାତ୍ରାଣୀ ଅହାନବା କୁସିନ୍ତ ଆଦିମ ବାସି ସନ୍ତାଣୀ
ସନ୍ତୋନା ଜଗନ୍ନାଥ ବଳଭଦ୍ରବୁ ସ୍ବଧ ସଦ୍ୟା ଧାନ୍ୟା, ସୁଭଦ୍ରାମା
ପାଣ୍ଡୁଲିନା କୋନ୍ଦୁମା ସ୍ବଧ ସଦ୍ୟା ଧାନ୍ୟା । ଜଗନ୍ନାଥକୌ ସ୍ବଧ
ଚିନ୍ତାବା କାନ୍ଦୁବୁ "ଦୈତ୍ୟ" ହାସନା କୋଇ । ସ୍ବଧ ଆସି ଫୁଟ ୭୫

পাকই ফুট ৪৫ বাঁতি, ফুট ৭না কোইবা কাংখোং ১৬ না
রথ আসিমা পাল্লি।

শ্রীমূর্ত্তিখিং অসি ইন্দ্রভ্যন্ন মহারাজনা নিপ'ন ভৌরখনি।
ইন্দ্রভ্যন্ন মহারাজ হারবসি ত্রঙ্গনী মতুং মতাপুং। সূর্য্যবংশদা
পোকপনি, মালবদেশকী অবস্তানগরদা মহাকী রাজধানীনি। মমৈ-
দা মতাকী মণী পরিবার মত্মখিং খোংগী লাম্মোগা লোইননা মপুন্সি
চুপ্পা শ্রীক্ষেত্রদা লৈরুংগে হারন। খোংখাঙ্গকই, লম্ব'দ দেবখি
নারদক। উন্নতনা অখ মথ যজ্ঞ লিখিং অবা ভৌনবগী পাওতাক
ফংজখি, যজ্ঞহুী মইননা ভগব'ন নীলাম ধবপু দারু মূর্ত্তি ওইনা
দর্শন ফংজগনি হারব'স ভাকপিরম্মী।

মতুংদা দেবভাখিংগী মতে'দগী অখ'মথ যজ্ঞ লিখিং অমা
কংলবা তুংদা নোংমা নিংখো অসিগী মমংদা কীর সনুয়গী
মমাইদা লিক্লাইনা লাবা দীপতা লম্ব চক্রনাচিংবা খুংল'ইন। লৈ-
ভেংবা বিষ্ণু মূর্ত্তি দর্শন ফংজখি। নোংঙাঙ্গগা নারনকী মফমদা
মংগী স্বাকম অহু ভমজখি, নারদনা হারখি মহারাজ ননা
যজ্ঞ ভৌজমনগী মইহ ফংলনি।

খর লৈরগা মী খরা লাক্কুনা মহারাজ ইন্দ্রভ্যন্ন হারুই,
সহজগী খোংখান্দা অঙকপা উ অমা লৈরে। উ অহুগী মতোমা
সমুদ্রদা জুপলি, মকোক অহুনা খোংখান্দা মহারাজনা স্নান ভৌকম
অহুদা ভাহুনা লৈ, উ অহু মুক্তক মুই, লম্ব চক্রনাচিংবা খুংল'ইন
লৈ। উ অহুগী মতাল অ'দি জুংখিগা ম'ম্মা মফম অহু বা'হা
নম্মী পুকনিং হই। মহারাজনা স্বাকম অহু ভবদা ইঙক ভকখি—

ଦିନିଆ ନାରଦବା ଶାକସ ଅଛୁ ହଂଗଟେ । ନାରଦନା ହାସିବି—
 ସଦାରାଜନା ମନ୍ଦ ଉପିବ ବିଷ୍ଣୁ, ମୂର୍ତ୍ତି ଅଛୁନା ଓ ଓଟେନା ଲାକପିରବନି
 —ଦିନିଆ ଅନିଷକ ମୁଦ୍ରା ଧୋବାନ୍ଦା ଲାକଲେ, ଓ ଅଛୁନା ଅର୍ଚ୍ଚନା
 ପୁରାନଟିବ କଲଗା ବେନୀ ଅଗୀ ସଦକ୍ତା ିନିଜନା ସମ୍ମାନା କରନ୍ତା
 ବିଷ୍ଣୁ ମୂର୍ତ୍ତି ଆଳିଗେ ସଜ୍ଜିବି । ଯତସ ଅନିଷକନା ଆକାଶବାନୀ
 ଭୋରକହି—“ଭଗବାନନା ସମାନ୍ତ ମୂର୍ତ୍ତି ଓହିନିବ ଅଛୁ ଯାନା ହାସଲ
 ଭୋରଗା ଓହିରକନି, ମନ୍ତ୍ରା ଅଧା ଦେବୀ ଶାନ୍ତିର ଅଛୁ ବି ଶିନିଛୁନା
 ସନ୍ତୁ, ମୁଦ୍ରା ମୁଦ୍ରା ସମାନ୍ତେ ସଦେବୀ ନିମା ଅମା ଲାକନି, ସାବୁ
 ସନ୍ତୁର ସମୁଦା ଚାନ୍ଦନଗ୍ରା ଧୋ ଅଛୁ ନିଧିନା ବିଂଡିଲୁ, ଇମ୍ବୁ
 ଅଛୁନା କନା ଅମନ୍ତା ଚାନ୍ଦନୁ ଯେ ଲୁଗୁ । ମୂର୍ତ୍ତି ଧାବା ମୋହାନ୍ତ-
 କାଶବା ସମାନ୍ତା ସଦଳ କରାଗୀ ଶିଖରୀ ଶିଖେ ନୋହାହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ
 ଲେଗଦବନି ।” ଆକାଶବାନୀଶି ଶାକସ ପୁରାଣ ଶୋରରେ, ଅବଳ
 ଓହିରବା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅମା ଓହିନ ନାରାୟନନା ଲେଲକ୍ଷ୍ମୀ ବେନୀ ସନ୍ତୁର
 ସମୁଦା ଲେଖିନାନ୍ତେ । ଆକାଶବାନୀଶି ସତୁ ଶିଖେ ଧୋ ବିଂଡିଲେ,
 ସତସ ସଦା ସତେ ଅଛୁରା ଶିଖେ କମୋହିନଟିବା ଭୋହନା ଲେଲେ,
 ଦେବତାଲିନା ସନ୍ତୁରୀ ସମାନ୍ତା ଶ୍ରୁତି ଭୋରରେ, ଆକାଶବାନୀଶି ପାରି
 ଜାତନ ଚାନ୍ଦା ଲେ କରା ଚାହିଦରକଲେ—ସତେ ଅଛୁରା ସୁମିତ ସନ୍ତାନି ହେଉ-
 ବନା ସନ୍ତୁରୀ ଧୋ ଅଛୁ ସତୋରତା ହାନ୍ଦୋକଟବରେ ସଦନ କିତସ
 ଓହିବା ବେନୀଶି ସଦକ୍ତା ଜଗନ୍ନାଥ, ବଳରାମ, ସରଜ୍ଜା ଅଛୁରା ଓହିବଦା
 ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ର ଶାନ୍ତିବିବ ମୂର୍ତ୍ତି ସନ୍ତୁ ଅସି ଶାନ୍ତୋଟିଛୁନା ଲେରମଲେ ।
 ଜଗନ୍ନାଥନା ନିସ ଯତୁ, ବଳରାମନା ଅଭୋବା, ସୁଭଦ୍ରାଦେବୀନା ବୁଦ୍ଧ
 ଶୁଭନା ଲେଡେଡି, ନା କିମେ ଧୋରି ।

মৃত্যুদা মহারাজ ইন্দ্রদ্যুম্ননা নীলং ক্রীড়কৌ মথন্তা অকম-
বটকৌ মৈত্রয় পাংবদা মন্দির অম্বা লাগংখি, মন্দির আবণী
লোইরমদাটনা নারদকৌ স্বাং মজুং ইয়া ইন্দ্রদ্যুম্ননা মহারাজসি
মন্দির হোংবা ত্রক্ষ'বু য়াও'বিসু হায়জনবা নারদকৌ লোইননা
ত্রক্ষলোকতা চংলি। অদ্রবু পাক উনবা যাদবে মরমদি ত্রক্ষ-
লোক অদ্রদা হরি সক্রীঠন ভোরমলে। কার্তন লোইরমদা
ত্রক্ষ গা ইন্দ্রদ্যুম্ননা উম্মদন', লাকপণী মরম খংলবা ত্রক্ষ'না
হায়খি—নিংখো ন'নদি মতম খজিক্ত ওইরবোই নিংলি, মতম
অসিগী খজিক্তগী মতম অসে পৃথিবীদদি চবি চাম চাম হোং-
বনি। মরক অসিদা। মালেমদদি মহাপ্রলয় ভোংবনি, নংগী
লৈপাক লাগৈ নাউভে, খোংখো লাগী জুমখে, লৈহোরিবা হায়-
ববু নংনা কংচবা জগজ্ঞাখকৌ মন্দির অমদি শ্রীমুন্তি মরি অদ্রদনি।
নবাক্সা ল'ইনিংগা লোইননা চংলগা মন্দির হোংবণী খোরাং
অদ্র ভোরু।

নিংখোনা ত্রক্ষলোকতগী কুন্সকলে, মন্দির হোংবণী খোরাং
চাওনা ভোরে, দেবতাখিঃ ওয়া বার্তণ কংলে, ত্রক্ষাত্ত কঙা
ভোংদুনা লেংলকলে। মতম সদা জগবানগী দারু মুণ্ডি মরি
গুণ্ডিচা মন্দিরদা লংগুয়দুনা লের'য়ী। ত্রক্ষানা মুন্তি মরিমক
অসি অহানবদা নিংখিজননা খেংদোকলে, কিগেগী কীগোলনা
লৈভে'লে, ইন্দ্রদ্যুম্ননা কচ্চদা মন্দির অদ্র ভোরু। পুররুবা মথ
অজ্জমথক নিংখিনি শেষখি। জগবানগী মথনা গরুড়মজ' বল-
রামগী মথনা ভালধরজ, সুভদ্রাগী মথনা গজধবজগী কিয়াজন

লৈতে'তি। অমুখনা বৰ্ণনা লেংখংহন্নগা পুরজুন। সমুজ্জী
লুত্ব ঈশিংনা চাইখুনা উক্তানা মুঠাখং অতিষেক
ভৌবি।

ইত্তেনগী নিনি পানবদ' বথ যাত্রা ভৌই। মসিদা ভক্ত
বৈষ্ণৱ লিপিং লিপিংনা ইবুংগোণী বথ যাত্রা ভিলৈ, দর্শন
ভৌ। অমুখা বথ ভোংহুনা লাকপনা মুন্দরাচলনা লৈবা
গুণ্টিচা মন্দির তম্মা .লেংগি। হ'য়বিব। গুণ্টিচা মন্দিরনা অহিং
তরেং-চুপ্প উৎসব কংগি। ত্রীজগন্নাথদেবনা লেংগিগদবনা
মকম আস গুণ্টিচা মন্দির'স মমাংগৈনা ত্রীমহাশ্রুনা মনাই
ভক্তগিগা লোইননা ম'জ্জম হায়বিব শিৎ লেংখং লীলাবু
কোদোকগিগি, অসিগুত' ইচম চম্ম' ত্রীপোৱাজ প্রভুগী লীলা
অসিদা অমুখু যাত্রা মকুং হনজিনবা লিকা অমা পিবিবি মৌ-
ওইবচ।

ত্ৰীত্ৰীগোৱাজ প্রভুনা অমুখা হায়বিবযী, 'কনাগুমনা
ত্ৰীকৃষ্ণপ্ৰবু মহাকী মথশ্বে ই সিংহাসন্না লেংগিংবিহনবা পাল্লবদি
ওহানব মক্তদা মথশ্বেইগী অমোৎপবু শেংদোকখিগদবনি।
মতম কুটনদগী পৈখিন্দুনা থম্মকুবা অপাত', মৌহোবা অসিন-
টিংবা পুত্ৰিংগী অমোৎপা কয়্যাবু হাচা তকখোক্তগা ত্ৰীকৃষ্ণ
ফংজনংগী রাখসগী ঈশিংন থম্মোইবু শেংদোক্তগা মক্তুবা শক্তি
অমদি ভ'ক্তদনা হ'লবা মথশ্বেইমুংদা ত্ৰীজগন্নাথ দেবনা
লেংগিনবিগি।"

জগী বিষ্ণু ভীৰ্ঘ অতুলা হোনবী বিধি কাইবনা স্নান দান
কংচরণা—মুণি তয়েংনি ঐনা। শুভিচ। মন্দিরদা বলরাম অমনি
মুভাঙ্গা লৈরিবা অতুব নৰ্শন ভৌরবদি মী মহাক অতুলা ঐনা
০ সায়ুজ্য কোবা খুভষত পিবিগনি। মরম অসিমক্কা ম.প ম
কুবগী কাং চিংবু বৈকব-মণ্ড চংপা। মণিপুতীলিনো অখোটব। কং
(৩৪) নি হায়বগী “কাংলেন” হায়-মু .কোই।

শুভিচ। হায়বী অসি মহ'রাক ইন্দ্রচ্যপ্তগী অনিন্তবা রাণীনি
হায়বৈ। অসিন্তবা রাণী অসিনা ইন্দ্রচ্যপ্ত সৰোবর ময়াদা
মন্দির অসি কংলমনি। মরম অতুলা মন্দির অসিগী মণিং
“শুভিচ মন্দির” হায়না কোরিবনি।

ইন্দ্রচ্যপ্ত সৰোবরগী মরিদা অসিন্তবা হায়ী লৈরি মহদি
— ময়াদা ইন্দ্রচ্যপ্তনা চহি লিপিং লিপিং চুপ্প অম্মেধ যত
ভৌখি, মতম অতুলা কোটি কোটি ওইবা মগোলপিং অতু মকম
অমত্তবা পুয়া থমদা মখোয়গী মথুজিলা লৈপাক অম্মেধ খোংলদা
চাওববা পুথি অসি ওইবিবনি। মসিগী ময়ু'না কুট ৪৮৬ নি
অতুলা গয়াক। কুট ৩২৬ নি। হায়বিবা ইন্দ্রচ্যপ্ত সৰোবর অসি-
মক অখোংবা ভীৰ্ঘ মকমনি।

শুভিচ। মন্দিরদা মুণিং তয়েংনি লৈবা মতম অসিদা কাল
অতুগী স্নান অমদি কাল অতুগী সন্ধ্যাবা ভগবানগী হোনবী
পুজা কাইবনা কংলি। শনগী বা নক্সগা খোটনিংগী খাওনা
খানবা খাওমৈ ভগব'ন জি জিগগাথববগী মা'দা অহি: কুংখিল

০ সায়ুজ্য—চুংভোগী ময়াদা মৌতল। ভিনশিগবা।

ଅନିସକ୍ତା କଂଳି । ସୁଂଧିଲଦା ସ୍ବୋନ୍ମତ୍ତ କଂଳନା ଲେଖନୀ ହୁସି-
ଦାଂଦା ତାମ୍ରରଣ ଡୋହନା ଡଗବତକା ସରି ଲେନବା ସହ ଅପ ଡୋଇ ।
ସତେ ଅନ୍ତରା ହୁସିଂ ଡରେଂନି ଲେଗ'ନ ।

ଦ୍ରୁମିଂ ଡରେଂନି ସତେ ଅନ୍ତରା ଲେବବା ସତୁଂନା ନିପାମି ସୁନ୍ଦା
ଅମୁକ ସବା ଓହ୍ଲା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଦେବୀ ସ୍ବର୍ଥପୁ ଚିଂଳକଇ । ଅସିନ୍ତସ୍ବା
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଦେବୀ ସବାସୋସଦା ଓହ୍ଲକପା ଘୋଂଚେ ଅସିନ୍ତ ଘୋଇ-
ନୋକପା । ଅସନି ଅରାଂ ଓହ୍ଲା ଲେଖିବଂପା ଘୋଂଚେସ୍ବ ଅଘୋଇବନି,
ସୋ ସାନବା ଅଘାଦି ସନ୍ଧିରବା ଚଂବା ଅନିସକ ଅସିନା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ-
ଜଗନ୍ନାଥଦେବୀ ସପୁଂ କାବା ଉଂସବନି । ଅହୁମା ପୂର୍ବସାଜ୍ଞାନ୍ତୀ ହୁଣ୍ଡ
ପୁରାନୀ ଉଂକଳ ଧଣ୍ଡା ଅହୁକୀ ସନ୍ଧିକ ଗୁନ ଚାଣନା ଶିଂଘୋସି । ସହାଦି,
ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଦେବୀ ବଳଭଦ୍ର, ଗୁଡ଼ସାଗା ଲୋଟିନା ଗୁଣ୍ଡିଚା ସଂସାରଣୀ
ସ୍ବର୍ଥ ଡେଂଡୁନା ସବା ସାହିକେ ପାଂନ ଲେଖକପା ଅସିବୁ ନର୍ତ୍ତନ ଡୋହଣା
ସଂସାର ଅହୁଦି ସଂସାରନା ସୋକ କଂଘସଗନି ଡାସବଦି ଡଗବାନୀ
ଠେକ୍ଟୁ ସାସ ଡୋହସଗନି । ସରସ ଅସିନ୍ତା ଅସିନ୍ତସ୍ବା ପୂର୍ବସାଜ୍ଞାବୁ
ସାମପୁରୀ ବେଢ଼ବ ସଂସାରନା ଅଘୋଇବା କାଂସି ଲୋଟିନ ।

ଜଗନ୍ନାଥଦେବୀ ସନ୍ଧିର ଅସିନୀ ସତଃ ସତେ ସାରିବା ସୁଂଧାଦା
ବୋହୁଣୀ ଶ୍ରୀଭାବ ସାଜା ଚଂଚି । ବୋହୁଣିଂନେ ଶ୍ରୀଂସ୍ବ - ବୁଢ଼, ସାମି ସର୍ମ
ଅସନି ସାଂସ୍ୟାଣୀ ସଜ୍ଞାନ ସାଂସୋକହସଣୀ ସନ୍ଧକ ଡେନା ଜଗନ୍ନାଥ,
ଗୁଡ଼ସା । ଅସନି ବଳସାମଣୀ ସୁନ୍ଦିବୁ ଲାଂଳି ।

ବୁଢ଼ଦେବୀ ତଂସୋନା ଅଂସୋଗାଣୀ ନକ୍ତସନି, ସରସ ଅସିନା
ବୈଦିକ ସର୍ମଣୀ ମୋଦେଧ, ନବମେଧ, ଅସଂସନିଚିବା ସା-ସନ, ସା-
ନାଚିବା ଶାଂସ୍ୟାଣୀ ସଜ୍ଞବୁ ସହାଜା ସାନିଂଲସନେ । ସରସ ଅସିନୀସକ୍ତ
ଡାସବଦିବା ହିନ୍ଦୁ ଜଗନ୍ନାଥିନା ବୁଢ଼ଦେବୀ ଡାସିସାଣୀ ଅଂସତଂ ଡାସବଦି

ସେକ୍ଷ ଧର୍ମସ୍ତୁ ଡାହୋକଧିନବା ଗୋବିନ୍ଦ । ସତ୍ସଂହା ଜଗନ୍ନେବନା ବୁଦ୍ଧଦେବସ୍ତୁ
ଦଶେନା ଅବିନାଶୀ ମୂର୍ତ୍ତିନି ହାୟଗସି ଶଂକ୍ରୁନା ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥୀ ମାମନ
ତୁବା ଅବତାରନି ହାୟନା ଲୋଚନ ଶାମା ଲେବା "ଶ୍ରୀଜ ଗୋବିନ୍ଦ" ବା
ଅବନ୍ତା ଶ୍ରେୟ -

“ନିନ୍ଦାସି ସଜ୍ଜ ବିଦେଶବ୍ରହ୍ମ ତି ଶ୍ରୀଜାତଃ

ସଦୟ ହୃଦୟ ନିଧିତ ପଶୁପାତକ

କେଶବ ଧୃତସ ଧୃକ୍ ପରୀୟ

ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ ହରେ ॥”

ଅସିନୀ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଦେବୀ ସ୍ବଧ ଯାତ୍ରାଣୀ ମେଳାଣୀ ସନ୍ତମ
ଅସିନୀ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଦେବୀ ଲେବା ନଳବତାର ଅସିନୀ ତେତନା ଶକ୍ତି,
ଅ'ସଙ୍ଗ' ସବ୍ବ ଉଦ୍ଧୃତା ସ୍ବପୁରୁଷନି କାଂ ଚି'ବା ସନ୍ତମ ଅସିନୀ "ଜୟ-
ଦେବ" ଚୋବା (ଚା'ଦେବ ଚୋବା) ଶାୟନା ହୋଜକ କାଂବା ଶଂନସି ।

ଅସିନୀ ସନ୍ତଂହା ଦେବଦାସିନୀ ହାୟନବା ଅବନ୍ତୁ ଲେସି ସତ୍ସଂହା
ଜଗନ୍ନାଥ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଦେବମତ୍ତା ଶାନ୍ତି ଉଦ୍ଧୃତେବକାଶିନୀ ନିତିନୀ
ପୂଜା କେଳା ଲୋଚନେବଦା ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଦେବୀ ଲେବା ପଦାବଳୀ ପାଠ
ଦୋରସ' ଶ୍ରୀମାମେନବା ଶେଷି ହାୟନା ସନ୍ତଂହା କାଂବିଧି । ସତ୍ସଂହା
ହୋଚନା ଉଦ୍ଧୃତା ପୂଜା ଲୋଚନେବଦା ଅସିନୀ ପଦାବଳୀ ଅସିନୀ ପାଠ
ଦୋଷି ।

ସ୍ବପୁରୁଷା ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥକୀ ମୂର୍ତ୍ତି ଲେସିବା ଅବନ୍ତି ଲାଙ୍ଗା
ବୋଧିବାସ ହେ'ତିକ୍ତୁଶିନା ଚାହିତାସି ହିନ୍ଦୁ ତୁବା ସତ୍ସଂହାସି ଶ୍ରେୟ ହାୟ-
ନାସି ହିଂ କୁଂଜା ୧୬୧୧ ୧୭୦୨ କାଂବା ଧୈତ୍ୟେ ଶ୍ରୀ କନ୍ୟାସି ଲାଙ୍ଗିବା
ଧୈତ୍ୟେ ଶ୍ରୀ ତୁବା ଚନ୍ଦ୍ରାୟୋବା ଶ୍ରୀ ହାୟନା ବଟକ ନଗରବନ୍ତୀ

ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅମନା ଜଗନ୍ନାଥ ମୂର୍ତ୍ତି ପୁରୁଷନା ସ୍ବପ୍ନପୁରୁଷା ଲାଂପା ବୋଧି ।
 ମୂର୍ତ୍ତି ପୁରୁଷେଇବା ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅଦ୍ଭୁତୀ ସ୍ବପ୍ନକା ଲାଈବୁ ପୁରୁଷେ ବାସ୍ୟବୀ
 “ଲାଈବୁ ବସ” ହାସନା କୋଧି । ସମୋନ ଲେକାଈବା ଲାଂଲିବା ଜଗନ୍ନାଥ
 ଅଚୋବା ଅସିନି ।

ସଂସାର ଜଗନ୍ନାଥ ମୂର୍ତ୍ତି ଅଭୋଗ୍ନୀ ଅସନ୍ନ ସଂସାରୀ ନନ୍ଦାଗ୍ରାମବୀ
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅମନା ପୁରୁଷକେ ବାସ୍ୟବୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅସିନୀ ସ୍ବପ୍ନକ ବଢ଼େଇ-
 ବସ ସଂସାରାସିନ୍ଧୁସ ଓଈସି ।

ବୌଦ୍ଧିକ ଶ୍ରୀ କୋହ୍ନା ଲାଂଲିବା ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ, ବଳଭଦ୍ର,
 ନୁଭଦ୍ରା ଶ୍ରୀମୂର୍ତ୍ତି ଅହମ ଅସିନି—କେନ୍ଦୁଝା ୧୮୦୫—୧୮୦୮ ଫାଶବା
 ମୈତ୍ର ଶ୍ରୀ କନ୍ଦାଳ ଲାଂଲିବା ମୈତ୍ରସିଂହ, ଗନ୍ଧର୍ବସିଂହ ଯଦ୍ୟାଦ ଓଂ
 କୁମଜା ୧୮୦୨ ଦା ଜଗନ୍ନାଥ କେନ୍ଦ୍ରବୀ ଲାକପା ବାସନ ଅସବୁ ହେ-
 ବୋକ ଚୌଦଶି ହେନୋ ଯାଗନା ନିର୍ମଳ ଗୋଧିବନି ।

ସ୍ବପ୍ନପୁରୁଷା କାଂ ଟିଂବା ବୋଧିବସିନ୍ଧୁ ଶ୍ରୀ ହକ୍ତକ ଅସିନିନି ।
 ବାସ୍ୟବୀ କୁସ ଅସିନି ଓଈଗୀ ନିନି ପାନବା ଧାଂକା ନୁସିନ୍ଧା
 କାଂବୋଂ ୧୨ ପାନବା କାଂକା କାଂ ଟିଂବି—ନୁସିନ୍ଧ ଅସିନି ନି-
 ଗୋକ୍ତମ ଅବୁଂତୋନ କୋବା ନିକାଈ ଅସା କାଂନା ଓଈକ୍ତନା ଲିଧି ।

ସ୍ବପ୍ନ ସାତ୍ରା ଓଈଲକନା ସ୍ବପ୍ନପୁରୁଷା ଧ୍ରୁବାକ ଓଈନେନା ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ
 ଗୋଗଳ ଗୋଧି, ଓଈନେ ସତ୍ୟାନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ମୋକ୍ଷଦୀ ସ୍ବପ୍ନାସା
 ଅକ୍ତୁରନା ଦୋଳାଟିଦା ବାସ୍ତୁନା ପୁଷିବୀ ସତ୍ୟାଦା ଶ୍ରୀମତି ସାଧନା
 ସାଧବା ଅଦ୍ଭୁ ଧକଟି । ବାସ୍ୟବୀ ଧ୍ରୁବାକ ଓଈନେ ଅସି ନୁପା ନୁଶି
 ଅନିସକ୍ତା ଧକଟି । ଅସନ୍ନା ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥକା ଧ୍ରୁବାକ ଓଈନେନା ଗୋଗଳ
 ଗୋଗଳ ଦଶାବତାର ଧିବଦି ଗୋଗଳା ଧ୍ରୁବକା ସାଧନେ ।

(৪) ঝুলন

হিন্দুশিখা শ্রীমদা কৃষ্ণী ময়মদা হেক হেক পাংখোত-
 লিবা মতোৎসবশিঃ আসে প্রকৃতিগা (ন্যাচরগা) মরি লৈননা
 পাংপোকপা ময়মদা হকচাঃ ফনবা পুষ্টিদা অফবা ভাব পোকবগী
 ময়ম ডাক্তানি। অহুদগী হেনে জুন লম৬৫ শাক৫ সমা৬গী
 চেনবা লৈমিবা কয়গামু অচেৎপা মরি লৈনবগী মাতেশু ময়েক
 শেঃনা উৎলি। ময়মদি ঝুলন মতম ধরান থ অসি
 যৌরকপা জাঞ্জ অসিদা ডায়ডডা, রাজস্থান, উত্তর প্রদেশ
 অসিদি লাবনা থাংবা জমদে। ময়ম অসিদা গুপীমচ গুপা
 মচাশিঃনা শালবদা ঝুলন খৌরি হাইমিক্তা মশায়া অসি হেক
 হেক লাইলৈ। অসিক্তা মশায় অসিদা মখোয়গী ওলাংবনা
 থাংবা জমদ্রবা মতম অসিদা হকচিক লাংজবা ফংতি মসিনা
 অঙাংশিঃগী মশা মউ ফয়বগী ময়মদা নিংমিনা কায়বা ফংতি।
 রাজস্থানগা শ্রীমদ্ভাবনগা হায়বসিদি হেক থংনবা লৈপাকনি
 পোর্বছোদগী মনিঃ পাংবরে'দা রাজস্থান মমাং পাংবরোয়া
 বৃন্দাবননি। রাজস্থানগী ভগপুর ফেটমজনা, কাথ্যবন, চোরসি
 থবা (মুখী মখোং মরিফুয়ি) লটিংবা লৈমি।

অর্থ্য কৃষিশিঃনা ভগবান কৃষ্ণদা থক্কা ভাবতি নাতাশ্রম
 ভাবনি হায়বদি, যৌইবগী লম৬৫ শাক৫৩৩ শ্রীকৃষ্ণ পুনিম্ননা
 উপাসনা (নিংজবা) ভৌই। অমুকা হেরা আর্গ্য হিন্দু বৈষ্ণবশিঃগী

ভাবত হেনজিনলকপসি অঙ্কপনি, কালেননী খায়বা জুংখাণা
মখোয়না লাংচরিবা গোপাল মুক্তিবা চোংশিন্দুনা হুংই খোঁগল
ভৌজরিবনি।

বগবানবু মভৌ অম্বুয়া নারাজয় ভাবতা উপাসনা ভৌজ-
ত্রবদি ইবুংঙো যাগী মফমবা অচেংপা ভক্তি থম্বা অপেনবা
পে কঙমদে। মখোয়না ইবুংঙো যাগী মগুনগী হারী যাগী সেবা
ভৌজবা লৈজবা থরদং বচবা অসিনচিংবদা নারাজয় ভাবতা
ভৌবা তারকই। অহুনা অসিগুয়া খায়বা থরান খাগী মতম অসিদা
নোংদোন নোংলিকা মায়রবা ট্রিশিংগী পেরে শেমহুনা মতম
“দোল” শেমগা “দোল হাইবি” খানবা মপামচা মুপী মচাখিংনা
ভৌই। রাতস্থান, বৃক্ষাবল্লা হায়রিবা থরান খাগী খারুপ
অসিদা মম্বু পানগ্রবা নিংঙোনখিংনা মপামদা বেক লাক্তনা
লৈরবা মতমন্ত ওটে, অসিগুয়া চেনবী অসি আ-মপা মপুদগী
ত্রজবাখিংগী চেনবী ওইরক্খনি। মতম অসিনা ভক্ত বৈফব-
খিংনা নারাজয় ভাবকী মতুং ইয়া খ্রীমাধা কৃষ্ণগী খুলন লীলা
খায়বা মতমদা খ্রীমতি রখাসি অয়ানগীদা লৈতে, বরিশালদা
মপাইবুংঙো বৃষভাঙ্গুগীদা লৈরি হায়না লোঁজৈ। অহুনা খুলন
লীলাসে বৈফখিংনা মবুংঙো মবেমগী ভাবতা গাওজরক্খদা
থরান খাগী অশাবসিনা “ইবুংঙো ইবেম্মা অনিমকসে খাংবা
ওম্বুয়বোই” থল্লুই। অম্বুয়া থল্লবা অসিদগী পুখোকবিবা “খুলন
লীলা”নি।

“বুলন লীল” অসি ভাবদর্শনগী ওহোর শেখ্রবা ইফুং-
নি, খেংখ্রবা নোখ্রব ভবান। মসিগী ভাবকী জেচেল অসি
মখং মখং রাওস্থানগী শরলিং, উম্বর প্রবেশ, শ্রীধামনবদীপ,
অত্রবগী মণিপুর স্না লৈপাক য়োরকখি। অত্রগা অসিগুয়া রাধা
কৃষ্ণগী নোখ্রবা ভাবকী ইফুং অসি ইফাং অহম ওইনা মখং
মখং চেম্বরকপনি, ১। শ্রীগোরাংজগী মখাং (খুংখতাংকী ১২-
১৪) ২। শ্রীগোরাংজগী মতম (খুংখতাংকী ১৪-১৫) ৩।
মতুং. (খুংখতাংকী ১৫-১৬) অমুখনি।

জেচেল অহম অসিনা শ্রীমধ-কৃষ্ণগী লীলাদা মুমকম ওই-
দুন! বৈফব কবি কয়ানা মখোদগী “পদাবলী” কয় ইখ্রবনি।
অত্রগ বৈফব পদাবলী নত্রপা পদ সাহিত্যসিগী মক্সলেন্দুদি
আর্য্য ঋষিদিংগী উপনিষদকী পান্দমকমদগীসু লোরগ! অনোবা
খোং নোখ্রবা ভাব শুংখোক্তুনা মহাবিশ্বজীবন চেতনা (Uni-
versiat life force) কী মাইকৈনা অলোচনা ভৌবনি।
ভাশেংনা বেকমক পন্নাদা বৈফবভাবিক (Vaishnavas
vered in spritual love) শ্রীরাধাকৃষ্ণ অমে দেব দেবী
রূপ ওইনা খলগা মহাবিশ্ব জীবনগী অকুপ্পা লীলাবু কোংদোক-
কনবনি মখকী জেচেল অহমগা মরি লৈননা বৈফব সাহিত্য
ইতিহাস খিপংগা তারবদি, খুং কুমজা ১২ গী মতম হারবদি
চৈতন্যগী মখাং জহদেব গোস্বামী বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, গুণরাজখারি
শ্রীচৈতন্যগী মতমকন! ধারদাস, র'ধা মোহনদাস, গোবিন্দদাস,
জগন্নাথদাস, কৃষ্ণদাস, জহ্ননন্দন, বিশ্বনাথ চক্রবর্তি, বাসু ঘোষ

ଅମିନଟିଏବି, 'ଚନ୍ଦ୍ରଶ୍ୟାମ' ମହୁବନା ନରୋତ୍ତୋଦୟାସ, ମୋବିନ୍ଦାଦି-
କାଶୀନାଟିଏବି ବୈଷ୍ଣବ କବିଲିଙ୍ଗିନି ।

ବୈଷ୍ଣବ ପଦ ସାହିତ୍ୟ ମେଲନ୍ତା ମୋହାଦୀନି ଅମିନା ମୟୁଂଡ଼ୋ
ସବେନ୍ଦ୍ରୀ ମହାଦା ମେଲନ୍ତା "ମଦ" ଲିଂ ଅମେ ମଧୁର ସମତା ମେ-
ଲନ୍ତା ଗାନ୍ଧାରି, ମାଧ୍ୟା ବାଂସଲ୍ୟ, ମାଧ୍ୟ ଭାବତା ନେ । ଅହନ୍ତା
ମେଲନ୍ତା ଭାବଦର୍ଶନୀ ଚିନ୍ତା ଧରା ଚେନ୍ଦ୍ରନୟନା ମୟୁଂଡ଼ୋକ୍ତି ଲୋନାକ୍ତି
ମଧୁବତା ଅମି ଅମୁକ୍ତି ମନଦାଂ ସବି ଧୋକାମି ମହାଦି :—

(କ) ମଧୁର ସମେତ ଅମର ପର୍ଯ୍ୟା ସ ଲକ୍ଷେ'ମ :— (ଅମାର କୁଂବି
ଧାନ୍ତିତେଜନା ଉନବା) ଲକ୍ଷେନବା ଧୋକାମି ମଦ, ଉନବା, ଅହାଂ ଓହିନା
ଧାନ୍ତିବା, ଚିନ୍ତା-ଧୋବନଦ୍ରୁନା ଧାନ୍ତିବା ।

(ଖ) ମଂଜୁନ ମଂଜୁନ :— (ନାରୋନ୍ଦା ଚିନ୍ତା ଉନବା)
ଜଳକେଳି ନାନ ଲୋନା, ବୋକା ବିଳାସ, ସ୍ବର୍ଯ୍ୟ ପୂଜା, ସଂସାର
ଅମିନଟିଏବା ।

(ଗ) ମଂଜୁନ ମଂଜୁନ :— (ଚକ୍ରଧେନନା ଧାନ୍ତିବା ଧାନ୍ତିବା
ନାରୋନ୍ଦା ନନ୍ଦା) ହୋଲୀ କୁଳନ ଲୋନା, ମାଧ୍ୟାଧେନା ଅମିନଟିଏବା ।

(ଘ) ମୟୁଦ୍ବିଧାନ ମଂଜୁନ :— (ସ'ବ କାନ୍ତେନା ଧାନ୍ତିବା
ଧାନ୍ତିବା ଧାନ୍ତିବା) କୁଳକେନ୍ଦ୍ରମିଳନ ସ୍ବାଧୀନ ଧାନ୍ତିବା ଅମିନ
ଟିଏବି, ଅମିନା ନନ୍ଦା ଶ୍ରୀମତିରାଦିକାଶୀ ନାନ, ସାବଜୁକ୍ତି, ବାନ୍ଧକ
ଲୋନାମଟିଏବା ମଦ ସାହିତ୍ୟାଦା ମେଲି ।

ହାନ୍ତିବା "କୁଳନ ଲୋନା" ଅମେ ମୋବିନ୍ଦା ବୈଷ୍ଣବ ମଂଜୁନା
ବନ୍ଧୁ ଲୁପତା ନନ୍ଦା ଅଟେ ଅହାନ୍ତି, ଅହାନ୍ତି ପୁରାଣାଦିଏବା ହିନ୍ଦୁ
ହିନ୍ଦୁ ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ ବୁଦ୍ଧିନୀ ଲୋନା ଅମି ଧାନ୍ତିବା । ମହାନ୍ତି

ঐযানবু সংস্কৃত লোলদা দে'লাবু "হিন্দোল" বায়ন' বৌই।
মখোয়না বায়'র ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ বায়না চতুর্বিগবু কং-
নিংবলিঃনা। "খুলন লীলা," মহোৎসব কংকদবনি।

"প্রাচ্যে শুক্লপংকজ একাদশ্য দি পঞ্চক
হিন্দোলোৎসবনং কার্যঃ চতুর্বিগব ভাপ্সনা
হিন্দোলনং প্রকৃতীত পঞ্চদশ নি ত্র্যচ'নিকা।

অর্থদি, মখোয়না পল্লিবা চতুর্বিগব কংনিংবলিঃনা। খয়'ন
বাণী পানবংলকণ একাদশীদগী পুণিমা কাওবনা। দুমিৎ ২৬ ন
"খুলন লীলা," মহোৎসব অসি কংকদোবনি, অসি দুমিৎ ২৬ত'ন
নজ্জগা হুয়'ন ভোগদবনি। খুলন লীলাসি মরিষা, জমুকা
চেচলিষা। অশ্রুদা হায়রিবা অমনা—

"প্রাচ্যে ম'স বৃক্ষীত দোলাবোহনম উত্তম
যজ্ঞ ক্রৌড়িত গোবিন্দো লোকাশুগ্রহ নায়বৈ"

অর্থদি—খয়'ন ষাঢ়া ত্রীঃগোবিন্দন দে'লাবা লেংখংপিবিবা
অসে জীবলিঃবু গুণিবিবনি।

খুলন লীলা কংলসি হুয়'নি কংকে হায়রিগনা খয়'নগী
জ্যোতীদগী (১৩ পানবা) হোগনি, অত্ৰগা মঙানি কংকে
হায়র'না খয়'নগী একাদশীদগী (১১ নি পানবা) হোগনি। বায়-
রিবা নিমম অসি নজ্জবা অত্ৰবৃন্দাবনগীদি ভূতীয়াদগী (হুয়'নি
পানবা) খুলন লীলা হোগবনি, অসিগী মতোবু বৈদিংডু মথায়'জ
জৈয়'ন (চন্দ্রোক্তি বহু রাজ) লেহুনা কোমুদা ত্রীঃগোবিন্দ-
গীদি ভূতীয়াদগী খুলন লীলা কংলি। হায়রিবা খুলন লীলা

অসি শ'ল্লবা মন্তম্বা মবু'তো মবে'য়গী খৌগল কংজল্লিবা
 ত্রতসখৌশি'গী গুং'তাইজববু জ'গ্গাথ'দাসনা মাগী পদাবলীদা অহুয়া
 কো'দোকই।

“দেখ সখী কুলত যুগল কিশোর
 নীলঘনি জুড় গাল কাঞ্চন জোর
 ললিতা বিশাখা সখী কুলতস্থখে
 আনন্দে মগন হেরিত্তুই দোহ'মুখে।”

অসিদা নন্তবা গে বিন্দ অধিকারীগে শুক খারীত্মদবা
 (চো'ঙা ডেনরা খৎনবা) অহুয়া ইরি।

“শুকবলে, আমার কৃষ্ণ দন মোহন
 সার'বলে, আমার র'ধ'পাসে য'ক্ষনে
 নৈলে হুধুই মদন।”

* * * *

“শুকবলে, আমার রাধা অগত গুরু
 খারীবেলে আমার রাধ প্রেমকল্পতরু
 নৈলে ক'র গুরু।” অসিদ'চংবা

চো'ঙা ডেনরা খৎনবগী জৈশৈলি সুগল লীলাদদি রাওদবা
 শুকরা যাদে।

বিশ্বনাথ ক্রোড়প্তিগী “ঐকুঞ্চভাবনা মৃত্যু” হায়বা অকাঙবা
 ভক্তি প্রহুলা “কুলন লীলা” বু ঐরাবা কৃষ্ণী “পরিব্রজ
 যুগল মূর্তি” গী অশেংবা ডাব অহু উৎসবা দোল হাইবগী মন্ত
 মতো অহু ডাকলি।

দোল অসি মাংছুংদা হাইদে, কৈনা হাইগলি। অমুয়া
কৈনা হাইবসিনা ইবেয়াগী মোতি পরে'না ইবুংঙো'গী শ্রীআজদা
(হকচা'দা) খোণনবা, অদুগ' ইবুংঙো'গী বৈজয়ন্তীমালানা
ইবেয়াগী শ্রীজ্ঞদা শোকহনবা অসিনি। অদুনা মধুরসকী
ভাবদর্শনদা অবেংবমাক্ত বিশ্বনাথ চক্রে তিগী মত অসিগী মতুং
ইগদি মা'ছুং দোল হাইবসি রসতদি ধুমজিনবা হাংলি।

মথকা অমুয়া ব্রজভাবকী পরকর্তা করানা ইরিবা অমুয়া
শ্রীগৌরাজ ভাবতা গোস্বামী করানসু পদাবলী করা ইরায়ী।
বাসুদে'সমক পসিঙি হাইরিবা বাসুদে'স অসিদি শ্রীগৌরাজগা
নগেন্নহোব'ন পুরীবা শ্রীশ্রীগবক্ষু'র বধ সমাংবা শ্রীগৌরাজ-
না নৃত্তক ভোবা (অগাই শাবা) ভাবাবেশ ওইতুনা হাইবা
পূজমক্তা খোণল ফ'লকবনি। মহাক্সা শ্রীকৃষ্ণগী মতো'গুয়া
ন'দ্বীপতা শ্রীগৌরাজবু দান লীলা, বংশীবাদন, পাশাখেলা,
নৌকখিলাস খুন্দন-লীলা অসিনচি'বা শাস্ত্রহসি, মহাক্সা অমুয়া
ইরি।

শোভরি পূর্বলীলা ত্রিভঙ্গ হইয়া।

খোণন মুরলী গোরা অধরে লইয়া।।

মুরলী বজ্রো কঁকড়িল গোরাচান্দ।

অঙ্গুলি নাটাইয়া পায় স্থললিত ছন্দে।

অমুকসু ঘোষনা খুন্দন-লীলাগী প্রেমনা মপুং কারবা

শ্রীগৌরাজনা বধা ভাবতা পদাধরবু ওইবেংবদা কব'মুনা

অমুয়া একলি—

“খুলন্ত গোরাচাঁদ স্বন্দর রজিয়া।

প্রেষভরে হৈয়া দগমাগয়া।।

স্বাধার ভাবেতে ধারা নয়নেতে ভাসে।

ভাব দেখি গদাধর যোশে বাস পাশে ॥”

শাল্লরিকা “খুলন-লীলা” অসিগী মফঃ বিস্তারণ চক্রবর্তিনী
মাগী কৃষ্ণ ভাবনা মৃত্যু” বা পিরিগদি শ্রীরাধা কৃষ্ণন বধ -
কুণ্ড মদাদ অদ্রুগা শ্রীঃগোরাচাঁদ গঙ্গা মপান্দা শাল্লবনি।

শ্রীরাধা গোবিন্দগী খুলন লীলায় মৃত্যু অসি ও’ম্ব’ক’
নিঃখিতপ্রব’ মত নি। নোংজু খাণ্ডি মতোন হুইথরকপ ত’জ্জ নি।
মসিদা বৃন্দাবনগী কজববু কবি কর্ণপুংনা মাগী “আন্দ বৃন্দাবন
চম্প” বা অন্তরা শিংখারি।

যমুনা খোংবান্দা উরি বারিণিঃ অত্ন তনৌ তনৌই কঠে,
মঠে মঠে ওইবা লৈরাংগী পান্দাং, অনৌবা উনা বান’, ফুগাউ-
রপ ভোনা খাংপা লৈরাংগিঃনা নোকফেং ভৌবজ্জা খোংমু
শরোম লয়োম্বা গুং গুং গুংনা পাইবা, মফঃ কদাইবা উনা
অনৌবা চোংজরকপন নোম নোমনা জগোয় শাজব, উপালগী
উশাবা চোংঙ’, ভেনরা রাঙো’ন’ মুং’লনা খোং’লি। যমুনা
কুলু কুলু ভাস্তাননা খেক খেক নোকচরকপা মতব অসিদা বর্ষা
জ্জুগী হুত ওইবা জৈপিংগী চেক্কাপিংনা জুংপিংনা খোং’লি। নোং-
দোন্দনা নোং পুংদা লুয়বা নোংখোজা গুং গুং গুংনা তপ্পা
তপ্পা মখাগী নোংলগী খিকলেন চাইথরি অসিওম বৃন্দাবনগী
কজববা শকলেন মরক মরকতা মখোয়গী মধুংনা হিন্দোলহু
হাইজববদ শ্রীরাধ কৃষ্ণগী যুগাংকপ মধুরীযু দর্শন ভৌজৈ।
কুলন লীলাগী ভদ্র (Significance) অঠৈ নন্তে প্রকৃতিগী
মভুংইয়া বৈফবলিংগী ভাব দর্শনগী ওইবা ব’ধ’ কৃষ্ণ লীলায
কোংদোকপনি।

(୧) “ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଜନ୍ମାଠିଆ”

ସହାର ଶାନ୍ତି କୁଫାଟୀ (ଶିବବ୍ରତବନୀ ନିପାନ୍ନି ପାନବୀ) ହୃଦିତ-
 ତି ଅର୍ବ୍ୟାଦାତ୍ତୀ ଓହ୍ଲେକ୍ତା ଶେଷେବା ହୃଦିତନି ହୃଦିତନି ନିବକାର
 (ସଂଘ ଓହ୍ନା ନେକବା) ପରସ ବ୍ରହ୍ମନ ବୈବୃତ୍ତବନୀ ସକାରଦା (ସଂଘ
 ନାହିନା) ଉପବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓହ୍ନା ତାରତ ହୃଦିତ ଶେଷେବାକାସି । ଇବଂଘୋ
 ସହାକୀ ଶ୍ରୀମୁକ୍ତିସି ପାଞ୍ଚୋସ ସରି ପାନବୀନ, ଧନ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର, ପଦା, ସହାର
 ସୋନସିବନି । ଅ। ବିଗେନା ସ୍ଥାପନା ଉକ୍ତସମନା ବୋହୁତ ସମି,
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ସହାର ନାହିରବା ଶୁଭପ, ସକରକୁଶଳନା ନାକୋଂ ଅନିଦା
 ହାସସି ତନିକ ତନିକ । ମୁକ୍ତି ସମେ ଅପ୍ରାକୃତନି — ପାଞ୍ଚ ଖୋଡିକ
 ନକ୍ତେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ସହାର ଅପ୍ରାଂଶୀ ଲକଂଂ ଲୋସି, ଅହବୁ ସହାକ୍ତି
 ଅପ୍ରାକୃତ ଅହବ ସଂଘେବା । ସବସ ଅସିନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନୀ ସରିନା ପୋକନା
 ସହାରା ଶାବେସି ବିଜିତସନା କଳବା ଶେଷେବା । ଅହବୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗବ-
 ତନେସିବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣସିନା ଦେବକୀନୀ ସହାରା ଇବଂଘୋ ସାନା ପୋକସି
 ସହାରା ସହାରା, ସରି ଚେରବାନୀ ସଂଘ ଓହ୍ନା ଲୋସି ହାସସିନିତି ।

त्रिकुण्डलि पूर्ण अवधारिनि—

ত্রিকুঞ্চি ভগবান বিষ্ণু পূর্ণ অবতারানি । অষ্টে অষ্টে
 অবতারবা । অংশ অবতার নৃত্যগ । কলা অবতারানি বাব । করি
 কহিওনা । প্রথম । ত্রিবিমলব্রহ্ম পূর্ণ অবতারবি দ্বায়বা । লোনি ।
 পাত্তগ । অংশ । ত্রাণী । হাকর । ইহি । ত্রিকুঞ্চি অসিগুণ ।
 কলা । অবতারানি । মন । বৈবদি । বহু । ইব । মহাকি । ভলোবা

पूर्ण अवतारनि तानुतवासीनि अरुण्ण निःश्वसननि मरैक
 उहेन। सुप्र० ७५वांश। अजिउत्त। मरैक अजिउत्त। १५०वांशकगनि।

যোগেবা সমাজনা বাইনা সমাঃটেকগে দ্বাকম অসিনা
 বাজতুনা লোকসি মদ্রদি :— বিব্বৎগৎ অসিনু শেখীবা অবা
 লৈ। সব র অরোংগে মরক লোতুনা মোঃদোলা লৈবিতুনা
 অংগৎ পুৰ্ব্বকপু শেখীদি, শির্কীদি, য়োকীদি। মাবু উবা
 ফঃঅবশু পুৰ্ব্বকপা মরাক লৈ হীমবাসিমদি অশোনা বাজগরি।
 মাবু মাপুং খুদিংমকী অশোইটকা লংচো অমুগা বকমবা অশোইট
 চিংশিনেইবা দ্বাকম অংদি ভৌরি।

[illegible]

ত্রীকম্বু নৃপক। নৃপ। তৌবা -

“অবোধইবা উক্তাধিঃ। শ্রুতগ্ৰন্থবিশ্বং হৃদয়ং ধৌতম্।
বৈধিবা অসিদ্ধনা পেত্ৰাঃ। নসি জীবন চরিত্রং। দক্ষক কন্না-
দক্ষম বোক্তা। বাইবোক্তুন। উক্তিতকী কালুপ কন্নাবক্ষম উইবা।

যৌৱণী বরুণা শ্রীকৃষ্ণ বরুণনা অপেক্ষা পৌরুষি। মহদি
মখাদা লোখৎচরিবা অসিনি।

ভক্তশিঃদ্রুনা শ্রীকৃষ্ণ সোকুল বৃন্দাবনা গোপ সমাজ
মহত্ত্ব বরুণনা বরুণ মখা অয়াযা লীলা শাসনহরি। বরুণ
অহুদা গে টৌলা রাস লীলা, উত্তমল লীলা, শাসনহরি। বৈকব-
শি-নী ভাবদর্শনগী ভাৎলর্য পুখা কোংকোকই, মাধ্য, বাৎসল্য,
ধুং বায়রিবা প্রেমভক্তিগী রস অহু ইকাং নাইনা চেনহরি।
শ্রীমত্তিগী মধুর রস, নন্দ যশোদাগী বাৎসল্যরস, শ্রীদাম-সুদাম
মধু জননচিঃবগী মাধ্য রস, অসিমা নন্দনা বরুণগী সমাজদা
অহুদা মত্তিক ভোৎন খোৎসুনা লৈবী অহুদগী অমুক
মধুরপুরদা ভবধিরবা কংল হাংপি। সহরগী নাপরিকশিঃবু
নাপরিক বায়রগী মত্তিক খংলবগীবরুণ লাটরিক লাইত্ত ভবগী
লক্তব অহু ইবুংভো মহারু। লৌবি। উজ্জয়নগী সান্দিশনি
মুৎশীনা শিখা ভব। মত্তবগী অহুদগী অহু বুদ্ধি চংখোনবগী
মত্তৌ উৎখি সুরগী সুমিৎ ৬৪ নিদা। বেদ বরি, অহুগী অহু
ভরুণ চরুবাধি শিখা, বরুণ, ব্যাকরণ, শিখুণ, ভ্যোতিষ-অমদি
হুদ, অহুদা নন্দনা লাইয়েকগা, অহু, উটেশকগা মাইবগী
বিদ্যা। লৌইনা বৈদোকখি। সুমিৎ ভরুণিখোইনিদা। অগোল
কৌব, অমু খোবা বৈখি অহুদা সুমিৎ রাংবৈনিদা লীল ভেনত্ত,
খাং টাগী মট্টে ভেংনা বৈখি।

দ্বাভাক্ততা দ্বাকম অসি অহুদা ইরি—

অহোরাট্রৈবভূবর্তা দ্বাকান ধোদকপদুঃ।

লেখ্যঃ হুনিভঃ চোহতাঃ প্রপুতাঃ যদ্ব-ন্বনো ।

জাহব্ববেদঃ বৈদ্যাঃ চ সকলঃ সৰ্ববাণতুঃ ।

হস্তিপ্রিকাঃ স্তম্ভিকাঃ স্বাদশাহেন চাপ্তুনায়া ।

পঞ্চাশস্তিঃ হোবাত্রোদ'লাজ নুপ্র ত্তিভম্ ।

সরহস্যঃ ধনু বেদঃ সকলঃ ভাববাণতুঃ ।

কঃশব্ব হাংলগা উগ্রসেনবু রাতসিংহাসনদা কমহরগ রাণ-
লোভি, কুটনিভা পুন্নমক ইবুংগো যানা চর্চ ভোবি, মদ্বদ
ওহু'রা চঃখোল্লি । যথঃ মথঃ ওহনা কত্রিগী লানবুঃ কাবি,
মগধগী জরাসন্ধ হাংপিহুনা মহাক্রা কাহুনা বনহা সিংখো ময়াম
খাধোকপিধি । মসিগী মঠে ওইনা নিংখো অহুনা মায ভজি
ভোজবি । অসিগুবা মতিক মখোনা অসিনা ময়ম ওইহুনা
পাণ্ডবকী বুধিষ্টিঃ র'তনুঃ যজ্ঞ ভোবা কত্রিগীঃ নিংখোল্লিঃনা
ইবুংগো মায হু'ইদগী অ'খাইবা পুন্নবনি হারনা লোহুনা যজ্ঞগী
অর্ঘ হারনা মফমদা কংলি । পুজা অসিমক মাগী মফমদা
ভারতবাসীলী শক্তিমান ওইবা নিংখোল্লিঃনা কংবিবা ইহান
হানবা পুজামি ।

ধর্ম্য ভবদা ত্রীকক -

মভম অংদা সূর্য্যগহনগী মভমদা কুক্রকেন্ন তীর্থদা
ত্রীককনা মপাবুঃ বজ্রধেবগী মভ মভুঃ ইরা যজ্ঞ অমা ভোবি ।
হু'ম্বাবা উপলক অসিদা ভারতকী কাংলুপ পুন্নবকী মীওই
ভিনবি । যদ্বলিং, লোপ লোগী অহুগা অঠে অঠে বৃক্ষবনগী
মাগী ওইবলিং হরাওনা জাহব্বৈ । কোরব-পাণ্ডব, ভারতকী
নিংখো ভিত্তৈ । হু'বলিংক তিথবনঃ লাকই ।

ହାସିବା ତାହା ସତ। ଅସିବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ବର୍ଣ୍ଣନା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ହୁଏନିବା ବାକ୍ୟ କହା ବାଧା ଡୋରି, ସମି କାଂକ୍ଷୁଣ ଧୂର୍ଜିତୀ ଓହ୍ଲିବା
ସାବା ଶାକ୍ତବନି । ହାସିବା ବାଧା ଅସି ତାରଣା ଆସା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
ଶାକ୍ତ କହାବା ସୁନା ନୈନବଦା ବ୍ରାହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ଆକ୍ଷୟ ଯୁନି ଶ୍ରୀ ପୁରୁଷରା
ଚମ ମାୟନା ହେବେତା ମାତ୍ର ଧୃତବଦାଧି, ପୂଜା ଡୋରି । କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର
ତୀର୍ଥ ଅ'ମଦା ହିରଣିବା ପୁରୁଷକତା ଅଶ୍ରୁଆ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକକୌ ପରା-
ସାରିକ ଡାକ୍ତର କୌତବ ଡୋରି ।

ଅସିତା ସତ୍ୟତା ମହାଶୟତକୌ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରୀ ଜାନକୀଦା
ଜ୍ଞାନ ସୋମ, ଡାକ୍ତରସୋମକୌ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓହ୍ଲିବା ଶାକ୍ତବଦା ସନାହି
ଅର୍ଜୁନଦା ଡାକ୍ତରସି-ସହ 'ଶ୍ରୀତା' ହାସନା ଡାକ୍ତର ଡାକ୍ତର ଅସିତା
କାଶି । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ କୃଷ୍ଣା ଡାକ୍ତରସି ଶ୍ରୀତା ଅସିତା ଅର୍ଜୁନବଦା
କାଶିଗିତା ଜାନକୀଦା ନୟାହି ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ହାସନା ଶାକ୍ତବଦା
ଅଟେତା ସରି ନୈନବଦା । ଅସିତା ନିଜାକ କର୍ମସୋମ ହାସନା
ଡୋରିବା ଏବକ ଅଶ୍ରୁତା ସହ କାଶି ହାସନା ଶାକ୍ତବ ଡୋରିବା ହାସ-
ବଦା କାଶି ଡାକ୍ତର ଏବକ ଶାକ୍ତବ ଶାକ୍ତବ ସହାଦ-
ବଦା କାଶି ଡାକ୍ତର ଏବକ ଶାକ୍ତବ ଶାକ୍ତବ ସହାଦ-

“ଡାକ୍ତର କର୍ମ କାଶିକ ନିଜାକ ନିଜାକ ନିଜାକ ।

କର୍ମାନ୍ୟାଦି ପ୍ରୟୋଗାପି ନୈବକିଂକରୋତିତା ।

“(ଶ୍ରୀତା ୪/୨୦/-)

ଅର୍ଥବି-

କର୍ମକଳ କାଶିଗିତା ଜାନକୀ ଅହ ଶାକ୍ତବଦା ସହାଦ ପୁରୁଷା
ହେତେତା ମେଲୁବା ନୈନବଦା ଅଶ୍ରୁତା କନା ଅଶ୍ରୁତା ସହାଦ ଡାକ୍ତରବା
ନୈନବଦା ମି ଅଶ୍ରୁତା ଏବକ ଡୋରିତା ନୈନବଦା କାଶିଗିତା ଡୋରିବା ।

କୌଣସି ଧୂନିଯନ୍ତ୍ର ବାନ୍ତି ଯାନ୍ତି ଯଥୋ ଡୋବନା ଯଥେ ଅନ୍ତର୍ନୀ ଡାକା
 ଯେକଳା ଡୋକର ଧୋକନା ଯଥାଗୀ ଯଥୋ ଡୋକନା ଯନ୍ତ୍ରଣା ଯିତୁରା
 ଯଥାଗୀ କଞ୍ଚିତବଶିତାସ ଅସା ଯଜନା ଯୋକତରା ଯଥାକୀ ଯଥାକୀ
 ଯାନ୍ତି ବାନ୍ତି ଅଗିନୀ ଉଠିଲି । ଯଥୋ ଅନ୍ତର୍ନୀ କର୍ମ ଡୋରିବା କର୍ମ
 ଯେନୀ ପୁରସକା ଓଇବା, ଅମିତରା ପାତ୍ରାକାଶିଃ ଏମେ, ଏତେ
 ଯିତିବାସ, ପୁରାଣାଶିଃ ଏନ୍ତର୍ନୀ ଯିତି, ଯାସି ଯାସି ଡାକା କଞ୍ଚିତ ।

ସାଜା ଜନକତନ୍ତ୍ର ଅସିତରା ଏତେବ କର୍ମଯେନୀ ଏବା ଓଇନରା
 ଡାକପିଧି, ଯନ୍ତ୍ର ପରମ୍ପରା ଶ୍ରୀତଗବାନ କୁକନା ଅର୍ଜୁନା ଡାକପିଧି ।
 କର୍ମନୈବସି ସଂସିଦ୍ଧି ମନ୍ତ୍ରଣା ଜନକାଦୟଃ ।

ଲୋକସଂଗ୍ରହେବାପି ସମ୍ପାଦନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟମିତି ॥

ନୈତା ୩/୫

ଅର୍ଥବିଦ୍ୟା —

କର୍ମ ଡୋବନୀନି ଜନକନାଶିବା ଯି ବିବିକ୍ତା ସିଦ୍ଧି କଞ୍ଚିତା ।
 ନାନ୍ତ୍ର ଡାକିବାପାନ ପୁରସକାସି କଳନବଶିତକାସି ହାସନା ଏନ୍ତର୍ନୀ ଏତୋ
 ପୁରା ଡୋଗବସି ।

ଶ୍ରୀତଗବାନ କୁକନା ପୁରସ ଗିରିବା ସାଜାସି ଜନକ ଏମେ ଅହାନ-
 ବନା ବ୍ରହ୍ମାବିଦ୍ୟା ହେବା ବ୍ରହ୍ମ ଜ୍ଞାନୀ ଓଇବା ସିନ୍ଧୋନି, ଯବାକ କର୍ମଯେନୀ
 ଓଇବା ଉତ୍ତମତ୍ତେ, ଯଥେ କଞ୍ଚିତବଶିତକାସି ଯବାକା ଏବକ ପୁରା ଡୋଗବସି ।
 ଉତ୍ତମତ୍ତେ ଯକସନା ଯଥାଗୀ କାଳବଶିତକାସି ଯାଧନା ଡୋଗବସି, ଯଥେନା
 ଜନକାସି ଶ୍ରୀତଗବାନ ପାତ୍ରାକାଶିଃ ଯଥେ ପାଦା ଓଇବସି ନିକ, ଯ
 କର୍ମଯେନୀ (ଯଥେ ପାଦାସି) ଓଇବା ଉତ୍ତମତ୍ତେ ।

ଡାକିବାସି ପୁରସକା ଏନ୍ତର୍ନୀ ଶ୍ରୀତଗବାନ : —

মতো অনুগ্রহা মালেশ্বরা খুদায় শিবিনিংবা তাকদিনিংবা
 কল্পা ভাবিহুনা ঐকুফনা ভারত ভূমিমা চবি ১১৫ জীলা আশ-
 রিতৈ মনুনা ভারতকী জন সমাজ বুদিংনী সমচং প্রাক্তন করা
 চুম্বোকপি, শক্তি বেলা নিজিরহুনা শাস্তিগী যুগকম বোমবিধি।
 অসিগণে হোম্ব জুনা ঐকুফনা কেন্দ্র ওইরদা শেবধিবা বন
 শকশালবা সংহিতা, কাব্য, অঙ্গনা কলা সংকুতিনা ভারতকী
 ওইনা উসি মন্ত বরিখক ফাওহুনা লৈরি — ১। নারদ-সঙ্গীত
 ২ ভারত সঙ্গীত ৩। বহুমান সঙ্গীত ৪। ঐকুফবত-
 সঙ্গীত অনুগ্রহ। মৈয়ী বরিখুবা মন্ত অসিদি খাইদগী লুবা
 অঙ্গনা খাইদগী রাগা ওকপ্রবা সঙ্গীতকী মন্তনি। অমনা হায়-
 ববদা ঐকুফনী বাকম অসি লোখোকখিবদা ভারতকী ভাবকী
 যুগকম অসি করা ময়েং তাৎখিগদবনি। সনাতন ধর্মী ভারতকী
 মৌম্ব বুদিংমকনা ম'বু লাংসি, ম'বুদগা নন্তগ মবম্বোইদা
 ভারত ভূমিগী জ্ঞানাদগী বা কাওবা, নোংচুগভগী নোংনোক
 কাওবা হেক লৈরিবা খীওটবা সমাজবা বৈকম ধর্মী বাওদা-
 প্রবসি। ঐকুফনী গুণ মমদি জীলা, চরিত্রবুং বৌজিক অসিদা
 ঐ জোনবা অনুগ্রহ অনুগ্রহ হেগগৎলকপি, যাগী মূর্তিবু ধান
 জোনরি বরম অসিম ঐকুফনে বৌজিকবু ঐবোয় খীওইবা সমাজ
 অসিগী ইরকসিদা লেংদনা অনুগ্রহক লৈবিরি।

ভগবান ক্রিয়মান। পুণ্যবস্তুরি যে। ইন্দোবপনি ।

ভগবান ক্রীষ্ণনা পুনঃপুনী খোটলোকই হাঙ্গবনী মডিক
চাখা মাকমদি অসিবি - ইবুংভো মাস। লেজ। ওইখা মটমট

ଛା:ମ ଲେବଲି:ମଣି ଅଥୋଇବା ଛା:ମି ବିଛା:ମି ବର୍ଷାଋତୁ, ତାମସୀ, ସର୍ବାସି, ଅର୍ଦ୍ଧୋବା, ଧୃତିକ ଲେବା ଅର୍ଦ୍ଧାଦି ଲାକଣ୍ୟ କାଳସତ୍ୟା ଯୋଜ୍ଞା କାଣ୍ଡବନା ଥୋଇନା ଶ୍ରାଦ୍ଧା ଉଦ୍ଧିମା ଲୋଇନନା ଚଃଈ ଅମନ୍ତ: ସୌ- ଓଇବଲିଂଶି ସାଈକନବା ଲିନବିବା ସାତାମି, ଲୋଈଜା । ବ୍ୟାସ-କୁନ୍ଦା ସର୍ବାସି, ସୂର୍ଯ୍ୟବିଶ୍ଵା ବର୍ଷାଋତୁ, ବିଷ୍ଣୁବିଶ୍ଵା ନୀତି ବଂସା, ସୁଦର ଶ୍ରୀ- ଶ୍ରୀ, ସ୍ଵାର୍ଥୀ (ଓଇଜନା ଧିବା) ଅର୍ଦ୍ଧୁନ ଅଧିମି ଭୌମଶ୍ରୀ ସେ ଛା, ସହଦେବଶ୍ରୀ ଛା ଶି, ଶ୍ରୋପଣୀ ଅମନ୍ତ: କୁନ୍ଦାଶ୍ରୀ ଛା ଶି ଚଃଈ ଲୋଇବା ଇବୁଂଡୋ ସର୍ବାଶ୍ରୀ ଚରଣ: ମକୋକ ନୋନ୍ନା ଧୃମ୍ବମଜରଣା ଶ୍ରୀଈଈଈବା ମୋକଚବା ଉଦ୍ଧିମି ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶ୍ରୀ ସରସନା ଛା ଲାଈରିକ କରା ଲେବଲି:ମଣି ସମ୍ପଦା ନିଂଶିନା ଲିଂଶାବା ସ୍ଵାରା ଲାଈରିକ୍ତି ସର୍ବାଭାରତାମି କାୟନିଂଶି ଶ୍ରୀଈଈଈଶ୍ରୀ ହରିବଂଶ ପ୍ରାୟନନିଂଶି କରାଦା ସେକଲିବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶ୍ରୀ ଚରିତ୍ରଣା ସର୍ବାଭାରତା ସେକଲିବା ଚରିତ୍ରଣା ଆନି ସେନସନା ସର୍ବାଭାରତା ସେକଲିବା ସାଈକେ ଧୃମିଂଶି ଶ୍ରୀଜିନବା ହେମି ସନ୍ତବଣି ଭାରତବାସନା ଇବୁଂଡୋ ମାଣି ସକସନା ଶ୍ରୀକ୍ଷ ଉଦ୍ଧିମି ଲେବବା ଉଦ୍ଧିମି ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ "ଭଗବାନ" ନି ସାୟନା ନିଂଶିବା ସିନ୍ଧୁଶ୍ରୀ ଶାଈଶୋଲିନି ଲୋଈବିଂଶି ଧୃମିଂ ଆସି ସନ୍ତସ ଅନ୍ତରଣୀ ଅନ୍ତର ଅନ୍ତର ସେନଗଣକାମି । ଶ୍ରୀକ୍ଷ ଆସି ଇତିହାସଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଶୋରଣା ବଂସା ଉଦ୍ଧିମି, ମାଣି ଉଦ୍ଧିମି ଶ୍ରୀକ୍ଷ ସମିଂଶି ହକସେନନା ଉଦ୍ଧିମି ସାବୁ ଇବୁଂଶି ଲୋଈବିଂଶି ଲିଂଶି ଚେନ୍ଦ୍ରବିଶ୍ଵା ଭାବ ସାବୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷ ସୁଗ କାଣ୍ଡବା ଲେବୁବିନି । ଧୃମିଂଶି—କାଣ୍ଡବା ଲାଈରିକ୍ତି 'ଅମର କେ ସ' ଲେବବା ଅମରସିଂଶି ସର୍ବାଭାରତା ବିଶ୍ଵାଦିତ୍ୟଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଜାଦା ଅଥୋଇବା ରତ୍ନିନି । ଧୃମିଂଶି

৬ ওবা অহুয়াইনী মীনি, মহাক বোডনি। অহুয় কোবতা
মহাক্সা অর্গ অহুয়া দেবতাসিংগী মসিং ইত্রিউনো টহান হাননা।
তপসবান যুদ্ধনী সিং মরাংছ শিংখাই। মাসনী মসিংদি মাসা
শুকই টেমে। অহুয় শ্রীকৃষ্ণনী মসিংদি মহাক্সা লাউখোকপা
তমখিদে, শ্রীকৃষ্ণনী নাগনী মরাংগী মহাক্সা করিবতা। যমুবা
লৈতনা মকোক নেঞ্জি মহাক্সা সুরটী কৃক হারবা মিংকব
অসি হার্মা টেননা বিক্ষুণী মকম য়োনা চিংখেলি মদুদি—
‘বিক্ষুনারাগঃ কৃক’ হারবা অসিদনী হোরগা উশেজ (ইজ্ঞনী
মরাও) কৈটভজিত (মধু কৈটভব ওবা) শ্রীপতি, স্বয়ন্ত যজ্ঞ
পুঙ্কম, বিষ্ণুরূপ, ব্রহ্মোদর, মাহং, দেবকী নন্দন অমদি বশুদেব
পুত্র অসিনচিংবা শিংখাই। মাকম অসিদনী তশেংনা খংলে
অমরসিংহনা বিক্ষুব কৃকনি হারনা লোমে, শ্রীকৃষ্ণক বিক্ষুণী
শক্তমদা হারনি।

শ্রীকৃষ্ণ অবেগ্না বিক্ষুণী পূর্ব অবতারনি হারনা লোরক-
পদনী ভারততা বিষ্ণু, ভক্তি, বিক্ষু পূজা অমদি বৈষ্ণব ধর্মগী
শক্তম অসি হাওন অমা ওনখি। হাওন অহু হৌতিক কাওবা
লোদনা লৈনি। করি করিওবা গ্রাহবা বৈষ্ণব ধর্মবু “বাসুদেব
ধর্ম” হারনা কোনি। “ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায়” হারনি
মসিবু হাদশকরীখীক মন্ত হারনা কাওরি। তশেংখদি শ্রীকৃষ্ণনী
চরিত্র অসিদি অঙ্কপনি, মাদি মীওইবনী মরাংগী তশেংনা
লাপখোকপনি। কংখব হাওপা, মধুপুরদা লোখিবদনী অমুক্তম
মে ফুলদা লেঙকখিদ, নন্দ বশোদাঙ্গী প্রেম দোপীখিংগী প্রেম,

সোপ-সখাখিঙ্গা আনখোৎনবা পুত্ৰযজ্ঞ, খাদোক্তগ। ইবুংঙো মাক
লোখিবনি। মধুস্বাদনী সে কুল অসে পুং অনিগোমণী লম্বনি।
নিংবু নিংলম্বি নিতিগী চংখোক চংলিন ভোব উম্বী।
মসিনি ত্রিকৃষ্ণ ভগবানগী অপাম মৌহো খাদোকণা উম্বী মডিক
চাবা প্রমানদি।

অসিহস্ত নতনা ইবুংঙো মগী মচা মন্ত অবদি যত্ন শাপৈগী
মৌখিংনা ময়মচং কংচিল্লকবা ত্র্যক্ষনখি.দা খাওইদবা, মূখকপা
নচিংবা কত্ৰবা নেখা শিজিন্নরকপা উবদা মখোয়বু পুমতুৎ
তুৎবা শিনখি। মইমদা মখোয়বু প্রভ'স কেত্ৰবা পুরগা মবাক্সা
শিন্দুনা মইহে মইহে শাপৈগে মখেল হাংনহন্দুবা পুত্ৰম তুত্না
মাহনখি। মসিহস্ত ইবুংঙো মগী অখোইবা ম'রা মোহবু
খাদোকপা উম্বী ময়েক লাম্বা খুবমনি।

অখোইবক। পনকম খোকলিবা অলখ স্বাকমদি অসিনি
— ত্রিকৃষ্ণে স্তুংলি খোইবা অঙাং, শাল্লকবা, অকি অখং লৈজবা
অঞ্জন-নহা বংখোখোংবা হৈবা, জগোই হৈবা, মল হৈবা, যোকা
ব্রাহ্মনোতি হৈবা, ধর্ম্য খংবা, লাইব্বগী মরুপ, ভোলববু কনবিবা,
কত্ৰববু লাকলিনবা, আক্তিদূত, স্তুংলিহৈবগী মরুপ ওইবা নীতাবু
ঙাংবিবা, মৌহেবাখিংবু লানাববা, অস্ত্রা শকলোন কয়গী লোলা
শাল্লবিবনি হায়না কোবিবা চহি লিখিং অনিদগী খেলবা মত্ম-
নগীনা কোজিক কাওবা কয়োড় কয়গী ভারত বালাবু মত্ৰনা
স্ত্র্যক্ষনবস্ত্র লৈরকলি।

কৃষ্ণগী বিৎনা লৌরকপা :—

“কৃষ্ণ” হায়বা বিংকম অসি মাস্ত লৌরবনি, পানিনি ব্যাকরণগী
(খুঃ মমাং খতাকী মবি) মকম অমবা, অর্জুনগী মসিং পসি।

যেহা 'স্ব' নিজন (খৃ: মমাং শতাকৌ অহম) হারি মধুরা অমদি
কৃষ্ণপুত্রা কৃষ্ণ পুত্রা উহান হারি ভোরম্মী। মহানারায়ন উপনিষ-
দভা (খৃ: মমাং চহি ২০০) প্রমান ভোরি কৃষ্ণসে মতম অহুবা বিষ্ণু
অবতারনি হারনা লোই। পাতঞ্জলী (খৃ: মমাং ১৫০ রোম) দা
'ভগবান ভাস্পানু বাসুদেবসু অর্য্য জাতিগী মনক ওইনা কংতি।
মণিপুত্রদি বৈদিগ, ক্যাসা (খৃ: ১৪৬৭-১৫০৮) স্না হাক্তা
বিষ্ণু লংপা ভোই, বিষ্ণু মক কৃষ্ণনি হারনা লোই। হৌজিক-
মক স্না কোণুং। 'সব' চংলিবা শ্রীশ্রীকৃষ্ণ অসিদি ভগ্যচন্দ্র
মহারাভনা (১৭৫৯ ১৭৯৮) লিংখেলহনি (১৭৭৬) মতাং
অসিবু চৈখারোল কুখাবনা অন্তরা ইহি—

‘ইহস্মাদ্ বৃদ্ধমগী কুমদি শক ১৬৯৮ দা শজিবু বা উরাই-
না ভল্লৈ। ১২ নি পানবা কুবিংকৌ অহুক মথক
মতুং চংলকপা নিংখোকাবগী কণ মচেন্দ্রগী মগুবা শ্রীগোবিন্দ
নিপ'ন ভোএ’।

(চৈখারোল কুখাবা সা: ১১৭)

কৃষ্ণজন্ম জুমিৎ অসিদা মণিপুত্রদি মূপাষতা জুগীমচা
লিংগীদি ওহোরা জুঙাইজবা জুমিৎনি, মখোয়না মাগী মাগী
মহারবলিংগা লোইনহুনা মহাবলী (মোংবাহনবা উমং) দা
হজুখান ঠাকুর খুন্না চংলি। জুমিৎনা লৈখাবী পাংলিংনা
ত্রৈভ কংতুনা মুমখোং মুমখোংদা লিকোন শাইলৈ। মতো অন্তরা
ভৌবলি কৃষ্ণজন্মদা নক্তে, খোরানীজন্ম, বাসমজন্ম ভোরিবসি।
‘হৌজিক্তি মতমগী মতুং ইয়া জুমিৎনাং লিকোল শামবসি ভোক-
রকলে।

(৬) বিশ্বকর্মা পূজা

সনাতন ধর্মী ভারতবাসীশিখা চন্দ্রবলী দেব দেবী শিবদেবী পূজা ছোড়না লৈবিবা নস্তে। মথোয়না হিংড়না পানবদা চংলিবা, খুংলা হৈবগী হিরমদন্ত পুত্রিং চংনা হোৎনরম্মী, চাঙখৎনবা হোৎনরি। অসিগুয়া চাঙখৎ খোংখাংলী মতাং অসিগুয়া খোইনা আদল এইবা স্বাক্ষরনা স্পষ্ট জড়বা'দ (মেরোঁ'ঠ) ওইহুনা মথোয়গী থবকখিং পাংখোক্কা অসিনি। মথোয়না খোদাং অসিগুয়া উম্মরগা অচেৎপা মরি থম্মী, হায়নৈ। ঐথে মনা ভোজরিবা খুনিংমক উম্মরগী মতাংনা নস্তনা পাংখোক্কা থবক খোক্তে হায়বসি টেংনা খাজে। লল হায়বগন্তু ত্রীলক্ষী মাতা, বিদ্যা হায়বগন্তু খুংলা হৈবগী মাইকৈদন্তু অত্র মড়াই "বিশ্বকর্মা" কোঁবা দেবভাবু নিংজংসি কুটরবা মতবদগী চংনরকলখনি।

হায়রিবা বিশ্বকর্মা'স কনোনা হায়বসিগী মরিদা অ'ম্মেদা নিংখিজনা ইরি "প্রভাস" কোঁবা বস্তু মিশানগী উত্তোন ভোনবা মনাগুনিপানা হাক্করিবা দেব শিল্পী বিশ্বকর্মা'সি পোকপদি, অপোকগী মম্মা'সি মম্মি'না "যে'গাসিচ্চা" হায়না কোই। হাদ-দ্রিবা বিশ্বকর্মা দেবভা'লিগী খুংলা খুংলাই, মর খোলাই পুত্রমক শাউ। বিশ্বকর্মা'গী মচাকুপী সংজাগা সূর্য্যদেবগা জুহোংবি।

অসিদা নস্তনা লক্কাগী স্নাকোমুং, স্নাকিধাং, ভগবান জগন্নাথদেবগী বিগ্রহ মথাক্কা আখিখনি। মগী অতে.পা মম্মি

অমনা "ফট:" কোই। মাগী মহা নিপা অদি পোকই মমিনো
বিশ্বরূপ, বৃহৎ কোই। মাগী সর্বমেষশক্তিগী পাঙ্কলনা অগৎ
ভি ভোবদা মজে পাংতি।

বেক লৈলিবা শিল্পাশিংগী অবিদ্যবতাদি মহাক্সি। ভগবান
দ্রামচন্দ্রগীদমক সুখক চামা পাকপা সমুদ্রদা খেঃ লাখিবা নল
কোবা হোঃ অহু মহাকী মচানি হ'ব্ব। শিল্পাশিংনা মখোরগী
খুংলা হৈবগী খবস্তা চাওখৎনননা ক'ব্বননা মাংবন ম'ত্র স্তি
(খালি) সুমিত্তা মহাকপু' পূবা কংলি। স্তমিত্ত অসিন খুং-
হৈবশিংনা মাগী মাগী খুংজু খুংলাই খোকউবা লৈতে অহুগা
লোইননা পূজাত্ত কংলি।

মফগদা ধান পূজা ভৌজবা অমদি খুত্মজনবা মস্তদি
মখংলিংনা মখাগী অসিনি :—

ধান—

৩^০ দংখপাল বহাগীর সূচিত্ত কৰ্ম্যকরক।

বিশ্বকৃৎ, বিশ্বধৃৎ বক রসনা মানদ ওধুৎ।

পূজা মস্ত—

(৩^০) বিশ্বকৰ্ম্যঃনৈ নমঃ। বীজ মস্ত—বিং অবাবনদা (৩^০)

বিশ্বকৰ্ম্যা ইহাগচ্ছ অসিনচিংবা

খুত্মজনবা

৩^০ শিল্পাচার্যা মহাত্মগ দেবনাং কার্যাসাধক।

বিশ্বকৰ্ম্যন নমস্তাতাং সৰ্ব্বভীষ্ট প্রদায়ক॥

ସୋରୋଷୀ ବିଜ୍ଞାନୀ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଆମିନ ଥୁର୍ବୀ ହେବାର ସ୍ଥିତି
 ତାହାଙ୍କର ଚା.ବି.ବର୍ଷର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ସୁନ୍ଦରୀ ସତ୍ତା: ଅମିନୀ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ
 ଭାରତରୁ ଧରକ ସାମଗ୍ରୀ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ କର୍ମ ନେତ୍ରୀ । ଆମି-
 ଇନ୍ଦ୍ରା Industry ନି ଅଗୋଷ୍ଟ ପାଳ୍ଲବ ଆମିନୀ ଓ ସୋର ପ୍ରସବନ
 ଧରକ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଧୋକାମି କରିନେ। ସାମଗ୍ରୀ ହାସଲିବା "ବିଷୟ"
 ମୂର୍ତ୍ତିର ଉପଲବ୍ଧୀ ଓ ସୋର ପ୍ରସବନ ମୂର୍ତ୍ତିର ବିଷୟମାନ ।

ଭାରତର ଅଧିକ ଅବସ୍ଥା: ଆମି ହୋଇଛି ଅଗୋଷ୍ଟ ସମୟ ।
 ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ, ଓ ସମସ୍ତ ଧରକ ତାହାହିଁ ଅବା ଚା.ବି.ବର୍ଷର ଲେଖନୀ
 ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅମିନ ଭାରତର ଅଧିକ ଅବସ୍ଥା: ଆମି ହୋଇଛି ସାମିନୀ
 ଶୋକାଚିନୀ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ । ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧୋ: ଅମିନ ଆମି Luxury ନି
 ସାତକେନା ଶୋକାଚିନୀ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ, ଚା.ବି.ବର୍ଷର ସାତକେନା ସାମିନୀ
 ଧୁ.ବି.ବର୍ଷର ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ହାସଲିବା ହାସଲିବା । ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ,
 ସତ୍ତା: ଅମିନୀ ସାମିନୀ ସାମିନୀ ଲୋକମାନେ ମୂର୍ତ୍ତିର ସାମିନୀ
 ସତ୍ତା: ଅମିନୀ ଧରକ ଧରକ - ଲେଖନୀ ଧରକ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ, ସତ୍ତା:
 ତାହା ଚା.ବି.ବର୍ଷର କର୍ମ ନେତ୍ରୀ ଧରକ କର୍ମ ନେତ୍ରୀ ଧରକ କର୍ମ ନେତ୍ରୀ ।
 ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧରକ ସାମିନୀ ଅଗୋଷ୍ଟ ସାମିନୀ ଧରକ Cottages
 industry ହାସଲିବା ସାମିନୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନାହିଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାମିନୀ ସାମିନୀ,
 ଧରକ ସାମିନୀ ଧରକ ସାମିନୀ ସାମିନୀ ସାମିନୀ ଧରକ ସାମିନୀ ।

ଓ ସାମିନୀ ସାମିନୀ ସାମିନୀ ସାମିନୀ ସାମିନୀ ସାମିନୀ ସାମିନୀ ସାମିନୀ
 ସାମିନୀ ସାମିନୀ ସାମିନୀ ସାମିନୀ ସାମିନୀ ସାମିନୀ ସାମିନୀ ସାମିନୀ
 ସାମିନୀ ସାମିନୀ ସାମିନୀ ସାମିନୀ ସାମିନୀ ସାମିନୀ ସାମିନୀ ସାମିନୀ
 ସାମିନୀ ସାମିନୀ ସାମିନୀ ସାମିନୀ ସାମିନୀ ସାମିନୀ ସାମିନୀ ସାମିନୀ

কোরবা solution উদ্ভি, নাকন অমরোমদনা যুম পুরিবা
অবনলিঃদি বা বা ক'র লাওরি, উদিগী Education অসিনা
মসিবু মেনলিগনবা বাংলি। Education অসি কংজুবা ওম্মক
থুংবাংপা ওইদি, থবক কংদবগী বৈথু মরুজা মকোজা মথুং
গাপ্তনা নগারোল ওম্মা চেম্মি অদ্রুবু কদাই চেনবমথৈ চেম্মা
—লৈড লাইরগী কফুংতা উপথুননা তুজবা নস্তনা উপায়
উদ্ভি।

চি চিহ্নি ওইনা ভারতকী সংস্কৃতিগী ওইবা পর্কর্দর্শননা
মসিবু নিঃশিঃর্দি, হায়া নিঃশিঃলম্বদগী হৌজিকী যুম অসিদদি
অংং অংই পুস্তমকী ওংং ডে'জকী ওইবা "মিখাকর্ম্মা পূজা"নি
গায়না লৌবিকজে, চুম্মী কুট্টে কিয়োং ভৌবগী Platform অবা
হাংদোকপ ওম্ম থোকহনবা চুম্মে। ঐখোয়গী শোখরিবা, বাংলিবা
ময়াম্মা নিঃশিঃদ্রনা, ঐখোয় ইলা ইলানা থংজদ্রনা কবি
খৌরাং ভৌবা ভাবগে হায়বসি থনজিম্মুনা থবক্ত ওম্মোয়
নেশা পোস্তবগী গুম্মিৎ ওইফম থোকলে।

চাপবৎ থোংনাং কয়গী ভারতনা প্রোজেক্টে করা চি মস্তাগী
প্লাম থুদিংগী পাইথংলি, পাইথৎ পাইথৎনা ঐখোয়গী অহাৎ
অপানা ময়া লাগনা লাওনা কাছনা লৈরি, মসিদা উসি ভারতকী
নগারোল থোইদে'জা মপিপুরগী মহাবোলগী মথৌ ঐখোয়ন
লিবা ওম্মে, ওম্মা ওাহৌ ওাহৌ চংলে, অতমবগী কফুংদা না
থোয়—মসি মখোয়না ভৌগে হায়দ্রনা ভৌজা, উদিগী Edu-
cation গী পথাপকী দারীখদি লৈজবগী?

ঐখোরনা ভুংগী কল্পনা করা ভোরিবসে অনুস্মা কিতম
অসিদা লৈন্নবদি মশক খোকফম খোকতে। ভারত মনিং মখা
ভবলি, ভারত খুংকন পাক্রমব লৈপাকনি হায়ববনু ভারত
লাটন্নবনি, হায়নিংগাই ওইরকফম খোক্তনবা উপায়ব লৈত্রা !
মনিপুর লৈপাক অসিদা মৈঠে মচাতগী ওইনা ভোপা হায়ববনু
মৈঠে মচানে “ইকোনোমি” ওইত্র —ওইদে—ঐখোর খুংচাও
খাই, চবদা খেৎপদা কুপ্তো কিয়োংদা হিরম খুদিংদা খুংচাও
খাই—করি অমুক হায়গনি ডাংখে ক শকখোকপা পুত্ৰমক খুং-
চাও খাবগুম ভোরি - শুবদদনি খুংচাও খাজিবা, খাকম লৈভ-
বনরা—খংকম খংবনরা—খাননবা মইহ (ইইহ) হৈতানরা
অমদি ভোরে—মসি খোয়দ্রে।

মখকী হিরম অসিদা মনিপুর ভাতিগী ওইবা অপুনবা
খেনগাওগী খেনফমব মেনলিনফম খংদনা মধুল ~~নি~~ ~~খাক~~
ছোক্তনবসি কচায়দনো হায়ববনু য়েংবা ভাবনি।

(১) চুফট, বিড়ি—ভাতি অসিগী মীশিং লাখ ভরাখাখোঙগী
জুয়ংদা মী লাখ মরিদগী ওইনা পাক্রবদা মীশক অমনা নোংমদা
পৈশা ৩০ দং খরচ ভোই লোরসি অহ ওইরবদি— (১৯৭১গী)

$$৪০০০০০ \times ০.৩০ \times ০৬৫ = \text{লুঃ } ৪,০৮০০০০০০.$$

১০০.

লুপা কোটি মরি লাখ কুশুনিপানিনি।

(২) মীকোক ভরাখিখোই খুদিংদা ছাভিন ০/৩ ভূপলি
লোরসি ছাভিগী মমল লুপা ৮ গী হিংদা $১০০০০০ \times ০.৫৮ =$
লুঃ ২৪,০০০০০ লুঃ লাখ কুনসা মরিদি।

(৩) মী লাথ নিপাললোমনা খোংউন জুয়া অমা অহুগা
খোংউন জুয়া অমা ম'পুদ খুদিং ভোংলি ~~অহুগা~~ লু: ১৫
হিংদা লোরবদি $৮০০০০০ \times ১ \times ১৫ =$ লু: ২,৪০,০০০ লুপা
কোটি অনি লিখিং নিফু'ন।

(৪) মী লাথ অনিনা সাইকল ভোংই লোশি মমল গড়বা
লু: ৩০০ দি হিংদা লোরবদি $২,০০,০০০ \times ৩০০ = ৬০০০০০$
(লুপা কোটি তরুকা)

মথকী আইভেন মরি অসিদা লুপা কোটি তরাহমদোই লাথ
অনিনি। অসি নতব। আইটেম করা লৈরি; অচৌ শিনক নাই-
দমা মসিগুদা হেজাকবিবা অহোবা মথুল অসি লি'লং লিখিং
খুতিংনি। অহা হায়ববদা ম'গপুংগী অমুক কুমিদাংগী লিভিল্লদিবা
পুন্নমলিক মণিপুত লৈপাক অসিদা খোকচবা পোংপু করি য়াও-
দিবগে? মথকী মরি অসি খোকহননবগী হাকল্লা করি লৈদিবা।

মণিপুত পুতগী শিনকমদি লৌউবদা এইরি আরম্ভ লৌবগী
লাকলি হায়বদা খোইনা হায়মদবা উইয়েটে। অচপা অমরোম-
দমা হায়গী মণিপুতগী কিশা লোনমাগী থমক পুন্নমক মরি
খাল্লকই, লোকমদি পাকখোকলকতে, হায়বদি মখীং মায়থৎ-
লকতে মীখিংদি জৈলিং জৈচাওম হেনগৎলকই। লো পরি লাথ
অমগা লিখিং কুহু। মিকুরোমদি। লৌউবদা অনোবা মউ উজ্জ
খাইবগী অহুদা চংখরি—কয়দা চাখু: কিথুংনি। মসিদা চীংগী
লমদা ভেরেস কলভিভেসন ভৌব দ্বাবা মকমদা ভৌবদমা লৈরি-
বসি উখিন খংজিনবগী অথুবা মিংয়েংমু খোইনা উজ্জ। লো উজ্জবহু

ভোকলো চৌগী কুত্ব জব সংকল্য হুয়াই, গেহ বব, চুজ ক বজু ব,
কিহোব, লজং খুদা বোচিকলচরনী থবক পুথল্যব'দ লৈপাক
অসিহক বিশ্বকর্মান। খেবা লাউইরপাক ওইকব নোকই :

ওসি মণিপুয়ী ওইনা লোউ শিহুখমা খৌপংগিকা কক
খৌপং কক। পাইখংখা জাযি।

(১) মণিপুয়ী চুজক মর্যং কাইল্য কংতি, মসিদগী কং
ক্রেং খারগা হ্যানবদ। মণিপুয়ী আই নিংখিনা লাকসি। মাক
চেকমতি লিংখংপা চুয়ী। চুজক মকু অবাচ চাবা হামবা মটেনা
চেকমতি খারিকা চিহুক বাহুবু খাচল্য চুজটে মিডিগী মহং
খিনবা মামনি বাহুর'মদা নিংখিনা খাজকম খোকই।

(২) গুং হুয়াই বায়না অমি মাকসু, হাওক অচুপ। হকগাং-
দসু মামা কামবা হুয়াই মখল্য অমনি। মসিদগী খাজকম কাচবা
লোবা রাই, বিজাগটী মডেনা মামা কামবা অক অকবা চিহুক
খেকল্য মপাখ্য খাদোজুনা মণিপুয়ী ইনকম লাকসি-
ভাটনি।

(৩) মণিপুয়ী কংলিয়া কিহাখী পে-অখোক অসিদগী
খৌখোয়না কুইটে প্রিজভেসন ভৌল্য লাকল্যদা মামা আই
খরি আই। ভৌনি ভাইনি। অসিদা নজনা কিহোব মণিদগী
লং, মাইক, মামি, অচু ওইরবদি মণিপুয়ী বিশ্বকর্মা পুজা ভৌবী
মইহে কংগনি।

(৪) মণিপুয়ী চাকগান, খেবা মামা মাইহে চাক মকমনি
মণিপুয়ী চাকী মৌকমনি, মদুগী প্রজল্য চাহু কোবা অমা

লগ্নেই খুল্লগোবদা লৈয়ি। মণিপুৰদলী চা ময় পুখিহুনা
আমায় বেজলমচি'কা'লৈয়ি। চা বাগায় লৈয়ি। কুচিলনা
পাল্লিচৈল। কাওবা মণিপুৰদলী চা ময় পুখিহুনা হাৰুবাচি খাওলবা
মিওই ফাওবা লৈয়িকনি।

(৫) ঐখোবগী অৱাবগী মলক ওইববা হাকম অমদি ঐ-
খোবগী চাং ম'ন পুখুমক মডু ইকোক কোকলিললকণা অসিনি,
উসিবাগী চাং ৪০-৫০ গী মমাংদা মণিপুৰগী ওজল ওজল ওইববা
উ, বা, মমাং কাইনা হোৱনা অহুৰু লোজিউ উকোক কোক-
লিললকলে, লৈয়ক্লে, হোৱক্লে, মসিনে মইবগী চাক ধোংমবা
পাং হাৰুবাচুমক মলক উবা কংলকতবগী ফিভমদা লোঁৱ মসি
কোৱবা হোৱনবা লৈয়ি, চুৱগী "মলমহোংমব" পাংখোকলিবাচি
হাৰুৱনা ভোৱিখ অসিনি ওইবক্লে, মসিদি চুৱগী সংকুভাগী
খোৱম অবা অহুক পাংবগী মওংবা উংগনি অমা অনিদ' এচো
অমাং থৱনা উ থাবগী ভাবতা কোটো লোহোবগী মওল মওইয়ি।
হাৰুবাচুমক উগী মহুং শিৱবা হোৱনবা পাংখাৰুৱা মানবা হাৰু-
বহু ভোজবাচি কুইদন' মাংথৱকধোৱিবা মণিপুৰগী ওজলগী
ফিভম লোকচিলকপগা লোইননা জাতিগী অৰ্থিক অবাং লোক-
চিলকধোৱিববু কনকমগনি।

ভাৱতকী অমদি মণিপুৰগী ওইনা অৰ্থিক আন্দোলনদি
ইকোনোমিক ছেট অপ' হাৰুবা পোলিসি নক্সগা যোজনা অসি
কৰা মান্না পাংবা ওবা ওমদবা হাৰুবাগী চাংদনা মসিগী মই
মানবা হাৰুবাগী চাং লেপকদবাচি।

মরম অসিন সাধারণ প্রভাণী দ্বাখলদা ওসিগী ওইবিধা
সমাজসিগী অর্থিক অবস্থাণী দ্বাখলসি মকম খেনা পুশিনল-
কদবনি! ধর্ম্মগী বিংকম ওাক নস্তনা হি'বদ। চঃত্রবা দ্বাখল।
মচল অম্বা ওইরব' পোৎলমনিং বিশ্বকর্মাণী পূজাদা অঃল'না
উৎকদবনি, নস্তবদি বিশ্বকর্মা পূজা ভোবগী করি কারয়ি।
মমদুনা লৈরগা থবক পাঃওয়া ওমগদরনে।

খোইদোরা ওসিগী বিজ্ঞাননা খুমাং চাওশিনলবা মতম
অসিদা ওসিগী পৃথিবী শিকশিনলবনি, খুং বৈবগী মপাননা অকবা
অমসুং কস্তবগী খুৎশেমগী পোৎলমনিংনা ফুলা থমস্তবনি মসিগী
ঐখোয়না থদুবা ভাবনি করি ভোবা ভাট ঐখেয় খুরোৎদুনা
অমুম লৈবা ভারিত্রা, বিশ্বকর্মা পূজাণী পর্বদিনদা পুস্তিঃ
লেপ্না দ্বাখলসি ভোবা ভাবনি, মদুনা পূজাসি ভোবগী কারবা
ওইগনি।

১ ধর ২-ক্রর, ৩, সোম, ৪, বিকু, ৫, অনিল, ৬, অনল,
৭, প্রত্যাষ, ৮, প্রভাস, বহুজিগী দ্বিং।



(৭) শ্রীরাধাক্ষমী

অমল কমল কান্তিঃ নীলবস্ত্রাং স্নেহাঃ
 অশ্বত্থমবল্লভাঃ খল্লভাঃ মনোজ্ঞাম ॥
 স্তল যুগ গভমুক্তাদাম নীপ্তাঃ কিশোরীঃ
 ব্রহ্মপতিশ্রুত কান্তাঃ রাধিকাম'ত্রসেবন ॥

এস বৈবর্ত পুরান্দা অশ্রুদা ইরি—ভগবানগী শ্রীঅঙ্গদগী
 শ্রীভগবান্দগী ভোক্তাশ্রবা শকও'দা মহাক ওইরবী মূল প্রকৃতি
 শ্রীরাধা আসি চোংধে কবিবনি। ইবেশ্বা মহাকো শকুম আসি
 শকুম মতা খোকলি—শ্রীরাধা, শ্রীলক্ষ্মী, শ্রীদুর্গা, শ্রীসবিত্রী অমদি
 সাবিত্রী আসিনি। ইবেশ্বলিং মতা আসিগী মনুঃদগী মরুওইবা
 প্রকৃতিগী মরুওইবাগী শ্রীরাধানি। মহাক্তি শ্রীভগবানগী প্রেম
 অহুগা থরাই জুপচক্ষম ওইবা ইবু'তো মাগী থরাই মতামক
 ওইবিনি। মহাকসে পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণকী থরাইদগীশু হেরা
 শূন্যজীবীনি হেক লৈরিবী দেবীশিংগী লুচিংবীনি; থাইদগী
 পুষহেন হেরা নিংখিজবী মানি। মকমদা গুন পুষমরুা তিল্লি,
 থোইনা লাইবক ফবী ইক'ই থুমক্ষম ওইবীনি। পরমাত্মা
 শ্রীকৃষ্ণগী রাস মণ্ডলদা ইবেশ্বা মানা দ্বাওবদা রাস মণ্ডলগী কজবা
 হেনগৎপীনি। গোলোক ধামদা মাঝু রাস মণ্ডলদা গোপী
 কিজোংতা ইবেশ্বা মানা দ্বাওবী।

মহাভাবকী শকওং লোবী শ্রীরাধামরুা ভাব করামুক্তা
 খোংদাখিদ্দনা রসভবুহু ফোংদোকপী। পরাংপর শ্রীভগবান কৃষ্ণ

ଅବେଶା ବସନ୍ତୀ ସମ୍ପଦା ଅହମ୍ମା ସାଗୀ ଡୋପଜୀ ଆନନ୍ଦକୀନି
 ଶ୍ରୀରାଧାମହା ଭାବସ୍ବରୂପା । ସହାକା ମୋହିନୀ କୋଂଠମଜ୍ଜବା ଲୀଳା
 କରା କୋଂଠୋଜ୍ଜୁନା ଲାମ୍ବରବିନି ।

ଅସିଂହା ଶେଂଲବା ପ୍ରେମରାଜ୍ୟାଗୀ ସହସ୍ରୀ ଶ୍ରୀରାଧା, ସାଗୀ
 ଧୋଇଦୋଳୁବୀ ଧୁଲୁବୀ ଅସୁତ ମଝେ ଚୁମଜୁରା ପାମବା ନିତ୍ୟ ବୃକ୍ଷୀ ଧାଳା
 ସଂସେନା ଗୋନୀଶିଂ ଅହମା ସଂସୋଗୀ ଦୁଃ ଡଞ୍ଜବା ଶେଂଲବା ପ୍ରେମ
 ହେଥୋ ଲାଞ୍ଜବା ଡଞ୍ଜାଶିଂନି । ସଂସୋଗୀ ଡେଂଗୁ ଧାରବା, ଅପାହା
 ଧାରବା, ଅନିଂବା କରିନେ ଧଂଜବା ଅହମା ସେବାଗୀନା ଧଞ୍ଜବା
 ଡଞ୍ଜାଶିଂନି ।

ଶ୍ରୀରାଧାଗୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଗୀ ସେବାଦି ସମାଗୀ ଦୁଃଖାଟିବା କଂସବା ନଞ୍ଜେ,
 ସମାଗୀ ଦୁଃଖାଟିବା କଂସବା ହାସବା ଶାଞ୍ଜାଶିଂ ସାଗୀ କଲାନାଦା ଅହମା
 ଲାକଡେ । ଧୋଇଦୋଳୁ ସମାଗୀ ଦୁଃଖାଟିବା ଧିନବା ଶାଞ୍ଜା କରିଂଘରା
 ଲାକଡୁନା ସେବାଦି ଅପନବା ପିରବଦି ସମା ସତୋଷଜନା ଶାଞ୍ଜା ଅହମା
 ଡଞ୍ଜାଶିଂନି । ମହମା ଧୁମ ଅହମା ସହାଦା ଲୋଞ୍ଚଂଚରି —

ସହମ ଅହମା ପ୍ରେମିକା ଗୋନୀ ଅସଂସଦା ସାଗୀ ପ୍ରିୟତମ
 (ଧୁଂଞ୍ଜାଶିଂନି) ଶ୍ରୀଭଗବାନାଗୀ ସେବା ଡଞ୍ଜାଶିଂନି, ଶ୍ରୀଭଗବାନ କୃଷ୍ଣନା
 ଦୁଃଖାଟିବା ସାହିଂସେ ଡଞ୍ଜେ ଲଂନା ଲେରିବହ ଡଞ୍ଜାଶିଂନି ଗୋନୀ ଅହମା
 ଦୁଃଖାଟିବା ସମାଦା ଡଞ୍ଜାଶିଂନି । ସାହିଂସେ ଅନିଷଦା ପ୍ରେମ ହେଉନା
 ପିୟାଂ ଧିରଞ୍ଜାଶିଂନି । ଅସିଂହା ଦୁଃଖାଟିବା ଡଞ୍ଜାଶିଂନି ଡଞ୍ଜାଶିଂନି
 ସମା ଅହମା ଦୁଃଖାଟିବା ସତୋଷଜନା ଲେଖୁନା ସାହିଂସେ କାଞ୍ଜାଶିଂନି,
 ଅହମା ଡଞ୍ଜାଶିଂନି ସହମ ଡଞ୍ଜାଶିଂନି ଡଞ୍ଜାଶିଂନି ସାହିଂସେ ସାଗୀ ସେବାଦି
 ଅପନବା ଡଞ୍ଜାଶିଂନି । ସହମ ଡଞ୍ଜାଶିଂନି ଡଞ୍ଜାଶିଂନି, ସାଗୀ ଅସିଂହା

ନାହିଁକି ଭାବନା ସବୁଠୋ ମାଗି ସେବାଦ। ଅପନବା ପିରୁବଜିଗିନମକ
 ଯଥୋକ୍ତା ଟେକାରି। ତଳେନମକ ହାସରବଦ। ପ୍ରେମୀଜନାଶିଂନା
 ଉହାକୀନମକ ଇବୁଂଠୋ ମାଗି ସେବାଦ। ଅପନବା ଓଇବୁବୁ ଧାଂଘମଜନେ।
 ଯଥୋକ୍ତା ବାଧନ, ନିଃଶିଂଜବା ଯଥୋ ପୁରୁଷକ ଆସେ ତ୍ରିଭଗବାନୀ
 ସେବାନୀନମକନି। ପ୍ରମାନାଦି ଲେଖି ଲେଖିନମକ ପାସରବା ଧୋଇବୁବୁ
 ଓଇବୁବୁ ତ୍ରିରାଧାଗିନୁ ପ୍ରେମ ସଧୁ (ପ୍ରେମ-ଲେଖି) ଆସେ ତ୍ରିକୃଷ୍ଣ କୋବା
 ସଧୁକର (ଧୋଇବୁ) ସହାକୀନମକନି। ସମିଗିନମକ ଐକାନ୍ତକି ଭାବ
 ଅବା ଚାବୁ ତ୍ରିରାଧାଗିନମକ ଲେଖିବୁବୁ ବନ୍ଦବା ଉପଦେ।

ଚେଲିବା ଡିଚେରା ଅନ୍ତକୀ ଚେଲିବୁବୁ, ଡିଶିଂଗୀ ନୟାରିବା ମନସ
 ଯାଂଘି, ଡିଶିଂ ଲୁଇ। ଅନ୍ତଗା କରୁଣା ଅନ୍ତବା ଡିଶିଂ ଡୁଂକର
 ଅମଦା ଅନ୍ତସ ଲେଖନା ଡୁଂଶିନ୍ଦୁବା ଧରୁବୁବୁ ଯୋଂଲକଇ, ନୟାରିବୁବୁ,
 ସହାକି ମତାଂ ଲେଖକଟି, ଲାହିନା ପୋରୁବୁବୁ ବନ୍ଧକ ଓଇବୁବୁ
 ଯଥୋ ଅନ୍ତସା ଯିଓଟବା ପୁରୁଷକପୁ ଲାନବିସବୁ ବନ୍ଧକ ଓଇବୁବୁ
 ଭାବତର ଅଗ୍ୟ ସଂକ୍ରାନ୍ତିକୀ କର୍ମ ସତୁଂ ଇରା “ଐ” ହାସରବା ନାମନ
 ଆସିବା ହେକ ଲେଖିବୁବୁ ଯାଲେଖି ଜୀବ ପୁରୁଷକ ସହୁଗୀ ନାମନା
 ସହାଗୀ ବାଧନ ପିରୁବକପା ହାସରବୁବୁ ଇଶାଗୀ କାମନବା ଭୋବନା
 ଅଧୋଇବୁବୁ ଧରୁବୁବୁ କାଧୁନା ଲେଖନା ଅମଗା ଅମଗା ସେରୁବୁବୁ ଜଗତା
 ଐଶୀ ହାସରବା ଅମଦି “ଐ” ହାସରବା ବାଧନବୁ ଧାଂଘୋକଲିବୁବୁ
 ତ୍ରିରାଧା ସହାକ୍ତନି।

ତ୍ରିରାଧାଗି ଗୋପୀଶିଂଗା ଲୋହିନା ଧାଂଘରବା ଚରିତ (ଲକ୍ଷ୍ମଣ)
 ଅମଦି ଅଧୋଇବା ଭାଗକୀ (ଧାଂଘୋକପଣୀ) ବନ୍ଧକ ଓଇବୁବୁ ଲାଧନ
 ଆସିବୁବୁ ଅଧୋଇବା ଦର୍ଶନି। ସମସ୍ତ ଆସିନା ଇବେନ୍ଦା ସହାକପୁ
 ନିଃଶିଂବା ମାଗି ଭାବକୀ ସତୁଂ ଇବୁବୁବୁ ସହାକନି।

নারদ পঞ্চরাত্রদা ত্রীরাধাঙ্গী মরমদা অনুম্মা পল্লি—ত্রীকৃষ্ণনা
ত্রঙ্গী মঞ্চক ওইনা মাস্তা ধুপ্পা প্রকৃতিদা লৈরিবনি। ভগবানগী
শক্তিগী মজালসি মতম মতমদা ফাওই, অমুকস্ত মুংখি। তপেংনা
হৈক মথায়ম্বদি ত্রীকরগা চপ মারনা ত্রীরাধাস্ত পোকপা শিবা
নাইদ্বী নিত্য (অবেল্লা) অমদি সত্যস্বরূপনি।

দেবী ভগবত, পদ্মপুরন, গর্গলংকিতা, ভবিষ্য পুরাঙ্গা ত্রী-
রাধাঙ্গী মণ্ডলবু নিংখিনা বর্ণন ভোরি। “ত্রীরাধাঙ্গৈ স্বাবা” কায়বা
মড়কর ব'ধ মস্ত, মল্লেক তরুক শুকবা রাধামস্ত অসে সনাতন
ধর্ম্মী আর্ধ্যাশিংনা ইবেম্মা মাবু পৃথ্বা কংচবা মতমদা শোমবসি
ওহোরা কুইরবনি।

ত্রীমতি রাধিকানা ভারত ভূমিদা খোংদাবিরকপসি লাংবন
বাগী পানখেলকপগী নিপাননি পানবগী মুমিং চপ মুংবা অভি-
জিং কোবা মুহ'তদা অশুরাধা নক্ষত্রনা যোগ ভোবা ভাজ্জাননি।
অপোকপনা বুযভাস্ত নিংখো, অপোকপীনা কীর্তিদা মজারাপনি।

জ্যোতিষতত্ত্ব ওইনা ত্রীরাধা কৃষ্ণ—

ত্রীরাধা কৃষ্ণগী মরিদা লৌকিক Worldly ওইবা রাবমগা
কোল্লনা জ্যোতিষ তত্ত্ব ওইনা কনা কনাগুন্মা পণ্ডিতশিংনা অনুম্মা
খৈলৈ—‘বিষ্ণু’না। সূর্য্য হারম্বদি মুমিং অসিনি, বেদদা সূর্য্যগী
অর্থবু বিষ্ণু হারম্বা শয় অসিদা শিজিলৈ। হারম্বিবা সূর্য্যগী
পঞ্চম অসি বিষ্ণু মরু নোংজালকপা, মুমিং মংবা অমমুং মুমিং তাবা
হারম্বা খোংকম অসিদা কোইদ্বনা লৈরিবনি। মসিদগী মখোং
অহম পানবা ‘বামন’ (বামোন) অবতার অচুগা স্বর্গ, ঈর্ডা, পাভাল,

৮. রিবা লোক অহম অসিগা মাগী মখোং অহম! ঋষিগণি
 হারনা বহনা ভোনরি। কুমক হাররিবা বিষ্ণুগী অবতারি
 হারবদি সূর্য্যগী মঙাল হারবদি মমি'নি। মসিগী মতাং অসিব
 শৌগৎতুনা শ্রীযোগেশচন্দ্র রায়গী প্রবন্ধ অমদা মসি উঃননবা
 হোৎনৈ মছদি, পুরানচিৎবদা গর্গতুনিনচিৎবদা বর্ণন ভোরিবহুদগী
 ঋষা উষদি (ভাশেংবদি মহাক অখোইবা ভোভিমি অমনি,
 মদম অসিদগী মচাক্রা শ্রীমৎকা শায়োন কুমক পুণোকখিবনি)
 মহাক্রা কুমগী মসিং খোনবদগী হোতুনা ঈক্ষদোখাণ ভ'র
 লোবনি। কুমক গুবিৎনি অহুগ। গোপীশিংনা পরান্টিচাকনি।
 ব্রহ্মদা কুম পোকপদগী হোতুনা হেক শারখিবা অলৌকিক (Nu
 worldly) লীলা পুস্তকী শক্তম ওইবা শ্রীকুমগ খরাম্মাক
 ওইবা গোপীশংগী লীলা ভাক্তনি। শ্রীকুমগ রাসল'ল'বু
 ভোভিমিক ব্যাখ্যা ওইনা শ্রীযোগেশচন্দ্ররায়না প'ল, মছদি—
 “রাধা হারবা মিং অসে লীরে অমসুং বিশাখা নক্ষত্রগী অভোদ্রা
 মসিং অমনি। কুম যজুঃবেদদা—বিশাখ, অচরাবা অসিনচিৎবা
 নক্ষত্রগী মসিং ইরি। রাধাগী মখংদা অমুর'খানি অতুনা বিশা-
 খাগী অভোদ্রা মসিং “রাধা” হারবসিনি। অংকবেদদা “রাবো-
 বিশাখা” অনুস্রা ময়েক শেংনা লৈরি। বিশাখা হারনা রাধাগী
 মসিং অমদা খোনজিবগী মরমদি অসিনি নক্ষত্র অসি শারদ
 বিষ্ণু ওইরবা চহি অতুনা মলা অনি খাইদোক্তুনা লৈ, মসি
 ধুঃ মমাং চহি ২৫০০ রোমগী হাক্মনি।

১। ভারতবর্ষ মাস ১৩৪০ ২। “গো” শব্দগী অর্থনা মঙাল
 (রবি) মরম অসিনা “গোপ” অহুগা খরান্টিচাক্রা “গোপী”।

ସେରାଗୀ ପୁନିଆଦା ହୁଅିବନା ବିଜାଧାରୋପନା ଚଂଶିନ୍ଦୁନା ବିଧାନ-
 ଆଦା ଲେ, ରାଧାଗା ଲୋଇନନା ହୁଅିବନ ସାହିଯୋକନେ ଅସନ୍ତଃ ଭିନ-
 ଶିୟେ ଅଛୁବୁ ସାମିଦି ସିଂହନିଃ ଉବା କ ଦେ। ଧାହିନସ୍ତୁ ଅଛୁଆ
 ଆଜନନ୍ଦା ହୁଅିବକି ମଠାମା ଧରାନ୍ଧିଚାକାଶିନୀ ମଠାଲ, ଧାନା ଧାବଲ-
 ନି। 'ଗୋ' ଗୋ ମଠାମା ଗୋପ ବୁଝେ। ଗୋ-ଗୋ ଧରାନ୍ଧିଚାକ ଅସିନି।
 କବିନା "ବୁଝେ" ହୁଅିବେପୁ ସାମକୀ ମାୟାହା ଅଛୁଗା ଗୋପୀ ଓହେବୀ
 ଧରାନ୍ଧିଚାକପୁ ହେକୋହି କୋଟନା ଲେହାରି। ଧାବୁ ପୁଲଙ୍ଗ (Nuter
 Lender) ଓହେବନ୍ଦୁନା ରାଧାଶୁଦ୍ଧା ପ୍ରତିନିୟିକା ଓହେନା ଧାବୁ।
 ସରସାଦି ପୁନିଆଦା ଧାବି ହୁଅିବକି ଓହେ ତୈନବ ନାକନନା ଲେ।
 ପ୍ରତିନାୟକ ଓହେନା ଲେବା ମରାଣୀ ହୋଜିକ କାବେଦୀ କାବାଳନା
 ମାବୁ ଚନ୍ଦ୍ରାବଳୀ ହାୟବା ସିଂହୋଲ ଅସା ଶିତିଗରି। ଧାବିନୀ
 ଆହାଦା ଧାଗା ହୁଅିବକା ଉଠେ, କୁଫନା ଲୋଗା ଚନ୍ଦ୍ରାବଳୀ ଦୁଃଖନା
 ଚେଲିବନି ଚାହନା କାକ ଡୋରି। ସେମେଶବାବୁନା ହିରସ ଅସିନା
 ଅଛୁଆ ଅଛୁବୁ ଉଠେଲି ସଫ୍ଟିନି—ରାଧାସି ବୁଝାଧୁଗୀ (ଅଧିବା
 ରାଧେନ ବୁଝାଧୁ, ବୁଝାଧୁ) ଗଠାଧୁଗୀନି। ସୁମାଧୁସି ସୁମାଧୁସି
 ଲେବନି ରାଧାସି ସା କୁଠିନା କୋବନୀ ସାକସାସି ଅସିନି, ପନ୍ଥ-
 ପୁରାନନା "କାହିନ" କୋଟ ରାଧାଗୀ ସପୁରୋହିବନୀ ସାମିନା
 ଆସନ ସାସ, (ମଠାମା ଆସନ) 'ଆସନେ ଭବଃ ଆସନ', ଆସନସି
 ଉତ୍ତରାସନ ଚୋବା ହୁଅିବକା ପୋକହି ଅଛୁନା ଆସନ କୋରେ। ଉତ୍ତରା-
 ସାନାମ ସଠେ ଲେଭେ ନପୁଂସକନି, ଅଛୁନ ଆସନବୁ ନପୁଂସକନି ହାୟନା
 ଦ୍ରବ୍ୟାନ୍ତ ପୁରାନ୍ତା ହାୟରି। ଅସିଶୁଦ୍ଧା ଭାବ କରାସି ଡୋହନା
 ସେ ମେଶରାସନା ସିଦ୍ଧାନ୍ତ (Dicision) ପିରାନ୍ତା, ଜ୍ୟୋଗତିସଫ୍ଟ

কট্যুক্তা যুগ্মক ওইটনা কবিশিঃনা কপক শস্যী (Rhetorical figure of religion) ওইনা শাগংলশ্বনি । মতুদদি যীওইব-
শিঃনা পৌরানিক যুগ্মকী জ্যোতিষত্বদিশি (Significance of Astrology) অশ্বম অশ্বম কাওখিত্তনা রূপক অসিবু অচুশ্বনি
লৌগিগনি অশ্বম অশ্বম ভৌনা রূপক অসিদা যুগ্মক ওইটনা
মরিক মপাল চুম্বা শ্রীধাট্ট কৃষ্ণগী ভাবদর্শন বাংলবা দায়ী অসে
পোকখিবনি । যোগেশবায়গী বিচারদিশা যোগগা দায়বা
ভাবদি ঐখোয়গী পুরাননচিঃবদা লৈরিবা ব্রজগী শ্রীকৃষ্ণগী রাক্ষ
লৈরিবাসি থঃ মমাং চহি চহমনি অটনা রাশাগী মতমা থঃ মতুং
চহি চহুগী বানি রাক্ষ অসিবু শোগংপা ভাবদি শ্রীকৃষ্ণগী
রায়ী যাওরিবা শ্রী. দাগবত মন্তদা রাশাগী মিং অসি রাওবা
উদ্রবসিনি ।

বৈদিক যুগ্গা শিঃগা দায়গা মরি লৈনবসি দায়মদে ।
মতৈমদি উবা কংলক্লে, রাশাগী সখীশিঃগী মশুদা (মরক্তা)
“বিশ্বাখ” কোবী অমনা লুচিংব অসিদা নতনা সখীশিঃগী
মশুদা “অশ্বর দা”, (ললিতা) জ্যোত, চিত্র, ভদ্রা অসি-
নচংবা মিং মমাং ব্রজদেবশিঃগী মরক্তা অশ্বক্কা মিং “ভারকা”
(ভূবৈদ্যর অটনা স্বাক্ষ সংহিতাগী মততা শ্রীজীব গোব্দা-
মোগে শ্রীকৃষ্ণ সন্দর্ভদা) চন্দ্রাবলী (খা) গী অভোদ্র মিং “সোভা”
হয়বাসিক খোজি । চন্দ্র দায়বসিগা সোভা দায়বা মিং অসিগা
মশ্ব মরি লৈনরি । অসিগুদা রাধা অমদি সখীশিঃ অসি নতবা
শ্রীকৃষ্ণগী মরিমতা ওইবী সূপী কয়গী মিংদা অকাও অকাওবা

নক্ষত্রাংশিগী মসিং খোল্লি। খুদ্বদি বস্তুদেবগী রাণী, যোভিনী,
বলদেবগী মতালোই য়েবতী ত্রীকক্ষী মচনমুপী চিত্রা (স্তভজা)
অসিনচিংবোসিনি। পুন্মবসি উরগা পুন্নিদা খ'ল পৌরানিক
যুগকৌ কক্ষ লীলাগী মক্সসি মথকী ম'ল কয়গী জ্যোতিষত্ব
ময়াম অসিগী প্রভাবতগী পোকপরা, ভোহগুন্মসুং বিষয় অসিগী
হেমা ময়েক শেংবা তথ্য (feet) ফংজবদি গোপৌলিংগা রাধাগা
লোইনন কক্ষপ্রেমগী লৈনব। রাধী পুন্মক অসে জ্যোতিষত্বগী
রূপকতা (Rhetorical figure) যুগক্ষ ওইরগা শেমখিবা
হায়বসি ম'ফম বে কলি। অহুগা অমুকসু ত্রীকপগোস্বাণী
নাটকনচিংবদা পারুগা নিংখিন। অমুকসু খ'লে, ম'ফি—র'দ বু
“ভায়ক,” (থর'নমিচাক) অমা ওইনা অচেংপা প'গচয় (শক-
তাকপা) শিরখা। ম'গী কবিভাগী অলকারনা লৈতে লবা
বর্ণনাগী ম'হুংদা মসিমক য়াওরি—

“দমুজ দমনবক। পুজুর চাকু তার।

অয়তি জগদ পূর্বা কাপি রাধা ভিধানা।

(ললিতা মাপ্স ১ ব ভক)

অর্থদি—“দমুজব লাকহংপিবা কক্ষগী থবাকী মলক ওইবা।
আকাশতা রাধা কোবী জগৎতা ওরুবা থরানমিচাক নহাক।
অয় ওইরো।”

পেস্বাখী অসিনা লেংবা বিদগ্ধাথর নাটকী স্ত্রধার-
শ্লোকসু মথগী অসুদা উবা ফংগি—

“স্রোহয়ং বসন্তসংস্রবঃ ; সমিয়ার বসন্তিন্

পূর্ণ—ভমীশ্বরজ পোত নবাত্তরা গম্।

গুণগ্রহা রুচিবরা সহ রাধাসৌ

বজ্রায় সজ্জাবিতা নিশি পৌর্বমাসী।”

শজিব পূর্ণিমায়া রাধি অমদি বিশাখা নক্ষত্রগা লোয়নন পূর্ণি-
মায়া পুরা খোকখিট্টৈ, পক্ষণী অরোইবদা কৃষ্ণ উনগববগী দেবী
পৌন মাসীয়া লোইননা রাধিকা:না খোকই।

অসিগুণা খুবম কম রূপ গোম্বমীণী নাটক অট্টৈদা
অভোম্ন য়েঃশিনগদবা স্বাক্ষর করাদি “রধা”না মকম অন্নবদা
স্বর্ষ্য পূজা (স্বমিংপু পূজা ভৌবা) ভৌবা চৎপণী স্বাক্ষর রাওরি।

এখোয়না অন্ত্রম অভোম্না মিৎয়েঃ কয়ানা য়েঃলুৎবন্ত
শ্রীরাধাদি শ্রীকৃষ্ণা অন্নো ওইবোনি, মতম পুন্নমস্তা মহাকা
লোইননা শ্রীকৃষ্ণনা ‘রধন’ ওইবদা অন্নম ওট্টৈদা “আন্নোরাধ”
হারনা মহাকপু মিঃ খোম্নি, মহুণী প্রধানদি—

আন্নো তু রাধিকা তস্য ভয়ৈব ব্রহ্মনাদনৌ।

আন্নোরাধ ইতি প্রোক্তো মুনিভির্গুহু বৈদিত্তিঃ।

(স্বক পুরান)

শ্রীরাধাচন্দ্রী জন্মার্কনী মুমিংকী লেংগুবা পর্বদিনদা ইবেম্মা
মহাকা মকমদা প্রার্থনা কচ্চুনা ত্যাগকী শকপারম্ববী মহাকপু
নিংজসি। অতুগা লোইননা কলক য়েংখিনবা ভাব অপুয়া
মাংখিবা ওইবদু।

(৮) হৈক্ৰু হিদোংবা

হৈক্ৰু হিদোংবা হায়বা মণিপুৰী ভাষাৰী স স্কুঙীণী
 মশক ওইবা পৰ্বদিন অদি ওহোৰনা লায়বা পৰ্বদিননি।
 মসিগী ময়ম অসিবু লাকোক লমলেন্দা অমুয়া ইয়ি মদুদি
 ইং কুমজা ৯৮৪ দগীনা ১০৭৪ ইং ফাওবা বৈদিংঙু ইয়েংবনা
 হৈক্ৰু স্না ফম্বাল লাংখি-সনা হাক্কক অসিদা হুনি অমদি
 লায়োং কোবা মজিক মখোনা লৈবা নিপা অনিথকা মজিক
 ময়াই উৎফুনা সনালৈবাক অসিবু মাংন ভ'ক্ৰবা শিনগে হায়না
 পোংকলম্বী। অচুবু মাইচো লাজোন লুখোয়না মখোয় অনিবু
 তৰাওনা মাটখিবা পিবি, মদুদা মখোয়না পাইম্ব লৈত্ৰুনা বৈ-
 দিংঙু ইয়েংবনা চংজখি অমম্বু অমুয়া হায়খি—“নিংখোণী মাং-
 নবা ভোণে নিংবনি অচুবু ভোজরঃৰাট লৈপাকী যাইফনবা মবুধো
 পাংববু লাইবা হিককাং খাবদা মেরা মেনভোং-ও অতাই
 ইয়াংলো, হৈক্ৰু হিদোংও খনিং মিকোংলো। “বহাৰা চ ময়ম্বা
 অসিদগী ভোজনা স্না হাক্কক অসিদগী হৈক্ৰু হিদোংবা হায়বসি
 ভোখিখনি।

হৈক্ৰু হিদোংবসি হিয়াং ভায়বা ওইনা লৈপাক মীমামগী
 মমাংবা পুখোকবি, ভোবদি ইয়াং খোনি ভোবনি। ভায়গদো-
 বিবা হিয়াং অনি অহু হিপাংদগী পুখোকত্ৰিওঙা মাইবনা

অশ্বম অথোনা নাটকযোগে শোন্দুনা হাঙ্গনা কোকথোক চামথোক-
পগী থোৱম জোই। ভাগ্নগদাই মন্তমদনা কোনহাই জনলি
বিদ্যা। ভাগ্নগদবা নোংমা বাৎলিঙেদা হি অনিহুদা চেং লৈ
থাংকোই। হি ভাগ্নগদাইদা মাইবনা লৈপাক মাইকনবা নিং-
খোণী মাইকনবা কোনহাই হিন্দুনা পাংবদা ইয়াংখোনি ভোই।
অসিদন্ত নহুনা হিকুবাভা সনা কোনহাই লুপা কোনহাই হুগুগা
খুদৈ অমগা লৈ পংবগা লাংথৈগা কংলি।

পৰ্বদিন অসি মৈঠেগী ওইবা আ-খাইনা মমাংঙেদগী
চংনকপ। ওইহুদন্ত মৈঠেগী হিন্দু সনাতন ধৰ্ম্মদা দীক্ষা ভোহুনা
শ্রীকৃষ্ণ উপাসক ওইনিবদগী শ্রীকৃষ্ণগা মৰি লৈনবা পৰ্বদিন
অমন্ত ওইরি। ম'স মণিপুৰদা লাংবন খাগী শুক্ল একাদশী
(পানথৎলকপগী ১১ নিপানবা) দা ভোই। ভোবদি হিয়াং
ভাগ্নগী কুইক্ষনি, ভাগ্নগিবা হিয়াং অসি অটৈ মকমদা পংতান
ভাগ্নবা যাদে, অগোলবন্ত শ্রীশ্রীবিজয় গোবিন্দগী খাজপাংতা
ভাগ্নগদবনি খাজপাং অসিগী ম'ম: "মোইবাং লৈমা" কোই।

হিয়াং ভাগ্নবা অসিদা ভেংমাই লেগুগী চংনবী পূজা-লাংজা
ভোগদবা লৈ, হিয়াং ভাগ্নবা অসিগী ভেংমাই লেপকদবা অনিনা
হিয়াং ভাগ্নগদবা লুমিৎ অহুগী নোংভাগ্নগদাইদা ভাষক ভেংনো
লাবা অউম্বা অনিথকতা সনা লুপা পুখা হাপচন্দুনা শ্রীশ্রীবিজয়
গোবিন্দনা কংচগদবনি। হি ভাগ্নবা অসিদা অভোঙ্গা হি
অনিথক খাবক লাগুগা বিথক অহুদা শ্রীশ্রীবিজয়গোবিন্দ
মাসেশ্বৰী অনিথক চপ মামনা লেংখোকই, মকমদা পূজা কংলি

লোউমনা কুম্ব অসিবা পল্লিকপা হৈক্ৰু কংলি। কুন্সৈ অসিবু
দৰ্শন ভৌজবা লাকপা প্রজা নৈফবলিংনা মফমদা থুরুমজৈ।
মভাং অসিবা পঞ্জনিংবা স্বাক্ষমদি—কুম্ব অল্পদা হৈক্ৰু চাবা
হৌবসি হায়রিবা হৈক্ৰু হিঁদোংবসি ভৌমবা মতুংনা চাবসি
পরম্পারাদগী চংনরকই। কনাগুয়া অতাং বংদবন, হৈক্ৰু হি-
দোংজিউদা হৈক্ৰু চাবা উবদা অগল লমরা “হ'ই হৈক্ৰু
হিঁদোংজি চ হৈদে” হায়না খায়স্মী।

মুমিং অসিগী মুমিচাংস্বাঠরমদা হায়রিবা মথকী খাজপাংভা
শ্রীশ্রীবিজয়গোবিন্দবু হি খাবকভা লেংখোক্তুনা হৈক্ৰু হিঁদোংবগী,
কুন্সৈ হিয়াং ভাহবসি ভৌই।

করি মরমগী হৈক্ৰু হিঁদোংবা কোরি ?

কুন্সৈ অসিবু হৈক্ৰু হিঁদোংবা কোবগী মরমদি—হি খাবকভা
লেংখোকলিবা শ্রীশ্রীগোবিন্দগী উকলমবা হৈক্ৰু অমমমগী মরক্তা
হপ মভোন অমমমনা খববা হৈক্ৰু ১০৮গী পরং অমগা চেং মচং
ফজবা ১০৮ গী পরেং অমগা পরেং অনি অসি ধোন্নি। হেংরেল
হিঁদাং ভ মরমদাইদা ভেংমাই লেপ্পা অনি অতুদা হায়রিবা চেং পরেং
হৈক্ৰু গা হপকগী পরেং অনি অসিগী নিশ্চল্য অতু শিবি। চেং
পরেং শিবগা হৈক্ৰু পরেং শিবগা অনি অতু হিঁদাং কনানা
ধৌইবগে হায়বতু ধেংলগা চহি অতুদা ধোকদবা অক ফন্তগী
কল পশ্চিভলিংনা লেপ্পী।

অমরোমদনা মণিপুত্রেস্বর মহারাজনা লৈপ ক নিংখৌ চাক-
হোং গাংহোংনখগীদমক পংখংবদা কোলয়াই কংলি।

অগ্নিগী হিগাশং
অনি চপ হাঙ্গবা মাটরোক্তনা শাই। হিগাশং অনি অসিগী
নোংপোকলোমবা খরা হাইগংলবা মখা থংবরোমদনা মহারাঅ
লোংলিগবা শঙ অহুপা অরাংলোমদনা মহারণী লোংলিগবা শঙ
অনি শাই। খাজপাংকী নোংপোকথংবা জুতোন্দা মমাই নোং-
চুপ পানো লৈপাকী ফল্লাট কনাইবা অচৌ জশাং পুন্সমকী
কমকম থম্বী। ডেংমাট গেপ্পা অনিগী হিগাশঙ অসিমকী ময়াদা
মখোয় মখোয়গী থোংবান চেনবা হিরোয় ময়াম লৈ।

হিরাং ভামবা হৌরমদাইগী মডো —

ঐত্ৰিবিজয় গোবিন্দনা খাজাপাংকী নোংপোক থংবগী
জুতোন্দা নোংচুপ ওয়া লৈবিরবা মডবদা ডেংমাই লেপকদোরিবা
নিপা অনি অহুনা মশা মশাগী হি ডোংহুনা লাকচরপা রাম্মা
অচ্ছাভক্তিগা লোইননা অথেনপোং নিংথিগবা পুহুনা ইবুংগো
মাবু পুন্সমজবা লাকই, মখোয় অনিমক থুন্সমজরবা মজু'দা
বিদগ্গবা হৌগবগী মমাই নোংচুপ পানো হিখাকম য়োনবা
চেংবি। হি খাবা হৌবদি—নোংমৈ কংগুনা হৌদে মুংলিগবা
মোইবুং থোজ্জেননা থিজাম কামহুনা হৌবনি, মোইবুংগী
থোজ্জেল আস হেক ভাবদা কুইঅ য়েংগদবগী লাক্লিগবা মীয়াজা
হি খারকলে থংহুনা য়েংগদবগী মপ্লাম ময়াম হৌনৈ। হিগাঙ্গবা
অসিদা হিরোট কাংবুগী হৈশিংবা উৎতুনা অডোপ্পা হিনা হেন-
থিবনব হি চিকুনা হিমাই থিংননবা অকনবা থৌচাং লোনৈ।

হি ভান্নরিউদা ভোবা হিরোইশিংগী মতো অন্ত্রা হি
ভান্নরকপা অসিবা খোংবান চেনবা হানবা অকন অথো কাংবু
অমনা মগী মাইকৈগী হি অদুনা খোইননবা বিগী মতুং ইয়া
খোংবান নাকন নাকনদা চেন্দুনা ইয়ানিবনি। মতাংনা লাক্সবদি
মখোয়ন্ত জিনিংদা চোংখতুনা মখোয়গী হি ইনবা অভোপ্পগী তিনদা
সাল্লবন্ত রাওদবা নন্তে। অতুয়া ভেঁকুবা অদুনা তিহুগী হি-
রোরন নোনা সান্ধারকপদগী খংন-চেনবা কয়া খোয়বন্ত রাওই।
পতুং লমদাইদা খোরি অমা খাজপাংকী মরাক্সা তিলে।
ভিংলিবা খোরি অতু যৌবা হানবতুনি হি খোওবা কোয়িবসি।
মুংঙাইবদি পোরি অতু বায়া যৌরবা হিগী ভেংমাই লেপ্পনা, মানা
খোইরে, হানবতু ভান্নবা মশাগী নো অতু বা ন খাজৎলি,
অতুগা লোইননা ভক্তিগা লোইননা হিরুবাভা শম্ভাং দণ্ডং
ভানা শ্রীশ্রীবিজয় গোবিন্দ সাসেমরীদা ধুমমজৈ। ভেংমাই
লেপ্পনা মশাগী নো বাংনা খাজৎপনা কান্নবদি লাগ্না য়ে'বা
ভাবোরা মরাক্স হি পোইরে হানবসি লাইনা খংবা ওয়া।
অন্ত্রা অহানবগী ওইনা হি ভান্নবা অসি লোইনবদা মাগী
মাগী হিগালঙদা কাখৎতুনা ভেংমাই লেপ্পশিংনা মশা মশাগী
হিরোয়শিংগা পোখাই, চ'-খকপনচিংবা ভোই। অন্ত্রা মতম
খরা পোখারবা মতু'দা অমুক-অনিয়ক শুবগী হি ভান্নে।

হিরোয়শিংগী মশিং অকল্লা লৈভে।

হিরাং ভান্নবা অ'সগী হিরোয়শিংগী অয়েয়া মশিং অককনবা
খোইন লৈভে, হি অচৌ অপিনকী মতুং ইয়া চনপদবা মতা

যেহুনা বিরোয়গী যশিং লৈগকনি। অহুগা হি অনিমত্তা!
নিগুথম শমজিন চিনবা খদাংচেং লাকপা নিপা ৭/৭ ভি শোয়-
দনা ভোংদবা যাদে যথোয়শিং অহুদি যথোয়গী অসিনি—

হিনাঙ ভোংগদবা, নিখম শমজিন চিনগদবদি

১। লাউ কোইয়েং,

২। নোমা

হিরুদা ভোংগদবা নিখমশমজিন চিনগদবদি—

৩। ভেংমায় লেপ্পা,

৪। চং

৫। চং মথং

৬। লাংডৈ,

৭। ভোন।

নিখম শমজিন চিনবা চং হায়রিবা অসিদি মপাজল
মথোনা লৈগভবা ইয়া যাদে ময়মদি মহাক্সা মতম পুত্ৰমত্তা তেংমায়
লেপ্পা অহু বু তু ভাদনবা মতমপুত্ৰা শেয়হুনা লৈগনি মহাক্সী
নো অহু মনাক্সা অহু য থম্মী পাইদে। অহুগা চং মথংনে,
লাংডৈনে, ভোননে নিপা অসিদি মথুংতা নো পাউয়গা হিরুদা
লৈয়গা হিনাউ শাবগী যভেং পাংবা ওইনা মতম পুত্ৰমত্তা হিগী
হিমায় চুখোক চুখলিন ভোহুনা লৈ। অতৈ বিরোয়শিংদি
মচু খংবা খুটৈ নক্তগা খংদবগী কোইয়েং য়েংলি অমন্তু মথোয়না
চপ মায়বা ভান্কা হিহু লমজেন খোইনবা কন্না হোল্লি।

অহুয়া হৈজু হিদোংবগী পর্বাণদিন অসিদি পাখংববু থুরম-
জবগা লোইননা ত্রিভগাবান কুঞ্চয়গী মকমদা ভক্তি ভোজহুনা
লৈপাকী মজলগীদমক চংজয়সি।

(৯) “বামন জন্ম”

নিঃশিঙকই বামন জন্ম লুবিৎ অসিদ্ধা, বলিদি ভাসনা
 ভালেদবা নিপানি, ত্রিহরিণা মী মহাক অন্নদা খোজানবিরব-
 দদা মী মহাক অন্নগী মখোনা মপাজল লৈজৈ। ত্রিহরি মাগী
 খোজানদগী দেবতাশিংনা অন্নত থকপা কংজি। মাগী খে-
 জানদগী অন্নরশিংবু লানকমদা মাঠেখিবা পিঙখি। মাঠেখিবা
 কংলবা অন্নরশিংনা অশিবা অমদি অশোকপশিং অন্ন পুত্ননা
 অস্তাচলদা চংখি। অন্নরশিংগী মবুঙো বলিবু ইজ্জনা বজ্জনা
 খাওনা হাংলবনি অন্নবু শুক্রাচার্য্যনা মাগী সজ্জবনী বিখ্যানা
 বলি অমদি অন্নরশিংবু অমুক হিগৎচরবদা মথরাই মাওজনা
 আচার্য্যগী সেবা ভোখবনি। মসিদ্ধা শুক্রাচার্য্যনা গুমথৈ লৈ-
 তনা পেনবিথরে, মথাকপু যজ্ঞ ভোহজ্জৈ, যজ্ঞগী কুণ্ডদগী মন্তুবা
 দোঙ্গ ই, লীকং শুভন, থুংলাই চংজবা কবচ বলিনা কংজি।

অন্নম্মা শক্তি অসি কংবদা গুমথৈ লৈতনা হরাওজবা অমদি
 মথরাই কাবগা লোইননা অন্নরগী সেনানা অমরাবতেনা লান-
 দাবা চংজৈ। ইন্দ্রদেবনা অন্নরগী মবুঙো বলিবু উবমজ্জনা
 থ'বা গুমখি; মথাকা বলিগা লাগাবা চম্মোই, মরমদি বলিগী মথা-
 দা ত্র্যম্বকজেনা ইতং ল'লা কাওখি। মথৈদা কীজরবা ইন্দ্রদেবনা
 দেবনা দেবগুরু বৃহস্পতিগী মফমদা লক্ষ্ম অদিবু করব ভোপ-
 দগে হাংলনা ভাসজাখি, চংজি। বলিদৈত্যগী ত্র্যম্বকজ, অমদি

শক্তি উবদা দেবগুরুনা ইন্দ্রবাহবু মহাকা লাখদা মাইয়োক
 মারুগগজু লানফখ খাছনা চেমো বায়না মাখং পিথি । মাখং
 কংবদা ইন্দ্রনাচিংবা দেবতা পুস্তমক বলিগা লাখা অমুক ভৌবনা
 কাইদুনা চেনথো, অমরধামসে অমরশিংনা লৌথ্রে । শুভ্রা-
 চ খান ইন্দ্রভদ্র ফংননবগীদমক বলিবু অখথে যজ্ঞ ভৌবনখি ।
 অমুকতম নন্তে যজ্ঞসে চমরক বম্মা ভৌবনখি ।

অসোমদনা দেব মতা আদিভাগী ধাম্মাই য়োনা শোকপ্র,
মরম অহনা কশ্যপ মুণি চরন কোন্দুনা নোংখোংবত্তম কপচবি
“ইবুংডো ঐগী ইচালিং অসব কনবিয়।” মকমিনা রাখল মুরা
খলগা ধাজবা উপায় অমখক্তি—ভগবন্দ, চংজবা, মাবু আরা-
ধানা ভোজবা অসিনি। অদিভিদা তাকপিরে উপায় অসে
অপুরোইবগী মাখং মতুং ইয়া অদিভিনা কাইয়েলগী পানখলক-
পদগীনা মুমিং তরানিশোইনি চুপ্পা প্রোত্রোভ ভৌহুনা ভগবানবু
আরাধানা ভোজে। অমুনা অদিভাগী আরাধানা অসিদা পেন-
বিয়ছনা ভগবান্না ফোংবিররে, অদিভিদা বর পিনরে। শম্ম
চক্র গদা, খম্বাল খোনবিবা নারায়ণনা পাখোম মরি পারা অদিভাগী
গভর্দা ফোংবিরগা অমুক হল্লা বামন (খোংনেম্বা) গী কিভমদা
ও.ম্বাকপিহুনা ব্রহ্মচারী ওইবিরে। মর্হর্ষি কশ্যপনা স্বর্ষিশিংগা
লোইননা টবুংডো মাবু উপনয়ণ সংস্কারনচিংবা (নগুণ খাম্বনচিংবা)
মতোল লোপ্পা পাংখোকলে। মম্বৈদা কশ্যপ মুণিনা ইন্দ্রপদবী
মাংবা দেবতাংশগী অরাবা ভান্দিবা পুন্মথক অসি লিরছনা, বহু

କୋରବୀ ମନ୍ତ୍ରଣା ଉପାସ୍ତ ଭୋନବସି ସାଧୁ ପୁରୁଷା ବଳିଦେବୀ
ସକଳା ଲେଖେ ।

ନିର୍ଦ୍ଦୋଷୀ ଅନ୍ଧାରୀ ତୋରୁଁ କା ଅନ୍ଧାରୀ ସବୁଠୋ ବଳିନା
ଅନ୍ଧାର ସଜ୍ଜା ନୀଳା ତୋହୁଁ ନା ଲେଖି । ସଜ୍ଜାସି ସାମି ଚାନ୍ଦିନୀ
ସଜ୍ଜାସି । ଛତ୍ର, ମଞ୍ଚ, ବସନ୍ତରୁଁ ଲୋହିତରୁଁ ଗୁଣ୍ଡାପୁରା ସେଠାକା
ମନ୍ତ୍ରଣା ସଜ୍ଜାମାନ୍ତରୁଁ ବାମନଦେବୀ ସକଳ ଅନ୍ଧାରୀ ଶୁଣୁରେ । ବଳି,
ଶୁକ୍ରଚାର୍ଯ୍ୟ' ଅସି ହେକ ଲେଖିବା ଶୁଣିଲିଂ ଟମ ସାମନା ହୋଗଲି,
ବଳିନା ଇସ୍ତୋ ସାମି ଚରବୁ ଶେଂନୋକଟି, ପୂଜା କଟରପ ସାମ୍ନା
ନୋହୁକଟରୁଁ ଲୋହିତରୁଁ ଶ୍ରୀରାମ । ତୋରା ବଜ୍ରଟି ବାମନଦେବୀ
“ତାକପିସୁ ଅପାସା କରନୋ ?”

“ନିର୍ଦ୍ଦୋଷୀ ନହାନ୍ତା ଶ୍ରୀରାମ ଇସ୍ତୋ ଅହମ ଅସିନୀ ଶେଂନୋକଟି
ଶେଂନୋ ଅହମୀ ଲମ ପିସୁ । ଅନ୍ଧାରୀ ହାସରବସ ଲୋହିତରୁଁ ବାମନ-
ଦେବୀ, ବଳି ସହକୀ ସଜ୍ଜା ସବୋନା, ଶୋଭାଲେଖା ପୁରୁଷକ
ଶିଂହାନ୍ତରୁଁ ଶାମଲଗା ଶେଂନୋ ଅହମୀ ଲେଖା ବାମନଦେବୀ
ବଳିନା ନିଂଶିଲକି । ବଳିନା “ବେକନି” ହାସରା ଶେଂନୋ ଅହମୀ
ଲମ କଟରବସା ଶୋରା ତୋ ଥା ।

ସତୋ ଅନ୍ଧାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷୀ ଶୁକ୍ର ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟାସୋ ଟମା ପାଖଲି, ଅସା-
ବୀ ଲେଖା ଶାମଲଗା ପୁରୁଷକ ଶାମଲଗା ବଳି ଶେଂନୋ ଅନ୍ଧାରୀ
ହାସରକି—

“ତେବେ ବିକୂନି ପିକିନେ, ଲୋନସ ତୋହୁଁ ନା ବାକୀ ଅଗ
ସୁନଶ୍ଚାମି ।”

“ওইসক, প্রহলাদগী মন্ত্রনা শীগনি হারএবা রামবদা কররা
ভোকনি।” দৈত্যরাজ বলি চীংকুয লেপথরে, হারহোকধিবা
মরাধং হোংকু রাধিগরে। শুক্রাচার্য শাওবনা মৈ হোরে, করা
হাররে মরাএে বঠৈদদি “নংগী আশ্বর্য্য পুন্না মাংবিবা ওঠৈরা”
হারনা অকনবা অভিলাপ ভৌরুলগা চংগে।

হারহোকধিবা হোংকুয়া বলিরাঅনা ভগবান বামনদেবগী
মরম খোংকম অহমগী লম দান ভোরে, হোনবী শাস্ত্রবিধি
কাইদনা সংকল্প ভোছনা। ওহোকপনি, ইজ্ঞানচিংবা দেবভাশিংগী
মাংকরবা স্বর্গবু হস্তিনহরনবগীদমক লেংলকলিবা ইবুংঙে, ইখং
খংকোদনা য়েনা য়েনা মবুংঙোগী খোংকম অমনা তাইংংপান
অসি থনথ্রে, খোংকম অমনা স্বর্গনিচিংবা লোক পুন্মক থনথ্রে,
অঙকপনি চাওখোরকপা মলানা নোংমদোন ধুমথ্রে, ইবুংঙোগী
ওইখংবা চরননা ত্রক্ষালোকী মথকতা নেংগে। খোংবী খুজিরা
ত্রক্ষা ও হোগাইছনা অকীবগী মথক লোংগে। ত্রক্ষাজীমরা ভগ-
বানগী চরন খেংজগগা চরনামুত থকচংগে, অহুগুয়া চরন লেংখিবা
জল (জৈশিং) অহুমক ত্রক্ষানা মাগী কমগুলুনা চ্যেকশিরা থমজখি,
মহুমরা পতিত পাবনী গজা ওইখিবনি।

“অহুমগুবা জৈখোং অসিগী থমকম কদাইদনো বলিরাঅ ?”
পুন্না ভাকশিবগা লোইননা ভগবান্না বলিবা হারখিবদি “নংনা
নংগী নরাধং শোয়বনা মরম ওইছনা নখাগী নরকী খোং চাংদোক-
চরগনি, দৈত্যরাজ নহাকুখনা নরাধং শোয়বা হারবসে অস্তাবনি,
নংগী সংলক নিংলিঙু নংনা ভোগে হারখিবা দান ভোজখদি

ନଃ ଘୋଷଦନା ନନ୍ଦକ ଭାଗିନି ।” ବାହେନିଂସେ ଅକାଶବାନିନା
ଓଂନା ହାୟଧିବିନି ।

ଜନ୍ମନା ପୁନଃସ୍ତବା ବଳିନୋ ଲୀପୁନ ଅଦ୍ରବ୍ୟ ନାହୋକପା ଓଽ-
ଭବିଦରେ, ହାୟବକଇ ନୋହୁକଚନା “ନନାହି ବଳିଗି ହେକୋକଥକ ଅସିନା
ଭଗବାନ । ଅକୋକ ନୋହୁକଥେ ବଳି, ବାୟନ ଦେବନା ସନାହିଗି
ଅକୋକ ସ୍ବକ୍ତା ଚରନ ଧୟଧି । ବଳିବୁ ପୁରୀମା ମରୁଡ଼ନା ମିତ୍ରସ୍ତେ ।

ହୁଂଶିରବା ମପାଓନା ବଳିବୁ ସେନା ହାୟଧି-ଜାହ୍ନୋରିବା
ସ୍ବକ୍ତା ଯୁଗତା ନହାକ୍ରା ଇନ୍ଦ୍ର ଓହିଗିନି ସତସ ଅହ ଓହିସିବା କାଓବା
ସୁତଳନା ଲେରୁରୋ । ଐନା ନିତିଗି ନଂଗି କୋହୁଂ ଅଦ୍ରବ୍ୟ ସ୍ବକ୍ତା
ଘୋଂଘବା ଓହିତୁନା ଇଧୁତା ମନା ପାହିତୁନା ଲେଗନ ।”

ଅହ୍ଲାମଗା ଲୋହିନନା ବଳିନା ଅହ୍ଲାମିଂ ଓହ୍ଲା ପୁତ୍ରନା ସ୍ବର୍ଗଦିଗି
ସୁତଳ ଲୋକତା ଚନ୍ଦ୍ରେ । ଶୁକ୍ରାଚ ଧ୍ୟାନା ଭଗବାନଗି ସାଧନା ମନ୍ତ୍ର
ଅହ୍ଲା ସପୁଂ କାନା ଚୌଧି ।

ବିଷ୍ଣୁ ପୁରାଣା ବିଷ୍ଣୁ ଯାହିଓନ ବାୟନ ଅବତାରଗି ଘୋଂଘସ୍ତା
ଅବେଳ ଅହ୍ଲାକ ଶିଷୁଂସିବଗି ସାରୀ ଚରି । ସାମିଗି ସାରୀ ଅସିଗି
ହେକସମି ଶ୍ବାସଦଗି ବିଷ୍ଣୁମନ୍ତ୍ରାଗିନି “ହିମଂ ବିଷ୍ଣୁ ବିଚକ୍ରସେ ତ୍ରେସ ନିଦ
ମେନଦା,” ହୁମିଂସ୍ତ ସ୍ବବା ସତସନା ହୁମିଂସ୍ତ ଶକ୍ତସ୍ତୁ ବଦନା ବିଷ୍ଣୁ
କୋହି । ହୁମିଂସ୍ତ ସ୍ବବା ସତସନା ଐସ୍ବରୀଗି କୋକତୋନ ମପା ଚମ
ଚାନା ଲେବା ସତସ ଅହ୍ଲା ଶ୍ବାସିବା ସତ୍ତ୍ବଲହୁ ବେଦନା “ବିଷ୍ଣୁ”
ହାୟନା ହାୟଧି । ହାୟରିବା ହୁମିଂସ୍ତବା ସତସ ଅସିନା ହୁମିଂସ୍ତ ଅସିଗି
ଶକ୍ତସି ପିକଳିନିଲେ । ହାୟରିବା ହୁମିଂସ୍ତ ସ୍ବବା ଓହ୍ଲା ଅସିନା
ହୁମିଂସ୍ତ ଶକ୍ତସନା ପିକଚରସ୍ତ ସତ୍ତ୍ବଲହୁ ସାଧନା କମି । ସର୍ତ୍ତେ

অসিবু স্বাক্ষ মুণিনা মাগী নিরুক্ত শাস্ত্রদা অন্ত্রা পশি, নোঙ'ম-
কপদা উদয়গিরিদা অহানবা খোংফম, অনিশুবদা আকাশকী
মরাইমক্তাদ', অহমশুবদ অস্ত'চল গিরিদা, অহ্নদগী লৈখৎলকুগা
অমুক লাকপনা উদয়গিরিদা লাকপনি। অহ্ম তৌনা মুহিৎকী
খোংফম অহ্ম অসিনা মাগেম পুয়া কোইরিবনি।

“হমঃ শিবুঃ বিশ্বক্বেষ ত্রেখা নিদ মেনদম্।”

‘অসিগুমা শিমুগী খোংফম অন্ত্রা কোরিবনি।’

শ্রুতি তরানিখোইশুবা শতাকীদা পোকখিবা ফ'ওরবা কবি
জলদেবনা অবতার অসিবু শিমুগী মতান্তরা অবতারনি হারনা
মাগী “গীত গোবিন্দ” কোব লাইরিবিত্তা ইরি। মহাক্সা বিবুনা
লাইওনবা বামন দেববু অন্ত্রা শিংখারি -

‘ছলসি শিব্রমেনে বলিমন্তুত বামন ॥

পদনখ নীর অনিত জন পাবন।

কেশব ধৃত বামনরূপ জয় জগদীশ হয়ে।”

বলিগী দানদা হালোদবা, মতাং অসিবু পল্লভনা মরোশিং-
ভনা নন্দ শাগৈবু মুৎকলগা মোর্ধ্যবংশ লেমখিবা অথোইবা
ন্য যিক চানক্যনা অন্ত্রা লাঙরি—

“অতি চপ' হতা লজা

অতি মানেচ কোরব

অতি দানে বলিবদ্ধক

সব' মন্ত্যন্তু গ্রহিত্ব।”

(চানক্য শ্লোক)

ଐବୋସ ପୁସ୍ତକଟା ଶ୍ରୀବାସନ ଦେବନା ମନାହିଁ ବଳିବା ସାମି ସତ୍ୟ
 ଡାକମଣ୍ଡଳିଦଳେ ମେନବିଧିବା, "ସତ୍ୟ ପୁସ୍ତକଟା ନାମି ଧୋଧାବା
 ଓଇମିନି" ଡାକମିଧିବା କୁସିଂ ବାସନ ଜନ୍ମ ହାତନା ଧନବା କୁସିଂ
 ଅଜିନି ଡିବୁଂଡୋ ସଂଡୋନା ଚଞ୍ଜି, ଅନ୍ତମା ମୋଇନନା ହାସନୋକସିବା
 ହାହେନି ଅସଦି ଅଚୁଆ ଡାକିବ ଅବନବା ହାଧକ ମୋସି। ଅଜିମା
 ମୋଟନନା ଧମୋଇନା କିମି କୋସି, କା ହେନା ନାନଡୋବା, କା
 ହେନା ଡକ କନବା ଡୋସମସୁନି ଡାସବ ହାକସ ଅସେ।

ଜାମାନ୍ତ ୧୬ ତ' ନୟାସିବା "ବିଷୟକର୍ମ ପୂଜା" ବାସବସି ବାସନ ଜନ୍ମା-
 ମି ସତ୍ତ୍ୱ ସହାଲିସାମି ସମାନ୍ତା ହାମକଦବି।



(১০) তর্পন লোইবা (মহালায়া)

লাংবন থা তেক যৌরকপদা লাটগী শকপারগ্রবা নোং-
গাগ্রবা ইপা ইপুশিংনা হরাওবনা ভগোই লাটজ, অহুদি “ঐথোয়গী
ইচা ইপুশিংনা ঐথোয়বু পেনহন্নবগীদমক অথোটেবা বেদ থংবা
ত্রাকানবিন্দা পিজপিথকগনি। অহুয়া পিজ পিথকপা অহুনা
ঐথোয়না ভববিরবা মায়কী অহাবা অহু কংলয়োই মুমিং থানা
লৈয়িমথে ঐথোয়না স্বর্গলোকতা লৈজবা কংলগনি।”

স্কন্দ পুরানগী ত্রাক্ষণ খণ্ডগী সেকু মহাস্বাদা পিতৃ তর্পনগী
মরমদা ইরি “নোজাগ্রবা ইপা ইপুশিংগী পেনহন্নবগীদমক
লাংবন পুণিমা মতুং নোংমা পানবগী থাশি মুমিং কাওবদা
নোংমা নোংগী ত্রাক্ষণ অমরমরদা ওইয়বনু ত্রাক্ষণ ভোজন
ভোগদবনি, অহুয়া ভোবসিনা উপা লাটৈ (পিতৃ কুল) ইয়গী
লাটৈ (মাতৃকুল) গী পিতর (নোজাগ্রবা) শিংনা পেজবা
কংতি। অহুগা ওমজবগনা লাংবন শিথরকপগী ভয়েংনি পান-
বদগী থাশি কাওবদা ভক্তি ভ্রাক্সাগা লোইননা মণ্ডণ লৈয়বা
ত্রাক্ষণ অহুমদং ত্রাক্ষ ভোজন ভোগদবনি। মসিমক ওমজবনু
হদশী মুমিংভগী থাশি কাওবদি বেদ থংবা মণ্ডণ লৈবা ত্রাক্ষণ
য়েংহুনা অসিগুথা পিজ পিথকপগী পুজাসি তঙাইকদনা ভোগনি,
অহুয়া ভৌরবদি নোজাগ্রবশিং অহুগী অহুনা মপুংকানা শাস্তি
কংজবা হায়বহু ওই। ত্রাক্ষ ভোজনগী ত্রাক্ষণনা পেনবিবদা

ବ୍ରାହ୍ମ, ବିଷ୍ଣୁ, ଅମଳି ସମାଧିବନା ଚାଲିବି । ଆଗ୍ନିଦେବ ଶିଖରିଣି
 ଶିଖରିଣିବା ଦେବତା ଅମଳି ବେଳା କରିବୁ ହାସଲମି ମରୋଳ ଅହମକନସ୍
 ମେଞ୍ଚିବା କଂଠି । ଧାନି ଧୂସଂତା “ସହାୟା” ବିଧିଗୀ ମଞ୍ଚୁଁ ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀ ଶୋନଗଦବନି । “ସହାୟା” ଶ୍ରୀକ୍ରମା ପିତୃକୂଳଗୀ ନେଂଗାଥ-
 ବଳିଂକା ଶୋହନନା ଯାତୁ କୂଳଗୀ ସବୁଧୂଁ ଶିବେନନଚିଂଗୀ ଆହ୍ୱାନା
 ହରାଓନା କଂଳିବା ଉର୍ପନ ଚା ଥକଟେ । ଅନ୍ତରା ପିତ୍ତ ଶିବକ
 ଶୋହବା ତୁଂଦା ଦକ୍ଷିନା କଂକନି । ସମଗାଡ଼ିନା ସମା ଚିନ୍ଦା-
 ଚନ୍ଦ୍ରା ଉଦୟଗୁମନା ପିତୃ ସଞ୍ଜନସ୍ତ ଦକ୍ଷିନା ଯାଉନନି ମଝେ ସାନନେ ।
 ଅନ୍ତରା ଅରାନବା ଧୂଭନ କଂନନବା ସହାୟା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶୋନଗଦି ଉଡ଼ା
 କଦନା ଶୋନଗଦବନି । କରିଶୁଦ୍ଧା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶିବିବା ଚମ ଚାଦା
 ଧୂମିଂ ଶଂଦ୍ରବସ୍ତ ସହାୟା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶୋନଗଦନା ପିତୃ ଉର୍ପନ କଂପଗୀ
 କାମସହ କଂଠି । କରିଶୁଦ୍ଧା ସଂଜୀ ଓଶିବା ଶକ୍ତିନା ଉଦୟଗାଓବଦା
 ଅର୍ଥେଦଗୀ ନି ହମଦନା ଶୋନଗଦବନି । ଅହାନବଦା ବ୍ରାହ୍ମଣ-
 ନିଗନି ମହୁଦା କଂଦନା ଶୋନଗଦି କଂଦ୍ରାଣିଂଦଗୀ ନିଗନି, ମହୁଦସ୍ତ
 ସଂଦ୍ରବଦା ବୈଶ୍ୟାଣିଂଦଗୀ ନିଗଦବନି । ଅନ୍ତରା ବୈଶ୍ୟାଣିଂଦଗୀ ସଂଦ୍ରବ-
 କାଓବଦା ପିତୃଶିଂଗୀ ମେଞ୍ଚିବଗୀଦମକ ଲାଂବନ ଧା ହୋତ୍ରବସ୍ତ ସାଗନ ।
 କରିଶୁଦ୍ଧା ଲାଂବନ ସେରା ଧାଦା ସୁସମାଂ କୈଶାଂବନା ସରସ ଓଡ଼େଦନା
 ପିତୃଶିଂଗୀ କଂପା ସହାୟାଦି ହିୟାଞ୍ଜେ ଧାଗୀ ସମୁଦା କରିଶୁଦ୍ଧା
 ଅକଂବା ଧୂମିଂ ଅସା ସେଂଦନା ପାର୍ବନ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶୋନଗଦବନି । ମଝେ
 ଧାନି ଶିବେ ସେଂଦନା ବ୍ରାହ୍ମଣ ଧାପନ ସରନ (ବସିବା) ଶୋହନା ଶ୍ରୀ
 ଶୋନଗନି । ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅସନା ଶିଖାଗୀ, ଅସନା ଶିଖାବାକୀ, ଅସନା
 ଶିଖାବାକୀ, ଅସନା ଶିଖାବାକୀ ପୁରୋହିତଙ୍କ ସରନ ଶୋନଗନି । ଅନ୍ତେ

অনুজ্ঞা ইমাপোকপা ইপুবোক ইবুধো, অমদি ইবুধো পুবেল-
চিংবাংগী ত্রাকগ অমম বরন ভোগনি। লৈবোইবা ত্রাকগ
অনিবক্তানা বিবুদেব অনিগী ওইগনি, অহুগ। বেদ হৈবা ত্রাকগ
অমনা ভগবান বিষ্ণুগদমক বরন ভোগনি।

মথকৌসি উমজদ্রফাভবদা ইপাগী শাগৈগী ত্রাকগ অমদি,
ইমগী শাগৈগী ত্রাকগ অমদি, বিবুদেবগী অমদি, অহুগ। ভগবান
বিষ্ণুগী অমদি অমুন্ন' ত্রাকগ মনিবক্তি বরন ভোগদবনি। হায়-
রিবা ত্রাকগনি। অসি বেদ হৈবা মরমচে কজবা খনকনি, অহুদি
এমন কজবা শাক্চে চংপা বেদ হৈতবা ত্রাকগ। বরন ভোগদবদি
হায়রিবা শ্রদ্ধ অসি মানবগী মথক ওইগনি। থরানগী শুক্লা
(ভদ্রা) পক্ষদ নজ্জগা লাংবন (আশ্বিন) কৃষ্ণপক্ষদ। মহালায়া
শ্রদ্ধ শোনগদবনি। যাত্রা ভক্তি ত্রাকগা লোইননা মহালায়া
শ্রদ্ধ শাক্জরবা মী মহাক অহুদি ভীর্থ পুন্নমক্তা স্নান ভোজরবগা
চপ দানবা মহৈ ফংতি। মহালায়া শ্রদ্ধ হায়বসি নিতা কন্দগী
মহুন্দা চলিবনি লোগনি। অহু নতনা মসিবু মতোজবা অচোবা
পাপ পুগদবনি।

‘ধর্মগী মচা যুধিষ্ঠিরনা বনবাস ভোবা (বন্দ লৈবা) মতমদা
মহালায়া শ্রদ্ধ ভোজবতনা অরোবা সমুজ ইপাক্তগী লাঙলুনা
লানকমদা মৃতরাষ্ট্রগী মচাশিবু হাংজুনা মাউপাকপা ফংজবি,
অথোইবা মুণি বশিষ্ঠ, অত্রিষ, ভৃগু গৌতম অজিরা, কশ্যপ,
ভরদ্বাজ, বিবদিত্র অগস্ত, পরাশর, মাকগু অমদি অতৈ
অথোইবা মুনিগিদা হোনবা কাইদনা অথোইবা মহালায়া শ্রদ্ধ

কংচবনা যবয ওইহুনা অনিয়ানচি'বা সিকি নিপান কংচতুনা,
ব্রত, ভপস্যা ভোজবা গুণগী মতিক লৈজখি। মহালায়া ব্র'ক
কংচবগী মখোয়না খোটেদোকপা মকম ফ'জখি। অহুনা
মশাগী কান্নববা অমন্তু মতিক যতন পান্ধলি'না মহ'লায়া ব্রাক
হায়বসি ভঙাইফদনা ভৌগদবনি ॥

মহালায়া ব্রাক কংপবা মিরাইখিবা অঘগী রযশু স্বক
পুরান্দা অমন্তু টরি—“গোদাবরী খোংবান্দা “ভুবাচার” কোবা
মিঃ চংলবা ব্রাকগ অম' লৈরশ্য', মশাকসি মশাপাপী অমনি
মবকচেল কংখিএবা, কতবদা খন খন্দুনা লৈবা অমদি ফতবদা
ভৌবা মৌঙটনি। ব্রাকগ কাংপা, যুথকপা, সনা লুপা ছরানবা
অমদি গুরুগী সুপীদা নতুবা লমচং চংপা মৌঙটনি। মশাপ'গী
শিংগা শিঃ ভোংনবদগী মহাক অসে মইমদি মখোরতুগা অদু
লৈমিন্নে। অমন্তু ভৌবসিদগী মহাক' ব্রাকগগী ব্রাকগতা
অদু ভ.শ'ন' পুয়াং মাংব্রে, মশাগী ব্রাকগতা মাংব্রবা অদুদি
ব্রাকগ অদুবু মপ'জল করবা অকিবগী মশক ওইএবা বেভাল
অমন। মা'বু খুদুয চনখিহুনা মখা পোনহনখরে। বেভালনা
মশাদা চোংলিএবা অদুদি মহাক অসি ভাঙহুনা দেশ দেশভা
অমদি বন বন্দা কোইবা বোরক'। নোংমাদি ধনুফোটিগী
জিংশিং। বেভালনা টিন্দুনা টিকুজহল্লয়ে, স্নান ভোরগা হেক
কাংলকপমন্তুদা বেভালনা মা'বু খাদোকখরে। মভম অহুদা
ব্রাকগগী স্ত্রী লাকুনা রাখল ভৌবা গুজরকলে “অসিগুয়া
সমুদ্র গী মপান্দা লৈরিবা দেশ অসি করবা দেশনো?

গোদাবরী খোংবান্দা লৈবা ঐহ'ক' কর'বা মকম অসিদা যৌর' কলিবা ? অমুদ্রা খন'বদগী মহাক'া ধংকে টি'া লৈবা যে'ী মহাজা; দাক'ত্রৈয়'ী মকমদা চংখ্রে অহু'গা মকমদা ধুরুমজ'দগা হায়'জরকট—'ভগব'ন । ননাই ঐহাকপু'দেখ অসি করি দেখ'নো হায়'বা খংজদরে । ঐ'ী ইয়ু'দি গোদাবরী খোংবান্দনি, ননাই ঐহাক'া কর'বা মকম অসিদা যৌর'কলিবা, পু'দ্রমক অসে খো'জান-বিহুনা হায়'বয়ু'। ম'ী অসি'দেখা মপাও অসি ভায়'গা মহা-যোগী দত্তা'ত্রৈয়'না ওহাক'ং ধ্যান ভৌর'গা হায়'রকই—'অহান'বদা মহাপাত'কশিংগা তির'র'বদগী নং'ী ত্রাক'াণতা পু'দ্রমক মাং'ত্রৈ, মর'ম অসিদগী নং'বু বেভালনা ফার'র'বনি । মহাক'া নশাদা চংলিন'বনা নং ও'চং'নদ্রনা মকম অসিদা লাকলি'বনি । বেভা-লনা নং'বু ধংকে টি'ী ঈ'লিং'দা ঈ'র'জ'হলে, ম'দা নং'ী মহাপাত-কৌশিংগা শ'জ' ভো'ল'ন'র'বগী দোষ পু'দ্রমক মাং'ত্রৈ'বনি । নং'বু ফার'র'বা বেভাল অহু'দ্র ম'হান মপো'জা ত্রাক'গ ও'টনা পোকই । মহাক'া লাং'ন খা'ী কৃষ প'দ্রদা পাব'ন'গী বিধি মতুং ই'দ্রা পিত'র'শিং'না হরাও'কনিং'টাই ও'ই'র'বা মহালায়া শ্র'দ্ধ অসি কং'থিদে, মর'ম অহু'দ্রগী পিত'র'শিং'না শ'প ভৌ'বদগী বেভাল ভাব অসি ও'ই-খি'বনি । হায়'রি'বা ধং'ক'াটি অসি উ'বদগী বেভাল অসে মু'ক্তি (অ'ব'ন খু'ভম) ফং'জ'দ্রনা ভগ'বান বিষ্ণু'ী লোক ফং'জ'বনি । ম'ী মহাক অহু'দ্রনা হায়'রি'বা লাং'ন খা'ী কৃষ প'দ্রদা অপা'ম মিহো'না হেজ্জিন্দ্র'না পিত'র'শিং'গীদমক মহালায়া শ্র'দ্ধ কং'ত্রৈ'বি মহাক অ'দো বেভাল ও'লি । অমুদ্রা ভাকপি'বগা লোই'ননা

মহাপানী ওইরক' ব্রাহ্মণ মতা অসিনা মহালায়া শ্রাদ্ধগী হোনবী
পুণ্ডরিক তাকপিথি।

মহাযোগী বাভাত্ৰেননা মহালায়া শ্রাদ্ধগী মরবদা তাকপিথি
হোনবী :—

লাংবন থাগী কৃষ্ণপক্ষদা মানা ভমজবা নস্তিনা ব্রাহ্মণ
অয়া নত্ৰগা অনি নত্ৰগা অহম ব্রাহ্মণলিংবু ভে জন (চাকপিঅব)
ভোজবদি যী মহাক অদুনা কদোশুংদ ধুদোংখিবা খোক্তরোই।

ভদ্রগী (লাংবনগী) শুক্ল পক্ষদগী হোচুনা মার্গলোয (হি-
কু দৈ) থা ফাওবসি তব থংবা মুণিখিংনা মহালায়া শ্রাদ্ধগী
মতবনি তায়সি। ম'সগী মশুংদগী ভদ্র (লাংবন) শুক্ল পক্ষদা
অথোইবনি অচুপা মসিগী পুংহেন হেনবন। আখীন কৃষ্ণ
পক্ষনি। ধায়দিবা কৃষ্ণ পক্ষ অসিগী নোংমা পানবা মুমিৎতা
যী মহাক অদুনা ভক্তিগা লোইমনা মহালায়া শ্রাদ্ধ কংচরবা
মাগী মফমদ। পুণ্ডরিকপু খেংদোকপিথি ওয়া ভগবান অগিদেবনা
পেনবি । মহাক অদো অগনিলোক্তা লৈহনবি। যী মহাক
অদুনা নিনি পানবদ। মহালায়া শ্রাদ্ধ কংচরবা মাগী মফমদ।
চ'ং বিংখোগী মচাপুগী মবুংডো ভগবান অচুগনা পেনবি অমশুং
কৈলাশ ধাম কংহনবি, মহাক্তা হুয়নি পানবদ। ভক্তিগা লোইমনা
মহালায়া শ্রাদ্ধ কংচরবা মও'ন্দা ব্রাহ্মা, হিন্দু অমদি দ্বি-
ভেবতা অহম অসিনা পোজানবি। মতো অন্তরা হুয়নিদগী
ভদ্রাঅসিনি পানবা ফাওবগী মশুংদা মহালায়া পুং কংচরবদি
মটৈ মটৈ অচুগী হেনা হেনা মটৈ চাওই। মহাক অদুনা বাজি

মুখিৎ অতুদ। ভক্তি চৈবোন্নন। মহালায়া আকি কংলবা মহাক
অতুদ পিতৃশিংনা লোইবা খবা লাইজবা মতম অতুদী মঠে
পেনবিদুনা লৈ। স্বর্গলাস্তা দেবতাশিংনা অমৃত খকপদনী
অপনবা কংবা অতুদগী হের পিতৃশিংনা খাশি মুখিৎকী মহালায়া
অকি চাবা কংলবনা হেরা পেজ্জৈ। খাশি মুখিৎ (অমাবস্যা)
হায়বসে ভগবান লঙ্করনা প'স্থ'ক্কা পামজ্জৈ। মসি যান্না ইংবা
মুখিৎনি। হায়রিবা অকিসিদা বেদ খ'ব অক্ষণশি'বু চাক
পিকব (ভোজন) ভোগদবনি।

যৌগী ম ভাত্রেয় মুণিগী য়াখংদগী "হুবাচার" কোনা অক্ষণ
মচ'না খুরুমজ্জগ' মমুমদা হনলি। অমন্ত্ঃ হোনবী কাইদনা
ভক্তিগা লোইননা "মহালায়া" আকি কংচখি। লাস্তগী অসিখা
বানী অসিগী মতুঃ-ইয়া ঐখোয় পুন্মক্কা পিতৃশিংগী আত্মা
লাস্তগীদমক মহালায়া আকি কংলবা হোংনরমি, অসিগা লোই-
ননা বিখ খাশি পীবিয়ু হায়না ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী চরন্দ খুরুম-
করসি।



(১১) “শ্রীশ্রীদূর্গা পূজা”

ওঁ কালীঃ রক্ত নিবন্ধ স্তনুপূর লস্যা পাদাম্বুজা মিষ্টদাং কক্ষীঃস্ত
 ত্রুকুল হারললিতা নীলা ত্রিনোত্রোজ্জ্বলাম স্তম্ভাশ্রয় সন্তস্ত
 অশ্রুত ভূতম উদবস্ত পীন স্ত্রীম আবদ্ধমুত রশ্মিবত মুকুটতঃ
 বন্দে মহেশ প্রিয়াম ॥

“সজ্জ্ব শক্তি কালি যুগে। —কলিযুগ অসিদ্ধিদি সংগঠনদা
 (Organisation) শক্তি লৈ হারবা বেদ বাক্যসি লৌদবা
 উদে। বেদবা শক্তিগী মরমদা লমভ'ক অনিধক ফংডি—
 অতানবদা শক্তিগী মগুণ অহুগা অনিশুদদনা শক্তি অহু ফংনবা
 পাইবৈ।

শক্তিগী ঐতিহাসপু ঐথোয়না অশুম অশুম থি থিহনা
 লাকপন। মপান নাটজবা মতম হোপ্রবনি। অহুবু শক্তিগী
 জেচেল অসে মসিনা ময়ে'ইয়ে মথমলে হাযবসে স্কলৈ লৈজো,
 অশুম চেলি, চেলিনি, শক্তিদনা জগৎ অসি লৈরি, লৈবিনি।

তবু থংবলিংগী মততা জগৎসি মৌনদ্বাম মায়াগী মথকনি
 হায়রি—অহুবু মসিদি মৌনদ্বদি নন্তে ভলংবনি—মাগী শক্তি,
 মাগী ভোবা ওঅসি ঐথোয়গী ইমাংবা তরং তরং উরি। অহুগা
 শক্তিসি লোইবা নাই, মতম পুথমজা লোইনরকপা থোয়াংদা
 লৈবনি। অহেন-বেম্বা নাহ, মছদি চৈয়োং লাংলিক-নোংলা,
 মৌনাই-নি'থো, পোকলাওবী এতোম, পুথমকসে মশা মশাগী
 ভোংঙান ভোংঙানবা শক্তি লৈ।

কনাগী আধ্যাত্মিক শক্তি, কনাগী মানসিক শক্তি, কনাগী মস্তকশক্তি, কনাগী খোজলগী শক্তি, লেখা উদ্বোধনী শক্তি, সমাজ শক্তি, পরমাশ্রু শক্তি—অশ্রুনা মথল মথলগী শক্তি লৈ।

সহঃ, রক্তঃ, তমঃ, হায়বসি গুণ অহম অসে খেলনা লৈবা মাগী শাজং লমচং খেই। সত্ব গুণনা হেরা লৈবা মৌশকা তপ্তী হাং, ভক্তি শাক্ত জমদি পেনবিহৈবা লেংদবা খম্মোই চেদি। রক্ত গুণনা হেরা লৈবা মৌশকা খবক কনবা, অতঃবা বখল খনবা, মীনা লাকচিৰি হায়বসি হোৎনবা অচোবা মৌ ওই। অহমশ্রুবা তমঃ গুণনা হেনবা মৌশকনা— অতনবা, নিপা খোক্তবা অকক অকাই চুবা নন্তবা লমচং চংপা অসিনচিংবা খবক ভৌই।

ঐখোয়গী গীতা, ভগবত অসিনচিংবা শাস্ত্র পুস্তকসকল সত্ব গুণব পাগৎপা রাফম ফজনা টরি। স্বত্বিক ভাব হায়বসিবু মৌওইবশিংনা পামনৈ মুংপি। অহবু ভলেনা হায়বদি সত্বগুণ চেনবা মৌওই ওইবা হায়বসিদি ওহোকা লুত্রে, যান্না কুইনা সাধনা (হোৎনবা) ভৌবা তারকই অহবু উমফদবনা নম্মী। সাধারন ওইনা ঐখোয়না সা'ত্বিকগুণ চেনবা মৌনি হায়না খলিবা মৌশকী মনুংদা যান্না থুগ্না লোম্মা তমঃসিক গুণলিং লোস্তুনা লৈরিবনি মপান্ধা মহাক্তি তপ্তী, ইং'ত হায়ববনু মাগী অইং-বদুগী মক্কেমদা অতনবা, পাংদবা, লোনিং চানিংবগী ভাব অমা লোংতুনা লৈবা ডাক্তনি। ময়মদি অতনবগী অভগ্না মঙংগা সা'ত্বিকী অভগ্না মঙংগা মপান্ধগী য়েংবদি চপ মাই।

সংসার অসিন্দা তমঃ ভাব হায়বসিনা অসাদা। হীওইবা কুপজুনা
লৈল্লিবনি ।

মরম অসিনা খম্বোইদগী তমগুণ ভাষোক্তনা রজগুণ
চেহবা হোংনবসিমক তঙাইকবনি হায়বসি শ্রীদুর্গানা ঐখোয়দা
ভাকগিরি ।

স্বামী বিবেকানন্দনা হায়বসী, উউরোপতা লৈবা মশিনা
অনিংবা মতুং ইরা পুন্সিসি লেনগদবনি হায়বসি অশেংবা অচুয়া
কয়া খাদোকপফাওবা ওয়া। তদ্বনম্বু বাকম অনি সমর্থন ভো-
রি—“ভোগেন মোক্ষ সাধনম্।” ঐখোয়দা ঐখোয়গী অচৌ-
বশিংগী পুন্সি কয়াগী ইতিহাসতা হায়বসি বাকম অসি খেনদবা
নস্তে, যখোয়দা, অহানবন সমগুণদা চংদুনা—ভ্যাগ অমদি বৈরাগ্য
ভাবতা লৈল্লিবদগী শক্তিগী সাধক ওইখি, শক্তি কংনবা সাধনা
ভোখি, যখল কয়াগী—মুঙাই রাইকবগী সংসারদা র'তলিননি ।
মরম অসিনা ঐখোয়দা শক্তিবু পুজা ভোবা তাই ।

শক্তি লৈভনা জগৎ অসিন্দা ন্যায়, ধর্ম, ঈজৎ অসিন-
টিংবসি করিম্বু ভাকপা ওয়লোটে, করি অমুক হায়বসিগে
সংসারগী বাকম খাদোকপফাও শক্তি লৈভনা অখ্যাত্তাণ অদ্বন্দ্ব
কংবা ওম্বোইদবনি । উপনিষদনা মসিবু পসি—“নায়মাত্মা
বলইনেনলভ্যঃ” শ্রীভগবান কৃষ্ণ মশ মকুন্স অর্জুন্স অসিওয়া
শক্তি মন্তসি দীক্ষা পিরগা হায়বসী—“কুত্রঃ স্থানদেবর্কণাং
ভ্যস্কোত্তিষ্ঠ পরম্ভগ” । শক্তি অসে চুগ্রগী পাজলগী বাকম নস্তে
—পুন্সিগী শক্তি, ললগী শক্তি, বিদ্যাগী শক্তি, গৌরামগী শক্তি ।

ঈর্গাণী মথুৎ ভরা পালি মাইকৈ খুদিংদা মায়ী ভোবা উষসী
শক্তি লৈ, অহুব মসিদনা চংনবা নন্তে, নহৈ বৈবা ভাই, ত্রি-
লব্ধতা, নরল লৈবা ভাই ত্রিগন্ধী, হিসাব নিংখিন। শুবা
হাথল চনিং তানা খুদ্বদা দরকারনি ঈগনেশদেব, নশ', নরল,
নভাতি ডারুবা খুংলাই পাচুনা লানজংবা ভাই, দেবসেনা
ত্রিক ত্রিফ নখোনা কতবা যাদে—নোংশাদা শাখোং ওঠরি।
শুনিংদা অপংবা মৌ ম.পাং মুনুনা চানিংবা কলক কনজা-
ওবগী মূর্তিনা মতিষ স্তম্ব হিংচাব ওই'র। করি অমুক হায়গনি
পুখিবী অসিদা লৈরিবা পোং পুন্নমক্তা মহাশক্ত অসিনা
ভুমতনা লৈরিবনি।

মীওইবনা করিগুখদা অহা অনা অহা খোয়রুবদা অর্থ
শক্তি (শেনগী শক্তি) নতুনা করিমতা ভোবা উষ'দ। তমখিনা
ওৎ নৈয়রবদা পাজল শে'ল্লবদি করম ভোগনি, অকনবা ল'ধনা
ভোবগী শক্তি লৈজ্ববদা করম আত্মজ্ঞ'ণ কংতমগনি। মরম
অসিনা পুন্নিব পোকপগী মইহ যানহনগে হায়রবদি মখল
কয়গী শক্তি লৈননবা মীওইবনা তানশিকম খোকই।

অসিগুখা শক্তি পুন্না'কী অ'ধার (মফম কাপফম) ওইবী
মহাশক্তিগী মখক ওইবী দেবাগী হায়ী, মায়ী মতিক, মাবু আরা-
ধানা ভোজনবগী মরম তাকপা গ্রন্থদি “ত্রীত্ৰীচণ্ডী”। নি গীতানী
মভোগুয়া চণ্ডীস্ত তসিগী মীওইবনা পূজা ভৌরি, লুনা ভৌনরি।
হেক লৈরিবা উপনিষদখিগী মচি ত্রীগীতানা ওইবগুম, ত্রীচণ্ডীস্থ
হেক ওজ শাস্ত্রগী মচি ত্রীচণ্ডীনা ওইবনি। ত্রীচণ্ডীসি মার্কণ্ড

পুরানগী মনুংদা চঞ্জরবন্থ ভলেনা অখোটবা ভদ্রনি । শ্রীনীতানা
মহাভারতকী মনুং চনবা থেহু ওইরবন্থ স্বতন্ত্র (মনিংতন্বা)
ওটবক্তব চণ্ডীস্থ মাকণ্ড পূর্বানগী মনুংদা লৈজরবন্থ স্বতন্ত্র
ওইবা গ্রন্থনি । শ্রীচণ্ডীগী শ্লোক মণিঃ ৫৭৮ নি, বাধরিবা শ্লোক
৫০৮ মন্ত্র ৭০০ খোক্রা খাইদোকখি মরম অসিনা শ্রীচণ্ডীব
সপ্তপত্তী নন্ত্রগা দুর্গা সপ্তমী হায়নন্থ খ'নৈন । দুর্গা সপ্তমী
কোরিবসিগী মরমন্থ লৈজবা নন্তে মট্টি দুর্গ পূজাদা চণ্ডীগী
মন্ত্র ৭০০ অসিনা হোম ৭০০ কংটৈন মরম অসিনা দুর্গা সপ্তমী
কোবনি । চণ্ডী পাঠ ভৌবনা দেবী পূজাগী অখোইবা শরুকনি ।

চণ্ডীসে মন্ত্র অমদা বোদ্ধ ভিক্কুখিঃনন্থ হায়গী,
শিখশিংগী তরাস্তবা গুরু পোতিদ সিংহনা নিভীগী চণ্ডী
পাঠ ভৌই ।

করদা দেবী পোকখিবা ।

মন্ত্র অমদা দেবতাপিংগী নিংখো ইল্লনে অন্তরগী নিংখো
মহিমান্থরনে চি চাং চুপ্প অভং অখং লৈভনা লান শোকখি ।
লানফম অসিদা দেবতাপিং বাইখিবা ফংলে । অন্তরপিংনা
(হিঃচাবপিংনা) স্বর্গ লোথ্রে । দেবতা পুমম্বক স্বর্গ খাটনা
পৃথিবীদা অরোনবা কিত্তে শেতুংনা কোইচং চংতুনা লৈথ্রে ।
মুংঙাইভদা অরাবগা লোইননা নোংমদি মখোর পুম্বম্বক চুংলি-
জরগা ব্রহ্মাগী মফমদা হাকংলুরে মটুংদা ব্রহ্মাগা লোইননা
মদাদেব, বিষ্ণু অনিঃকী মফমদা তুরুরে । দেবতা পুম্বম্বক
মখোরগী বাইখিবা ফংগী হাকম অহু মদাদেব অমদি বিষ্ণুগী

মক্ষমদা ভক্ষকরে। অশ্বরশিংগী অসিগুণা অভ্য'চার অসি ভাবনা
বিষ্ণু লাওগ্রে, মহাদেব লাওগ্রে, ব্রহ্মা অঠৈ অঠৈ দেবতা
পুত্রমক ওয়া লাওগ্রে। মধোরশী অলাভবনা বৈশী মতোগুণা
মতান কুদে বক্রে, মঠৈমবি মঙালশিং অহু পুত্রপুত্র পুনশিন-
নিচুনা চাংগী মতোগুণ লৈবুং অবা শেষগ্রে। অসিগুণা
মঙালগী লৈবুং অসিনা নিংখিত্তবী দেবী মূর্তি অমথক ওনগ্রে।
দেবতা অমমমগী মতানদগী দেবীগী হকচাংগী লক্ষক অমমম
ওইগ্রে। অহু উবদা দেবতাশিংনা লুংগাইজবগী ওমথৈ লৈখিজ্রে,
মধোর পুত্রমক মলা মলাগী খুংলাইদগী খুলাই অমমম পুথোক্তুনা
দেবীদা পিঃগ্রে, ইবেম্মাগী লাদোংনা মোংলা ওইগ্রে।

মঠৌ অশ্বম্মা ইবেম্মাগী লানগী খোরং ভোগ্রে—ভগবতীনা
মাইঠৈ মরিদা মহাকী মথুং লিখিং অমনা লাম্মোকগ্রে—হায়রিবা
মথুং লিখিং অমনা খুংলাই লিখিং অবা পাইখি, মঠগী মতাননা
মপান নাইজবা অতিয়া অসিমক থক থক নিকগ্রে। দেবীনা
মিকুপ খুদিংগী থাকনা থাকনা নোকখি, অসিগুণা মিনোক
অসিগী জৈথক জৈপোয়া স্বর্গ, মৃত্যু, পাতাল মরোল অহ্মক
কেং-ফেং চাইগ্রে। দেবতাশিংনা লুংগাইজখিবনা অয়ক্ষনি
লাওগ্রে। অসিগুণা ওক্তবা অয়ক্ষনি অসিনা অশ্বরশিংগী মনা-
কোংদদি ব্রহ্ম ভাংগুম থোকগ্রে।

ম'হয়ানুরনা লিখিং লিখিং ওইবা হিংচাবগী লাম্মী পুছনা
ইবেম্মাপা লাখা ভোখি—মাগী কলবা যোদ্ধা চিক্কুর, চামর,
মহাহন, বিড়ালক. বাক্কল ওয়া লানকম অসিদা মখাই খাখি।

মালী অধোবা সেনাপতিশিং জুবা উবদা বহিষ সুরনা চাওরবা
জৈবোই জাবা অমলী মলক লোহুনা দেবোগা লাম্বা পাৰি—
মচিনা চাওরবা চীংজাও ফুজুনা দেবোদা লংশিনখি। দেবোনা
মালী শক্তি পুন্নমক অরেন্দদা তাহন্দুনা টানা লেংলগা মাৰু
হাংখি।

দেবতা পুন্নমক মতিয়াসুরব ইবেম্মনা হাংখিৰদা হরাও-
জনা ইবেম্মদা স্তুত কংচ'খ:—

“দুর্গে স্মৃতা হরসি ভীতিমশেষকন্তোঃ

স্বচ্ছোঃ স্মৃতা মতীম ভাব স্তভাং দদাসি।

দারিদ্ৰ্য্যহুঃ ২২ভয় হারিনি। কা ইদন্যা

সর্বৈ পিকরকর নান্ন সদা দ্রুচিন্তা॥”

ঐতীহ্য

অম্মুনা মহিষাসুর হাংখিৰা মতুং কুইন' গৈরবা মতু'দা
অমুকসু শুভা নিশুস্ত কোবা হিংচাবা ম'চন মনাওনা লানদা-
রক্তুনা স্বর্গ চাইখাইরে, দেবতাশিং ভাস্কোকতুনা হিংচাবাশিংনা
লোঞ্জে। রাজ্য মাংলবা দেবতাশিংনা হন্দকসু দেবোগী চরন্দা
চ'জথ্রে। হন্দক্তি ইবেম্মনা হাংখিৰা হাংখিৰা নৃতিদা শুভ
নিশুস্ত হাংখিদে মহাকালীগী শক্তি ম লোহুনা শুভ-নিশুস্তগী
সেনাপতি স্ত্রীষ, ধুন্নলোচন হাংলে, মমৈদা চঙ-মুণ্ড কোবা
দৈত্য রাজগী সেনাপতি লাজ'ডি—অহুৰু কালীনা ভরাইনা
অনিদ্রবু হাংখি।

ସାହସ୍ୟା ଅନ୍ତର ମେନୀ ଚଣ୍ଡ ଯୁଗ୍ମା କୋରନା ବାଂଞ୍ଜେ । ହାହବା
ତାବନା ମୈତ୍ରା ରାଜ ଶୁକ୍ରା ଅୟୁକ ସାଗୀ ଡେଜୋନ ଅହ୍ ଲାମଗୀ-
ବଦକ ଲେସ ଲାଧି । ହଲ୍ଲକ ଦେବୀଗା ଲାହାଗୀ ଧୋରାଂସି ଚାଓନା
ଧୋରାଂଢି—ଅହ୍ ଲାଟେ, କାଲକ ଲାଟେ, ଦୋହ୍ସ ଲାଟେ, ଧୋମ୍-
ଲାଟେ କୋଟିବୌର୍ସ ଲାଟେ ଅୟନ୍ତୁ କାଲକେର ଲାଟେଗୀ ହିଂଚାବା
ମୁନ୍ନମକ ହୋବନି ।

ହିଂଚାବାଂଶୀ ଅଚୋବା ଧୋରାଂ ଅସି ଉବନା, ବ୍ରହ୍ମା ବିକ୍ରୁ,
ସିବ ଇନ୍ଦ୍ର ଅସନି ଅଟେ ଅଟେ ଦେବତାଂଶୀ ସମାଦଗୀ ସର୍ବୋତ୍ତମୀ
ଅଜ୍ଞିଗୀ ମହେ ଶିନବା ଓହନା ଦେବୀ ମୂର୍ତ୍ତି ଅସମୟ ପୁଷୋକ୍ତୁନା
ସହାକାଳୀଗୀ ସତେଂ ପାଂଞ୍ଜେ । ଲାହା ଡୋରେ ହିଂଚାବାଂଶିନା ବାଂବା
ଢ଼ସନା କାହିନ୍ନା ଚେନେ । ହିଂଚାବାଂଶି ଚେନବା ଉବନା ବ୍ରହ୍ମବୀଜ
କୋବା ହିଂଚାବାଂଶୀ ସେନାପତି ଅସନା ସାଂଞ୍ଜିନ ଧାଧି, ହିଂଚାବାସି
ଅହ୍ଲକର୍ମନି, ସାଗୀ ସମାଦଗୀ ଜି ସନ୍ନିକ ଲେବାକ୍ତା ହେକ ତାବନା ସାଂଞ୍ଜା
ଅଜ୍ଞି ଲେବା ହିଂଚାବା ଅସା ଓନବନି, ଅହ୍ନା ସାଗୀ ଜି ସନ୍ନିକ କରାନା
ସାଂଞ୍ଜା କରା ଡୋଂଧୋକଧି । ଦେବତାଂଶି ଅହ୍ କୋବନା ବାଂବା ଢ଼ସ-
କ୍ତରେ, ସତାଂ ଅହ୍ନା ସହାଦେବୀ ହାସବନି ଚଣ୍ଡୀନା ସାଗୀ ଅଜ୍ଞି ଚାୟୁଗାଦା
ହାସବନା “ବ୍ରହ୍ମବୀଜୀ ଜିପୁହା ଲେକଧୋକହନଧି ଅହ୍ନା ଲୋହନା
ସାୟ ବାଂଞ୍ଜି । ସତେନା କହବା ଶୁକ୍ର-ନିଶୁକ୍ର ସଚିନ-ମନାଓ ଅନିମକପୁ
ଇବେନ୍ନାନା ହାଂଞ୍ଜି ।

ଶୁକ୍ର-ନିଶୁକ୍ର ଅନିବୁ ଇବେନ୍ନାନା ହାଂଞ୍ଜିଧିବା ଅସିନା ମୁଂଡାହି-
ଜୟବା ଦେବତାଂଶିନା ଇବେନ୍ନାନା ଶ୍ରୁତି କଂଞ୍ଜି :—

‘বাদেবী সর্বভূতেষু বিষ্ণু মায়েতি শক্তিভা।

নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥

বাদেবী সর্বভূতেষু চেতনেষু ভিত্তীয়তে।

নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥

শ্রীচণ্ডী

× × × × ×

দেবতাশিখিনা ঐবেশ্মা মাবু পূজা কংচিখি, মতুংদা অনিশ্চবা
মম্ম স্মারোবিশনা পুণিবী অসিদা পানবি মাগী মচানুপা অহন
সুরথ কোবনা অমুক পানবি। মাবু মাগী য়েব্ববা যোবনলিঃনা
লান্দারক্তনা নিংবিব্ববা মাগী সখোলা সহরবু ধুপাটবি অমম্মঃ
মাবু মাইবিবা পিত্তনা মবাক বন বন্দা কোইচেন চেনদ্রনা থ ‘থি।
মবৈবদা মেধা মুণিগী চয়ন্দা চংজদ্রনা মাগী লাটবক বিবিন্না
ব্রাহ্মী ব্রাথোং পুস্রমক ভমজবি। মেধা মুণিনা সুরথ নিংথৌবু মুংলি-
বিহুনা দেবী পূজা ভৌজৌ হারনা ডাকপিবি। মবাক্রা লমদা
খাদা দেবী পূজা কংচিখি, নিংথৌ অসিগী পূজা অসিগী মতো
ভমদ্রনা দেবী পূজা কংপসি লমদা খাদা কংচিখি। মবৈবদা
শ্রীরামচন্দ্রনা কত্রবা ব্রাবনবু হাংপা ভমস্রবদা শ্রীরামচন্দ্রনা দেবী
পূজা কংচিখি—মতুংদা হৌদ্রনা হৌজিক ফাওবা অসিদা মেরাগী
মত্তাণি পানবদগী মেরাগী ভরুক্রি পানবা কাওবা দেবী পূজা
কংপসি চংচরি।

ভারতবর্ষী মকম মকম ধুদিংদা দেবী পূজা ভৌবসি চংচরি।
খোইদোক্রা বাংলা দেশভদি অচৌবা গর্বদিনিনি দেবী পূজাদি।

মণিপুরদত্ত দেবী পূজাঙ্গী ধৌরম অসি চাওনা পাংখোকনরি।
 লৈপাক নিংখৌগী অচৌবা পর্বদিননি। পূজাঙ্গী অমোউবা
 শ্রুতিতা কাক যান্না হায়বা মহোৎসব অমা মণিপুরদা লৈপাক
 নিংখৌ চংনা পাংখোকলি। কাক ভানবা হায়বা ধৌরম
 অমদা রাবন কাগ্নগী মতাংদা রাবন মশাদা খুৎলাটেনা পানবদগী
 মতুং ইল্লা লৈপাকী অক ফতুগী মরমদা খংনৈ। কাকলং শাই
 মদুদা নিংখৌনা মাদী অতম অখৌগা লোইননা লেংখিল্লি, কাক-
 লং ভান্না লেংলকপা অসিমক নিংখৌনা শামু খাংক্তা লেংখাং
 মছব খন্দুনা লেংঙি মদুদা নিংখৌগী কন্নাইবখি'না অগোম্বা
 দোলাটদ চংলি, সেনাপতিনা অচৌবা শংগাল ভোতুনা নিংখৌগী
 খৌগল ভোই, য়েংবদা অতকপনি। অম্বুনা লেংখিল্লবা নিংখৌগী
 মাংদা কাকপাঙ তম্বী টা খৌখাখা, খাং হাটবা অসিনচিংবা
 অকল অখৌগী শক্তি উংলি। মদুদা প্রোজাঙ্গী শক্তি নিংখৌগী
 শক্তি পূজা মলক ডাকই। মসি ইমা শক্তি ময়ি দুর্গা মাতাঙ্গী
 পূজা উপলক্ষদা ভোকম খোকপনি খিল্লি—জুমিমাংদা নোকা
 খেলা ভোতুনা বম্বুল', মৈকাগ্নী, চেংখোন খাংগৎপনচিংবা কুন্সে
 কন্নগী মরক্তা দুর্গাঙ্গী ঃষ্টিবু মিসর্জন ভোই। ঐখৌর পুজমক্কা
 অসিগুমা ইমাঙ্গী পূজা ভোজবগা লোইননা জাভিগী সেবা,
 মীওইংগী সেবাগীদমক ঐখৌরগী শক্তি দরকার লৈবনা
 ইবেম্বা মাদী মকমদগী শক্তি নিজরসি॥

(১২) “লক্ষ্মী পূজা”

ষিত্র হিনঃ দিগঃ শূন্যঃ ।

পুত্র হিনঃ গৃহঃ শূন্যঃ ।

সর্ব শূন্যঃ দক্ষিণা ।

ধন হিনঃ সর্বত্রতা মুচ্যতে ।

(চানক্য)

ভাষ্যেবনি, কূটনীতি খংলবা চানক্যগী স্বাক্ষর আসে মরুপ
লৈত্রবা মাইকৈ অদো অহাংবনি মচা লৈত্রবা যুধ অদো কাং-
লবনি, মরুপ লৈত্রবা মচাক অহাংবনি পুত্রবক লৈত্রবা, লন
হাংবনি তিরম পুত্রবক পাংবাকই ।

অনংবা লাইববা মীগী মরুপ অমুদ্রা হাংবনি —

সঙ্গঃ নৈবহি কলিচদন্ত কুরুতে সংভাষতে নাদয়াৎ

নংপ্রাপ্তো গৃহমুৎসং যেষ, ধনিনাং সাংস্কৃত্যলোকাতে

দুর্ভাগেব মহাজ্ঞানস্য বিহরত্যল্লস্কো লজ্জয়া

মদ্যে শিখিনতা প্রকাশয়নঃ বর্ষঃ মহাপাতকম্ ।

মুচ্য ক টিক ১/৩৭

লাইববা কনানসু তিল্লবিদে, মাগা লোইননা কনানা স্বা
ভাংনদে । লাইববা মীনা উৎসবতা ময়ুধদা লাইববা ভুক্তবা
মিৎয়েংনা য়েংবি । অচা ক'রগুয়া অমগী মরুপদসু লাইববনা
ইকাইজবনা লাপ্পা হন্মোকই । ঐনা নিংববা লন লৈত্রবা হাং-
বসে অচোবা মহাপাতক ভুক্তকণ্ডবনি খলি ।

য়াগ্না চুৰা মণ্ডনা অমুক্য মরু হকপা বাকম অমদি থুঃ
কুমজা ৮ শুদ পোকপা শকরাচার্য্যগী মোহমুদগরদা পিদিবা
মখাগী গ্লেক অসিনি,

যাবদ্বিত্তোপার্জনকৃত্ত স্তাবমিজঃ পদ্বিবারোবরুঃ

ভদ্রকৃত্তবয়া ভদ্রব বাতাং কোহপিন পুচ্ছতিগেহে ॥

মী অত্ননা লন ভানলিনবা উমলিবা অদ্রকী মথৈ মাযু মগী
ইমুঃ মনুনা মগী মতুঃ ইলি (মেরা ইলি) অদ্রকী মতুনা
হম্বরকুবদি মাযু কনা অমত্ননা পুকহঃ পাওহঃবিবা লৈভবনি ।

মথকী পান্দম থরা অসিদগী থংবা উমলে মদ্রদি লাইববা
হায়বসিমুক ভোনবা চংজকম লৈববা সংসার অসিদা মাইকৈ
খুদিংদা লয়মুকমকম ওইবনি ।

মরম অসিদগী ভারতকী আৰ্য্য জাতিনা ত্রিবিষ্ণুগী শক্তিগী
মলক ওইবী লক্ষ্মী পূজা ভোবগী প্রাধা অসি চংনরকলি হৌজিক
ফাওবা অসিদা । স্মৃথংদা লক্ষ্মীগী স্তুতি অমা হাপচিলি মত্ব
“ত্ৰীমুক্ত” হায়না বিধানলিংনা থংনৈ । হায়রিবা স্তুত অসিদা
লক্ষ্মীগী স্তুতিগা কোরবা মদ্রনা লক্ষ্মীবু পুজন অচন’ ভোবগী
বিধান লৈরিবনি । পূজা কংপগী অরোইবদা লক্ষ্মীনা পেনবিন-
বগীদমক প্রাধনা অসি ভৌই—

নমস্তে সৰ্বদেবনাং বরদাসি হরেঃ ত্ৰিমা ।

ম্মা মতি স্তুত তপ্রপন্নানাং মা মে স্থান ভবদ’র্শনান্ ॥

লক্ষ্মাদি জগৎ অসিগী সৌন্দর্য্য অমদি সম্প্রাপ্তিগী অবেশ্মা
ওইবী দেবোনি । লক্ষ্মীগী লৈকমদি থবালগী মথকনি । ভারতকী

କଳାଦୀ ଶଙ୍ଖାଳ ହାସବସେ ମୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟଗୀ (କଜବଗୀ) ଧନ୍ୟସନି । ସହାକୀ
 ଶାନ୍ଦୋନୀ ମକୁନି, ମକୁ ହାସବିବା ଉଚେକ ଅସିନି ଅନୁକ ହୁଂସିନ୍ନା
 ତୁସହୁନା ଲେବା ଅହୁଗା ମୁମିଦାଂନା ଅମନ୍ଦା ସରଜ୍ଜା କୋଟିପାଟି
 ପାହିତୁନା ମକ୍ଷମ ଅମଦଗୀ ମକ୍ଷମ ଅମଦା କୋହିତେ ଚଟ୍ପା ଉଚେକନି ।
 ହୋଜିକ ଅସିନା ଶାନ୍ଦୋ ଅସିଗୀ ମରମଦା ଅନୁନ୍ଦା ଧମନ୍ଦୁ ସାଂସି
 ସହାଦି-ସିଂନା ଉତ୍ତେଜିନ୍ଦୁନା ସ୍ୟାଗୀ କାଳବଦା ହୋତନମଦସନି, ଅହିଃ
 ହୁଂସିନ୍ନା କଦୋତ୍ତେଦା କନାଗୀ କନବା ଯେଲୋହିଦସନି, ଅହୁତନା
 ଶେଳ ପାହିବା ଓସଗନି, ନତ୍ରବଦି ଓମଲୋହି । ଡୋହିଓସହୁ ଧମିବା
 ହାଧଳ ଅସିଶୁଦା ସଂଦା ଶାନ୍ଦୁଦା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶାନ୍ଦୋ ଅସି ଓହିହମସଦି
 ମକୁଗୀ ଲକ୍ଷଟେ ମତା ଅସି ସୋଗୀଶିଂନା ଚଟ୍ପା ଲକ୍ଷଟେ ମତାଗା ଅସତୁନି
 ମହୋସଗୀ ପୁଲ୍ଲିନି ମକୁଗୀ ଲେମିବା ପୁଲ୍ଲିଗା ଚପ ସାମସନି । ଶ୍ରୀମତ୍ତା-
 ଗଦତ ଗିତାଦା ଡଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ ଶ୍ରୀମୁଖସକନା ଅସିଶୁଦା ସୋଗୀଶିଂନୀ
 ମକ୍ଷମା ପାନ୍ଦୁସ ଲାଜୁନା ଅନୁନ୍ଦା ହାସବସୀ—

ସା ନିଧା ସର୍ବତ୍ର ତାନାଂ ଭସ୍ୟାଂ ଆଗତି ସଂସନୀ ।

ସସ୍ୟାଂ ଆଗତି ଭୁତାନି ସା ନିଧା ପଳାତୋୟନେ ॥

ଶିତା ୨/୬୨

ଇନ୍ଦ୍ରି ଧୃତ୍ୟ ଚକ୍ରବା ସଂସନୀନା ସୀ ହାହିବା ଅହିଃ ଓହିସକପା
 ସତମଦା ହୋଗତୁନା ଲେ । ଅହୁଗା ଜୀବ ସୟାସା ହୋଗତନବା ସତସ-
 ନା ପରମେଶ୍ଵର ଉସବା ମୁନିଗିନି ଅହିଂସିନି ।

ହାସବଦି ଅହିଃ ଓହିସକପା ସତମଦା ସୀତହିବା ପୁରସକ ହୁସହୁନା
 ଲେବା ସତମଦା ଲନ ତାନବା ସୀଶିଂନା ଅହିଃ ଅହୁଦା ନୋମ୍ମୀ ହାସ-
 ବଦି ସାଗୀ ମକ୍ଷମଦି ଅହିଃ ମୁଂସିଲ ହାହିଦନା ନୋମ୍ମୀ । ହୋତନବା

কনক্ৰবা অন্ন আনা চাওগল্পবা বী অহুনা কনায়বনী লক্ষ্মীগী মপু
ওহেবা উমগদগে? লক্ষ্মীগী আদোংগী Significance ভি
অসিনি।

লক্ষ্মীসি করম্মা পোকথিবা অমদি করম্মা মভমদ' পূজা
ভৌজগদবা হায়বসিগী মরিদা "শ্রীশ্রীলক্ষ্মী চরিত্রদা" অল্পম্মা
ইরি—

গোলাকধামদা নোংমা লক্ষ্মীগা নারায়ানগা কম্মীরহুনা
হারী শারম্মী, ভাঞ্জা অহুদা বীনা খোংনা খোংনা লাক্কুবা
দেবসি নারদনা লক্ষ্মী নারায়নগী থুয়াদা থুকমজ্জৈ। মকুংবা
মথুং অদি লোমজহুনা লক্ষ্মীদেবীগী মভিকী মরমদা তাকপিয়
হায়জ্জৈ নারায়ানগা। মোমোন নোক্তুনা জনাৰ্দ্দননা অশুদা
হায়বিথিবনি—জগৎ অসি ঈলিংমক্তা ডাইরিঙৈ মভমদা
বিষ্ণুগী মশাদগী মহালক্ষ্মীসি পুথোকথিবনি, দেব, ঋষিযক্ষ,
রক্ষনচিৎবনা মকমদা পূজা কংচথি, ইন্দ্র, চন্দ্র, প্রজাপতিনা
নোজ্জথি। সদাশিবমকনা ভক্তিগা লোয়ননা মকমদা পূজা
ভৌজৈ, গন্ধার্ক কিম্বদ উম্মা চরম্মা পূজা ভৌজবনি।

পোইম্মুগী স'ক্রাস্তি ওইবা মভমদা লুনা হোংনজহুনা পুন্নিং
খোংনা পূজা ভৌগনি। পোইম্মুগী পানথংপগী ইরাই মুমিৎ
ওইববা মুমিৎ অল্পমক লক্ষ্মী পূজা ভৌজবগী অশেংবা মুমিৎনি।
মবদাগী শুক্লা পক্ষগী ইরাই মুমিৎ অল্পম লক্ষ্মী পূজা ভৌজনবগী
মজল ওইবা মুমিৎনি। বহ্মান থাগী পানথংমকপগী ইরাই
মুমিৎ অসিহু ইবেম্মাগী পূজা ভৌজমবগী অশেংবা মুমিৎনি।

লাংবন বাণী কোজাগরী পূর্ণিমাণী সুমিত্তা পূজা কহলু অতুগা
জাগরন (অহিং মিত্তেং খাংবা) ভৌগববনি । অতুগা কাইদনা
লক্ষ্মীবু পূজ ভৌজববদি মী মহাক অতু নোংমা নোংমাণী
মচাক মরল চাওখৎপা হেনগৎলকনি ।

লক্ষ্মী দেবী মলাবক্সা নোংমা নারায়নগী মকমদা যুম অমদা
মহাক্সা খোংদাগদবা অমদি খোংদারোইদবগী মরমশু অতুগা
হায়খি - ইমুং অতু খাওইদনা মোংনা, থল্লবনি অমদি অহিং
তুসদা শেংলবা কি শেংলবা ইমুং অতুদা ঐ চংদে । জুগী অতুনা
ইংনা তপ্পা নোল্লুকপা ব্যাবহার চংলবা, মপুয়োইববু পিজদনা
মহাক্সা চাবা থকপা ভৌজবা, অশুবা কিরোল শিতিমরব ইমুং
মক্সুং ভনান ভনান থল্লবা মহাক্সুগী ইমুংদা ঐনা লেংদনা লৈ ।
মখা মনিং ওয়া মচিন শেংলবা (অয়ুকী) ইমুংদা ঐ চংদে, অরাং
নোংপোক ওন্দুনা মচিন শেংবা মহাকীদা ঐ লেংদনা লৈ ।

সক্স্যাগা মতমদা মলম মনা হাংতুনা লমজি শেখা জুগী অতুগী
ময়ুম খাদোক্সুনা ঐনা চংলে হায়বসি কাওকদবনি চিফেং চিফেং
মতম নাইদনা চাক চাবা, নোংঙাল্লকপদা ইমুং হাইরম শেংদ্রবা,
সক্স্যা মতমদা ধুপ খাংমৈ খাদ্রবা মাগী ময়ুম অতু ঐনা থুনমক
খাদোকই, চারগা মচিন ভেংদ্রবা, লৈপাক্সা কমছনা নতুগা অমদা
ইমুংদা চাক চারবা ইমুং অতুদা ঐ মিত্তকুপ অমত কাওবা পনদে ।

মপুয়োইববু লাকন্দা থল্লপা অতোগদা খোইদারববা, ময়ুমগী
মখৌ খাদুনা অতৈ থবক্তা খোইভংবা, হুমিং কারগা ময়ুম খাওনা
হোগৎপা মহাক্সুদি অরাবা চামা চাক্সা লংগনি । খুজিম, লৈপাক্সা

লগ্নি খোৎপা বীজী মরান্না ময়ূক খনবা ময়ম মন। ইফা কান্না
ইফাই ইফি খংববা মাণী ময়ুমচকক বিৎকুণ অমত্তা পল্পজে ।
গুরুজন উন্নগা ইফাই খুয়জবা, ইমুং মণুংগা খংমগনলবা, ইমুং-
চুমা মাই ওনলিনজুজে । পুন্নমত্তা অথুখা বা ভাংবা চান্নি মায
ঐনা । মপুরোইবনী চাকহেনবো হে মুরান্নি ভাবিহু:— ইখাই
হকচাং মাপনা মপুরোইবনু পূজা ভোজবা ইমুংচুমা ঐদি পুন্না
অচুম লৈবনি । অতিথি লাকপদা কজবা হাঙাং জিহ্মিব
হরাও হরাও ভমজবা কংপা পুন্নমত্তা চপ মায়বা মিৎহেংনা য়েংবা
মপুঞ্জিং তপচবা, ঐনা তয়াং ভশোইবা লৈতনা ইমুংচুমা
লৈলৈ ।

হাঙ্গরিবা “শ্রীশ্রীলক্ষ্মী চরিত্র” কোবা লাইরিক অসিহা
শ্রীলক্ষ্মীগী মন্তিক মণ্ডল অমদি, মায সেবা ভোজবনা ইবেম্মা
মাণী কুপান্নী লুংভাই মাইকখিবনী হারী মাপনখক রাওরি—মজ্জদি
(১) বিনন্দ রাখালগী হারী (২) কেওভী হারী (৩) মতন
শিংজনবনী হারী (৪) জগৎ শেঠগী হারী (৫) ভিলোক্তমাণী হারী
(৬) খোইদিং মপালগী হারী (৭) কোভাগরী লক্ষ্মীগী হারী (৮)
লভি ভায়াবতী অমদি ভাষ্মিক সাধুগী হারী অমম্ম (৯) লক্ষ্মী
মোটকাগী হারী অসিনি । হারী মাপন অসিগী মম্মংবা বিনন্দ
রাখাল (বিনন্দ খজেরহা) গী হারী অহু খমতকপা মত্তংবা
মখাখা লৌখহচহি ।

লক্ষ্মী দেবীম সোলোক্তগী ভাইবংগানগী অহা অনংকোক-
পিগে হায়লা মর্ত্যদা খোংদারলক্ষ্মী । পুন্নমর কোবা নিংখোণী

কোংমুদা শঙ্খ ধোংল লুংলিনা ভাবত্ননা লক্ষ্মীনা চ'লুবদা
পূজাগী ধোঁরাং চাওনা ভোঁর ত্রাকগনা। অত্নগা নিংখো অত্নদি
রাওইনা ভোঁদে, মচ' মনাইশিং অত্নগা চোবর লাকত্ননা লৈরি,
মখোং নোইহলি, ম'নাই মুপীশিংনা। ত্রাক লৈরমা পূজা
ভোঁরবা ত্রাকগনা পূজা লোইরত্ননা নৈবদ্য দক্ষিণা মাগী কুলিগা
হাপচিনলগা ময়ুমদা পাংলকই, লক্ষ্মীশু মতুং হৈলি। ত্রাকগনী
ময়ুমদশু লক্ষ্মী পূজাগী ধোঁরাং ভোঁরমা, ত্রাকগ অত্ননা ময়ুম
হেক হোবগা হাপু হাপু পূজা ভোঁগদবগী মাগী ত্রাকগনা
পোং চৈ মানা পুরকসিবহু শিল্লরগা কমথৈ, ভহা ভহাই,
পূজাদা মবুক্রিং চ'দনা ভোঁহ। মতোত্নদা লক্ষ্মী শাওবনা থম
থোংলৈ।

মখোয়গী পূজা ভোঁবগী ধোঁজিন ময়াদা অডাং অমদি
লেপুনা য়েংজ'র, য়ান্ন মথরাট য়াওনা, ভজি লৈনা মহাক্সা ভোঁকৈ।
ত্রাকগী লাক্সগ মাবু থিনা চৈবিরবে "নখোদি ভোঁদনা অসিনা
করিগী লাকলি" হায়না, অডাং অত্ননা থুমটৈ, "শনশিং ত্রাক
শলোন্দা পুনশিনত্রে, শজিক হাপচবে, লক্ষ্মী পূজা য়েংজনিংত্ননা
লাকচবনি, ইমা লক্ষ্মীনা কুপা ভোঁবিরব'দ—মগী অরাবা
কোকগী হায়, ঐদি য়ান্না নংজবনি, অত্ননা ইমা মগী অথুগা
হাকম ভাজনিংত্ননা ভোঁবনি।"

অডাং অসিনি বিনন্দ রাখাল, মগী মরা ভাবদা ময়ামত্ননা
হোত্ননা নোকগী। খোইদোকা ত্রাকগী অত্ননা মতোন্দা চৈহলি,
"দং অপংবা পিকলিবা অডাং নংনশু করি থংলদনা, নতোন্দা

করন্ন। লক্ষ্মী কৃপা পিগদবা, চৎতুগ চৎত্রা আদা।" ডা'নরিবা
পুন্নমক লক্ষ্মীনা লাপতরা তারে, অঙাং অসিবু লক্ষ্মীনা মুংশি-
বিদুনা হমুবাগী মশক লৌহনা লাক্কাগা, করন্ন। লক্ষ্মী পূজা
ভোগদবগে হ'হুবা মরম পুন্নমক শুগাউনা তাকপিরে। অঙাং
অসি মুং মচানি, অদ্রব হমুবাগী মশক লৌরিবা লক্ষ্মীনা
হায়বীরম্বা মতুং ইয়া পূজা ভৌজথে লক্ষ্মীগী, বংশী নিংখিনা
খোংথে—মুংঙাইবিদি মাগী বংশী খোঞ্জেল অদ্র, বংশী খোঞ্জেল
ওইবিদরে, মুংখিথবা = অগী খোঞ্জেল ওইথে, মাট্টকৈ তরাদা মাগী
লক্ষ্মী খোঞ্জেলনা নিনত্রো। অটুকপনি লক্ষ্মীগী লীলা; অল্পক
মুংখিবা = অ খোঞ্জেলদি অমৃতমু তা'জি !

লৈকাই অদ্রদা লৈরিবা মৌ পুন্নমক চেনশিন্নন্তুনা ভারে,
রাখালনা পূজা ভৌরিবু উরে, অরাবদি মখোয়না মাবু মুংশি-
বীবা মতুংত খাওনরে—"মাঙহা অঙাংনা লক্ষ্মী পূজা ভৌজবা
শারি, হয়েং মইবিদি মথুংতা লগ অমত্তা পিহুনা শেলহনগমুসি
য়েংসি য়েংসি মতাক্কা করন্ন। চাহুনা হিংবগে হায়বদ্র।" নোং-
ভালগা মফমদ। কনা অমত্তনা লগ পিবিত্রো। কপুনা মতম
লেনলে, রাখালদে', লক্ষ্মীনা মাবু পেনবিহুনা দিব্য মূর্তি দর্শন
পিরগা লৌউবাগী থবক ভৌ হায়না তাকপিরে, মথুংতা কো
মক্ক খুবায অমা পিরগা হায়বিধি—মসিনা নংনা হুল্লিঅটৈ
লোংবা নাটরোই।" লক্ষ্মীগী লোংথে—বিনন্দ রাখালনা ফৌ
অদ্র লমহাং কয়াদা হন্দুনা কো রান্না কংথে, তশেংনা মহাক
মুংঙাইরে—মইমদা কত্তবাগী সরোদগী নিংখোনা মাবু কাহুনা

যকৌ যচং উদ্ভা লোখৎনবা লাকলে, মরমদি খজেন্নহা অসিনী
 মরল অসি হরুবনি হারনা চিংনহুনা। লক্ষ্মীণী খোজালনা
 মকম ইংং থংহোঁদনা কদাউদনীনা লাম্মা মপৈ অযা চোংখো-
 রক্তুনা নিংখোণী মচা মনাই পুত্তমক ভানখাইরে। মতো
 অসিগা নিংখোণী মগী লাম্মা ভেক্জাল অচোবা অযা খাদোক্তুনা
 লক্ষ্মীণী লাম্মাগা লাম্মা ভোরব—খিন্ধনা লক্ষ্মীণী লাম্মা
 উমহুনা ভেক্জাল তুদ্ভা হাংস্ত্রে বন্ধী ভৌবনা কোজাইনি নিংখো
 অহু মগী মগী অযদি মচাখিংগা লোইননা চেনস্ত্রে, লৈপাক
 অহুণী নিংখো সিনন্দ রাখালনা ওইরে। নিংখো ওইবদ বিনন্দ
 রাখালনা মগী লৈপাক প্রোজা পুত্তমক লক্ষ্মী পূজা থহাই
 মাত্তনা ভৌবনি, প্রোজাখিনা বিনন্দ রাখালব থাগৎনখি, মযেদা
 চেনস্ত্রিবা নিংখো অদো জ্ঞাপ ভাবে, লক্ষ্মীদা চংক্তুনা লক্ষ্মী
 পূজা কংচথ্রে—“লক্ষ্মীনা খোজালবিহুনা মকমদা হারবিখি—নংনা
 বাখালনী মকমদা উশিৎবা অসি নংনা মচা নোম্মংনা মরম
 ওইহুনা অযা বা নংলিখনি, মকমদা মচা সুপী খাজহুনা লৈপাক
 অসি ভংখাউ ভংখাউ পাহরো।” মতুংদা মচাখুণী রাখ ল
 নিংখো অহুনা খাভখি লৈপাক অহু ভংখাই ভংখাই পানবিহুবি।

অসিগুবা লক্ষ্মী পূজাণী উপলক্ষ দিন অসিদা প্রোখোর
 পুত্তমকদা ইলা ইলাণী শেল পুত্তমী ফিতম লগৎনবা অহুং লৈ-
 পাক অসিহু চাওখৎনবা লক্ষ্মী পূজা কংচাংগা লোইননা কমা
 নোম লিকপণী থবক পাইবৎলসি।

(১৩) দীপস্থিতা (দীপাবলী)

যেহাঙ্গী খামি মুম্বিতা মণিপুর অমদি ভায়ভকী ওইনা
দীপাবলী উৎসব পাংখোকটে, অম্বু হায়ম্বিবা দীপাবলী উৎসব
অসিগী ভাব ভোংভাল ভোংভালি। স্বক পুরাণ ত্রাসা-বৈবর্ত পুরাণনা
“দীপাবলী” গী মম্বিবা ইম্বি, মত্‌দা হায়ম্বি - দীপাবলীগী মৈ পম্বঃ
পম্বঃ খানমসিমক কত্‌বা খম্বোইবু অকবা খম্বোইনা, অম্বা
হাখলবু অঙানবা হাখলদা সম্বিঃবিম্ব হায়ম্বি। অম্বু অম-
ম্বোমদা, ত্ৰোভায়ুগভা ত্ৰিযামচম্বনা হাবন হাংগা অযোধ্যানা
হয়কপদা হুংগাইবা কোংকোকপা ওটনা অযোধ্যাগী সহক পুত্‌মক
মৈ খানবা অম্বুঃ ত্ৰিযামচম্বগী রাজ অভিষেক ভোবা অসিনি।
মসিম্বগী চহি খুদিংগী “দীপাবলী” হায়না চম্বনি।

বংলা দেশভদি কালিকা পুরানগী হারী মত্‌ং ইম্বা অম্বু
খাজনৈ, হিংচাবলিং হাংননবা শক্তি পুখোকপদা মম্বাই কাগ্রবী
মহাকালীবু ভগবান শিবনা ইংখনপে হায়ম্বনা, ইবেম্বানা
লাকদবা লম্বোদা হিগুনা লৈয়ে. অশাওবনা ওওগ্রবী ইবেম্বনা
ভগবান শিবগী খবাক্‌ লেংজুয়ে। মত্‌দা মম্বাই কাগ্রবী মহাকা-
লীদো ভ্রাণ ভাখি, শিবগী মকমদা চংজি। অম্বোমদা ইবেম্বা
মগী খোজালদগী মীওইবা সমাজদি হিংচাবনা ওংপদগী কোক্তুনা
খাংটৈ খামজি। মত্‌দগী চহি খুদিংগী “দীপাবলী” হায়ম্বি ভোবি।

হরিবংশ পুরানদনা বামনদেবনা নিংখো বলীবু খোংক
অম্বগী সমদান নিম্বনা পাতালদা বলীবু মম্বখগ্রবদা চহি অমগী

মণ্ডুনা নোংমঙদি মাগী কোমুংগী ফজবা উবা য়াগনি ময়ম
অসিনা মাত্ৰাতদা হায়রিবা মথকো মুমিং অসিদা বৈনী কুন্সে
“দীপাবলী” অসিভৌই। মফম অসিগী মৌৰ্শিংনা বলি নিংখৌবু
ওকচবা ওইনা অদুগ শ্ৰীকৃষ্ণগী ময়মদা দীপাবলী ভৌবা অসি
মপা মপুদগী চংনরকই। অক্সপ্ৰদেশডনা মুশীশিংনা অহাংবা
খগাই মথকো খাংমৈ থান্দুনা অহিং অদুমা কমদুনা লেগগা
“হৌড়ো উংসব হায়না পাংথোকই। হায়রিবা হৌড়ে উংসব
অসি উত্তর প্ৰদেশ, হায়িয়ানা, য়াজহান অমদি মায়হারদহ
ভৌই।

পৌৰাণিকী হায়ীগী মজুং ইয়া হায়রবদি যমুনানে, যমানে
অনি অসি মচিন মপুয়ানি, যমুনানা মবুং যমবু ময়মদা অমুজুং
লাকপিনবা হম্মা হম্মা হায়জয় ফাওবদা যমনা মথৌ লংদবনা
চংখিদে। লোংমডি যমনা মাগী থবকগী অহাংবা ভাজ্জা কংদুনা
মচম্গী যমুনীগীদা চংলুই, মবুং লাকপদা হায়জয়ম্মী যমুনানা
অচা অথক কয় লোংজহুনা মবুংবু পিজজৈ। চাবা থকপা
লোইয়বদা যমুনানা মবুংগী মফমদা হায়জৈ “চহি থুদিংগী মচমগী
মুখ অসিদা লোংবিরকউ মচুদা ইচিৎ ইপুহা চামিন থকমিয়সি,
মচুলা নচম্মা যমগী চৈয়াক্ত কংদবা ওইজসে।” যম্মা হবিদুনা,
মেরাগী নিনি পানবা মুমিংতা চহি থুদিংগী মচমগীদা চংলি।
যমনা মচমগীদা লাকপা মুমিং অসিদগী “দীপাবলী” থানবগা
লোইননা ভেয়াজুজ পৰ্ব হৌই।

যজ্ঞা মচনগীদা চাঞ্চকপা। অসিবু ভাতৃবীয়া হায়না থাংনৈ,
মচন। মবুংবু চাককৌব। অসিগী মহুংতা মবুংনা চাক পিঅবা
“ভগনি ভোজন” “নিংভোল চাকৌবা” হায়না ওনখি। উত্তর
প্রদেশ বিহার, রাজস্থান, মধ্য প্রদেশ পঞ্জাবনচিংবদ। অয়াহনা
খেরবা মঙংদা “ছোটিদীওয়ালী” বড়ী দীওয়ালী, “গোর্ক্‌দেব পূজা,
অন্নকুট, ভেয়াডুজনচিংবসি মুমিং মঙানি চুপ্পা ভৌনৈ। দীপাবলী
মুমিং অসি অসোমদদি প্রাগ জ্যোতিষ পুরণী মপু নরকান্নরবু
ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা জমখিবগী লাংঙম উংসব ভৌবনি হায়না
লৌনৈ। রাজস্থান্দা দীপাবলী মুমিং অসিদা লক্ষ্মী অতুগা
লুপা ময়েক্তা পূজা ভৌবা চংনৈ। মুমিং অসিদা লক্ষ্মোন
ইভিক ভৌবনিংনা লক্ষ্মী পূজা ভৌবা চংনৈ।

নেপাল দেশকী দীপাবলীদি ভারতকী মতুং ইয়া মুমিং
মঙানি চুপ্পা ভৌই। নেপালী ইচিন ইনাওশিংনা রাম অবদি
দুর্গা দেবীগী লানঙম ফিরাল কংনবগীদমক দীপাবলী ভৌবনি
হায়না লৌই। অহানবা মুমিংতা কাক্তা কাক হায়বসি যমগী
দুভনি নিংছনা কীর পিঠৈ, নিনি চনবদা ছইদা পিঠৈ কবি-
গীদমক গীতরিবনো হায়বর্ষদি মুমিষ্টিয়না স্বর্গ কাবদা মায লৌই-
নৈ হায়বদগিনি। হুমনি শুবদনা শব্দীবু লক্ষ্মীগী মকলনি
হায়দনা পূজা ভৌই। মরিনিশুবদনা লগোল লামু, লা উচের-
চিংবদা পূজা ভৌই। মঙানি শুদবদা ভৈয়া দুঅদা লৌই।
লৈপাক অসিদদি মুমিং মঙানি চুপ্পা থাংনৈ থাঙ্গি। লক্ষাদদি
দীপাবলীদি স্বাষ্ট্রগী পর্বনি, কলিঙ্গ, মগধ, উজ্জয়িনাদা

স্বাভিনিতিগী বিংয়েংদা সম্রাট অশোকী অহিংসা এতগী ব্রহ্মিৎতা
দীপাবলী” ভৌই।

বৈজ্ঞানিক ওইবা বিংয়েংদা হ'ম্মরগন্থ নোংজু থা মরি
অসিদা পোকখিবা ভিল, কাং, কোজোং, হারোনা ইরাই লাটনা
অনাবা পোকজনবা রাবনি। মুমদা মৈ থালবদি মংখারত্ব ইরাই
লাইনা মাঙহনবা ওয়াই, ইমুং মত্তং শেংনা রাইরম তৈথোক থোং-
তোক ভৌবদদি ভিল কাং মহিক মতাং পুন্নমক লাগ্না পাইথোকখি।
আয়ুবেদিকী বিংয়েংদা য়েংলগন্থ হজাম থাওগী থাঃমৈ মতাননা
মিংকী অক্তি হেনগৎহলি। মনিপুরন্থ দীপাবলী ভৌই, মমাং-
টৈদদি কেগাম অনাবা লৈরগা নন্তগা মুম মুমদা মরান্নাট
কারগা হজাম থাও হৈজিন্না লশিংনা দোশি শেয়গা থাল্লরম্মী
পরে পরেং, থোজান ইমুং মাজোন্ডা। হৌজিক্তি মোমবতি লৈরগা
থাল্লরে। মৈগী কুঁজৈ ভৌবসি চীংগী ইচিন-ইনাওলিংন্থ ভৌই।
ভৌবদি ভমদা লৈবা চীংখীলিংনা পোইজু থাং অদ্রগা চীংদা
লৈবলিংনা পোইজু লোকায়কপদা ভৌই, মসিদা চবি অনোবা
হৌবগী কজরবা ভাব অমা লৈ। মখোরনা মৈবা চিংলগা
হৌবা মৈবগী কুঁজৈ অসি ভৌবনি, মসিনা মহান মৈথ নিজি-
ররবা মৈ অজু থাদোন্সগা অনোবা মৈশেং থাল্লবদি হারব। কজবা
ভাব অমা কোংদোকই।

ভারতকী রাংমদা মৈগী কুঁজৈ ভৌবা—

ভারতকী নন্তনা অঁত লৈপাক্তা হারবদি চীংদা ত্রৈত্র-
হাবী থাদা মৈগী উৎসব ভৌই, জাপানদি ভোংডানবা মওদা

বৈশাখ উৎসব অসি পাংখোকই। জাপানিজমিনা খাটৈ মদুদি,
মখোয়গী স্বৰ্গদা লৈজবা মপা মপুনিং অহুনা মুমিং অসিদা
মখোয়দা আশীৰ্বাদ শীননবা লাকই অহুনা স্বৰ্গগী লমদাং অহু
জাননবা মৈ খাল্লিগনি হাৱরি। ইউরোপুনা স্বাভাৱিক কগৎ-
নবগী নিংভৱ মুমিংতা দীপাবলী ভৌই। ১৭৪২ চংদা “এক্স
লাসে পেল” গী শক্তি মুমিং অহুৰু নিংখিংবা ওইনা নবেম্বৰ
তাং ৪ দা ইংলণ্ডদা বৈশাখ উৎসব ভৌত। ফ্রান্সকীনা “বসিলী”
মুমিংতা ৱাৱা খোৱাং চাওনা মৈগী কুইক্স অসি পাংখোকই,
মদুদক দীপালীনি হাৱবা ৱাই। ফ্রান্স নবেম্বৰ তাং ৭
তা মখোয়গী ফ্রান্স (অওনবা) গী মইহে স্বাধিবগীদমক বৈশাখ
কুইক্স ভৌই। কুইক্স খেৰবগী স্বাক্ষৰদনি দেশ পুত্ৰমক বৈশাখ
উৎসব ভৌই। জুলাই খাগী তাং ৪ দা আমেৰিকাগী মীনিংনা
বুটিপাশংনা ওং নৈবদগী নাহোঁকচহুনা মনিং ভয়লৈ, মুমিং
অসিদা মখোয়নু বৈশাখ কুইক্স ভৌই। মসিহু দীপাবলী মখল
অমনি। ডাব অসিদগী লৌহুনা সিলভৰ জুবিলী, গোল্ডন
জুবিলী হাৱবা মৈগী কুইক্স চাওনা ভৌনবা চংনরি। চহি ৫০,
২৫, অমুয়া ৱাষ্ট্ৰনা মনিং ভয়লবহু লেংজবনি অমদি নিংখৌ
ওইববা অহু ওইববদি মখাশিংনা গোল্ডন জুবিলী, সিলভৰ
জুবিলী হাৱবা মৈগী উৎসব পাংখোকপা চংনরি। ভাৱতকী
ওইনা ইং কুৱজা ১৯৭২ দা ভাৱতনা স্বৰাজ কংবা চহি ২৫
শতাব্দী সিনভৱ জুবিলী ভাৱত পিনবা থুংনা পাংখোকখি।

ভাৱতকী চংনবা ওইনা “দীপাবলী” মুমিংকী অগোইবদা
নোংমদি জুৱা জালবদা শৱকামন! অখিংবা পিদে। মসিগী

ଧୁବୋଟାବସି ଲୋହୁନା ମନିପୁରଦି ପର୍ବଦିନ ଘୁମିଏ ସନ୍ତାନି ଅଗିନୀ
 ସମାଂ ଥା ଅସରୋସ ଟାଏଲିଠେଦଗୀ ଜାଗାଠ ଧାରବା ହୋମେପହୁନା
 ପର୍ବଦିନ ଅଗିନା ଲୋହିଶବା ସଜୁଂ ଥା ଅସରୋସ ଚୋହୁନା ଜାଗାଠ
 ଥାଠହୁନା ଆଇଁ । ସଜି ଥିଂସବା ସମକାୟନା କମ୍ମା ପୋଲିସ (ପୁଲିସ)
 ଏକ୍ସନ ଲୋହୁନା ହୋଏନସିବନି । ଅହୁବୁ ଅଗାବଦି ମୀଧୋହନବୁ
 କହୁବଦି ଓହୋହୁନା ଅଗାବା କିତସ ଓହୁହୁନା ସାଂ ଭାହୁବା ସଂ ଅଗା
 ଓହୁହୁ ।

ଅନ୍ତୁବା ଭୋବସିନି ସହୁଏତା, ଥାଂମୈନା ପରେଂ ପରେଂ ଥାନବଂ
 ଶ୍ରୋହୋସିନି ଶ୍ରୋହଗୀ ଥାଂମୈ ଥାଂଗହେନବା ହୋଏନବା ଦେନକୀ ଅସଦି
 ଜାତିନି ଚାଂଥେ ଲମବାଂଥା ଥାଂକାପ ଚାଂଶିନମତ୍ରା ଲୋହନା ଚୁସା ।

“ଅଜଂଭା ମା ମଦ ମସୟ, ଭସନ୍ଦୋ ମା କ୍ୟୋତି ଗମୟ ।”

(କହୁବା ଏନ୍ଦୋହୁବୁ ଅକବଦା ଚିଂଶିନବା, ଅସଦା ଏନ୍ଦୋହୁବୁ
 ଅଜାନବଦା ଚିଂଶିଂସବା ମିନବିସୁ)



(১৪) “গোবর্দ্ধন পূজা”

ভগ্নি গোবর্দ্ধন পূজা জ্বলিৎনি, গোকুল বাসীশিংনা মত্তম
কুটনদগী ইন্দ্রব পূজা ভোরকপবু শ্রীকৃষ্ণনা ইন্দ্রা পূজা ভৌবগী
মহৎসো গোপ ঐধোয়গী থরাই ওইরিবা শব্দী শরাও সবু
থরা পিত্তরিবা গোবর্দ্ধনবু পূজা ভৌবনা চুম্বী হারবদগী গোবর্দ্ধন
পূজা ভৌবনি। মত্তম শাওখিহুনা ইন্দ্রনা জ্বলিৎ ভরেৎনি
চুম্বা যোৎশুক যোৎশুকমুক চাওবা নেংলিক হৈথবা লেন
ভাহনবনা গোকুল ঞাংবা ওমখিজবদা গোবর্দ্ধনবু ফুজুনা শ্রীকৃষ্ণনা
থাংলবদা গোকুল বাসী পুৎসুক মখাদা লৈহনুনা ইন্দ্রগী
নেং শুমিৎকী অরাবদগী কনবিধি। শ্রীকৃষ্ণনা করাগী মতিক
শব্দ জুনা ভৌববা। উগলক অসিগা শন হারবসিগী মতিক
খরদং পনজগে।

শব্দবীৰু বিশ্বকপনি হারনা বর্ণন ভৌবসি অর্থববেদ, ব্রাহ্ম'ও
পুৰাণ, মহাভারত, স্বরূ, পুরাণ পদ্ম পুরাণ অমদি ভবিৎ
পুরাণদনি। অর্থববেদ শব্দগী ভুখোং ভুখোং থুদিংদা দেবভাশিং
লৈরিখনি হারনা পলি। বেদমহু মসিথক হার, “ওতম্‌বৈ
বিশ্বকপং—সর্বকপং পেক্‌শম্‌” শনবীগী শক্তম অসিগা ব্রহ্মাও
পুন্ডরকী শক্তম লৈরি।

হিন্দু স কৃষ্ণগী থোইদোকপা শক্তমহু শনগী সেবা ভৌব,
মখারবু যোকপনি। জৈন, শিখ, অসিখজিবা আৰ্ঘ মনাজ

পৰ্বতক ত্রিশ্রী দয়ানন্দ সত্বভীষকনা। জননী ময়মবা
 “গোকৰ্ণনানিধি” কোবা লাইব্রিক টবি। ত্রিহরি বিজয় মুরি
 জিনা অকবর বাদশাহবা। হায়দ্রনা জন হাংপা থিংগিবনি।
 ত্রিগুরু ত্রিভুজের মকনা। হালা ওইদ্রনা জন খেনখি। শিখ-
 শিংগী পূজা ভোজফম ওইববা ধর্ম শান্তী ভাই, গুরুদাসজীনা
 পঞ্চমব্যব পবিত্রনি (খিংগিবনি) অতুগা জন হাংপমক পাপনি
 হায়দ্রমৌ। ত্রী ১০৮ যুক্ত ত্রিগুরুগোবিন্দজী মহারাজ ; গুরু
 নানকজীনচিংবনা জনবু লুনা ভোখি। ত্রী ১০৮ যুক্ত গুরুরাম
 সিংহজী অর্মান মাগী মতুং ইনবা শিখশিংনা। অংখ্যেজগী মতমবা
 জনবু করবগীদমক অচোবা ভ্যাগ ভোখি, করানা ফাঁসীগী লগাই-
 বা কাখি।

খোইদোরা হায়দ্রগন্থ ম'ওইবা হায়বা অসি অহানববা ঢাক
 খোংদ্রনা চাবা হায়বসি লৈরখা নত্রে, উইহ র'বৈ শাহিং ওহিং চাড্রনা
 হিংলজনি—হায়বদি লোউ থিংউবা হায়বা কল অসি থংলম নত্রে।
 মসি থংলকপদগী হৌজিক ফাওবা অসিগা জননী মংগেবান্দা। ভোংদ্রনা
 হিংলকলিবনি। ওসিগী সাইলজী জগৎ অসিগা ট্রেটের কাও-
 বকলবদন্থ, ভারতজী লোউবগী কলাবা লগবু খাদোকপদি লৈত্রি
 অতুদরি ঐখোরগী সভ্যভাষা জননী আবদান, ঐখোদগী হিংবগী
 লানকমবা লগগী শক্তি অসি থংলবদা মখোরবু ভাখি লেগাইবা
 হায়বসিমুক ভোবিমম খ'দবসিগা মায়বা অউভে করিবু লৈদ্রিবা ?

মখোরবু খংগেং খংগেং ম'সবগী লেনখংপিড্রনা, ঐখোরগী পুক-
 খনগনি হায়দ্রিবসি করিনো কনাদা ভৌদ্রিবা। পাপনো, ওসিগী

ঐখোরগী সত্যতা অসিগী শননা গিরিবা সত্যতা অসি বাই-
দোকত্রগা সেমহোবা সত্যতা কৰা সানলিবা? অহুনা অসি
খংলবলিংগা অখোর অখোরগী ধৰ্ম্মগী লাইবিকলিংগা কৰি কৰি
ইরিবগে হায়বহু বখাদা খরৎ লোখৎচি—

সংকতি সাহিত্যগা শননা অচেৎগা অরি লৈলৈ। ঐ-
খোরগী লীমবা ত্রহুদা ত্রাঅণ, শন অসিগী অহুদ কৰা ইয়সী।
সাজক্ৰেবতী দিলিপমকনা শনব কল্পবগীমক বখাবু পিখোককে
হায়বি। পূৰ্ণ কলা জীভগবান কৃকমকনা শন শেনবি।
প্রোজাপতি ত্রাআ, জগৎপু ডাকপিবা জীবিগ। অহদি ভগবান
সকরমক। কামধেদুদা স্ততি কংবি—

ভাঃ সাত্তা সৰ্বেদেবানাং হুচ বজ্জনা কায়মম
ভঃ ভৌৰ সৰ্ভ ভৌৰ্থানাং মরত্তেহস্ত মদানসে।

কক—এক ধৰ্ম্মমম ১০/১৮।

বাইবলমহু অহুদা ইরি—

For 'meat' destroyed not the work of God
(Romans 15-20)

শদোংগীমক ভগবানগী বিংচং মাংহমগহ।

If I were hungry, I would not tell thee
for the world is mine, the fullness there.

(Psalms 50-12)

ঐনা লালবহু নভোন্দা হাররোই। পুস্তকসে ঐনা
শেখাবনি, ইখল বলিবনি। (ঈশ্বরী মমিৎতা জীব হিংসা
ভোরিখলিংদা মহাক্সা হাররি, ঐনা লালী হারছনা নভোন্দা
হারদে। শেখায়া পুস্তক ঐননি, ঐনী অর'বা কোরবনীদমক
নংনা হিংসা ভোবনী দরকার ওইদে। I will have mercy
and not sacrifice (Methews 9-13)

ঐ হিংসা পামদে দরা পাম্মী।

মুসলমানী ধর্ম্মাধ শন কুর্বানী ভোবনী হোনখি লৈজরবহু
বাদলাহলিংনা মতম মতমদা শন হাংপা রাংগে গাহনা হুকুম
ভোখিবনি। হুম্মতবু ইং কুমজা ১৯৭৯ সী এপ্রিল তাং ২২
নোংমাইতিং হুস্তিগী এপ্রিল তাং ২৬ কাওবা মুমিৎ ৫ নি
চুম্মা বিনোবাতাবেজিনা কেয়েলা অরহুং নোংচুপ বেজলদা শন
হাংপা খিংরবনীদমক চরা হেনখি অরহুং হার পাকখি।

ইঞ্জিনগী পাঠেদা লৌউবদগী শরগী পাঠেদা লৌউবদা
চেজা কারবনা, লৌ খোইবগা লৌইননা হার কংবা অসিনি।
করিঙবা যজনা অসিঙবা অনিখোকা কারবসি কংবা নভে।
চুম্মা ইঞ্জিনগী পাঠেদা লৌ খোইবদি রাই, খোই, অহুযু লৈকাও
গীবদি ওমদে, বৈজ্ঞানিকী পাঠেদা শেখা হার (fertiliser)
গা লাহুদগী কংবা হারগা চাংদরবা রাবা নভে। লাহু-
দগী বকচাং শেখগং লাপংনবগী অখোইবা পাঠে ওইতিবা
নাইত্ৰোজেন পোকই। অরোমদা হাররবহু শননা লৌ
খোইবা হারবসি লাইরবদা ভারত বাসীগী অখোইবা জীবিকানি।

টেঙেরনা লো খোইননবা টেঙেরবু লাইরবা লোমিনা লৈবদি
কনাগী শক্তি ওউগবা? খোইদোরা অকুং অতোং নাইবা
লৌবুকা ওইবনা টেঙেরগী ভাত্তগী থবকপু করগা ওইকর
খোকলিবা।

ভারতবাসীদি লৌউবনা খোইদোরা মরুওইবনি, হিং-
রিবনি। ঐখোরগী পোরানিকী মাকমবা মেলগন্থ শিবজী মরু
শনবু মবাকী শাখোং ওইরি। ঐখোরগী পৃথিবাতানা শন অমোদগী
মশক লৌবগী মাকম পুরান্না ইরিবনি।

ইং কুমজা ১৯৫৬-৫৭ কী সরকারগী লৌউ শিংউবগী লোই-
শংগী রিপোর্ট মতুং ইয়া ভারতভা লৌউবা মাবা লৌবুকগি
৪২, ১৪ ২,১০০ একরনি (হোলিক্তি হেনল্লগনি) হাররিবা
একর করেড় ৪২ দগী হেনবা লম অসিগী খোইননবা শলাবা
করোড় ১২ লাক ৪০ দি বরকারনি। অহুবু ঐখোরগী ইথুংতা
অতুক মাবা শলাবা লৈরিবরা লৈভবরা হাররবদি অগাবনি,
ভারত সরকারগী ইং কুমজা ১৯৬৫ গী শা-শন মখীং শিবজী
মতুং ইয়া শন মশিং করোড় ১৬ নি, মসিগী মনুংবা করোড়
৮ না শলাবা অহুগা করোড় নিপায়া শন অমোদ অমদি শলাও-
নি (হোলিক্তি হেনগৎল্লগনি অহুবু পংয়া মামগনি নিংদে)
তিসাম অসি মেল্লগন্থ ঐখোরগী লৌবুকা লো খোইনবা
শনগা মেলনববা মগা চারদে। মরম অসিগী ভারত সরকারনা
শন মশিং হেনগৎনবা কলা মাকরিবসি ভারতকী অর্থিক
অবস্থা মগৎনবগী অখোইবা পাইবনি।

শস্যের হারবসি বকচায়া প্রোটিনের মাত্রক নিঃখিনা
 পিবা অম্ল্য হকচাং কববনী অথোইবা চিকাকরি হারবসি
 হারবসি হাকমনি, ভারততা কেরোড় ৯ গী হুমথোং হুমথোং
 খুদিংগী মীওট অমনা শস্যের কববার ভোই। শস্যের
 বসন্তা, শস্যের, বর্কী, পেড়া, অম্লিচিংবা। শস্যের হারবসি
 ভারততা কেরোড় ৬ লোমগী মীনা মথবীট হিংবরি।

হৌজিক শস্যের কববা অমদি কববার অসি চাকবৎ-
 নবা দেশ দেশকী ওইনা কব্বা হোংনরকলি, অসিদগী হোমোজুনা
 পুথিবী কইনা। শস্যের কববা অমদি ইথো লাংবসি
 কোববা হোয়াং পাইবৎবরে। হৌখিবা ইং কুম্বা ১৯৪৫ বা
 FAO হারবসি Food and Agriculture Organisation
 of the united nation লিংবৎব' লংহান অসিদে হোকাং
 "Mith plant lay out" হারবসি অথা কোব্বনা মথবা মা-
 লেবগী শস্যের পাওজেল পিবি। হোকাং অসি Italy বগী
 কোববি।

মথিবুগী ওইনয় মরকারবা Veterinary Department
 তা শস্যের Section, Dairy farm ইং কুম্বা ১৯১৭ তগী থর-
 থে। ১৯২৫ কুম্বা হোমোজুগী থবকা ইং কুম্বা ১৯৭২ বগী হোথো।

হৌখিবা লোবর্জন পুজা জুদিংতা করবা থবন হোব্বা
 জাকিবু মাইক জুংকাই হেনথৎকদগে থববসি।



(১৫) “নিংঙোল চাকৌবা”

হিরাইজৈনী নিয়াং নিনি পানবদা খোকলিবা পৰ্বদিব
 “নিংঙোল চাকৌবা (উগনি ভোজন) হারবসি পাংখোই।
 সমাংউবদি ভূত্বিভীয়া হারনা কোরখী। খোইমোকা পৌরা-
 নিকী হাকম অমদনা “বম্বিভীয়া ত্রত” হারনা কাওরখী,
 বম্বিভীয়া ত্রতী হাকমবু কক পুংগনী বৈকব বগদা অম্মা
 মাইরি—কা’র্তক শুক্লা দিতিয়া হারবদি হিরাইজৈ নিয়াং নিনি
 পানবা হুংখো বম্বাজনী মজুপী বম্বনা কোবীনা মবুং বম-
 বাজবু মাই মম্বদা চাকৌজতুনা পুজা কংচবি। মজুপী ভূত্ব-
 দিভীয়া কোবি। হারবিবা হুমিং অসিদি কখ্যনী খৌরি নিপুয়া
 পুজবা পাপী কয়াবু মচন বম্বনা হারজবদী বজা খাদোক-
 পিবি।

অসিগুয়া বম্ব দিতিয়া ত্রতী ওপ অসিবু দেবখি নারদনা
 আদানা হারবিবি—“নংব। অতুগুয়া নিপী ওইবা অহনা
 “বম্বিভীয়া ত্রত” অসি ভোজতুনা মবুং মপুয়া ওইবখিংবু মম্বদা
 চাকৌজতুনা পুজা ভোজবা মবুং-মপুয়াহনা পেমংলবা ভোর-
 বদি মহাক অহু খাংগুৎকা শিরোই। শিরববহু মোকপদবী
 কংগনি। মীওটবখিংনা বম্বিভীয়া ত্রতী গ্রামী ভাজবদা মহাকী
 পাপ পুজবক মাংগনি। হারবিবা বম্বিভীয়া হুমিং অসিবা
 বম্বদা স্নান ভোজবদা নিপা নিপী অহনা কৈবৌউবদু বম্বদা

“ব্রাহ্মত্বকং যজ্ঞা তাতং ভূতকং ভক্তবিনং ভূতব।

প্রীত্যে যত্নে রাজস্য যমুনায় বিশেষতঃ ॥

যথাকী মন্ত্রসি মচৌদা শোনগদবান, করিওয়া মচন
ওইরপনা।

“ব্রাহ্মত্বকং যজ্ঞা তাতং” হারবগী মহতা “ব্রাহ্মত্ববানুজা তাতং”
হারবগী।

যমুনায় যুক্রমগনি, মচনহুগী যমুনায় যুক্রমগনি, অনিমকপু
যুক্রমগী মন্ত্রদি মথং শিনা মথগী অসিনি—

যম যুক্রমগী :—

“(৩) ধর্ম্যরাজ নমস্ত্য্যং নমস্তে যমুনায়ৈ

পরিষাঃ কিংরে সাক্ষ্যং সূর্য্যপুত্র নমোহস্ততে ॥”

যমুন যুক্রমগী :—

“(৩) যমুন নমস্তে হস্ত যমুনে লোকপুত্রিতে

যমুন তব মে নিত্যং সূর্য্য পুত্রি নমোহস্ততে ॥”

অত্বে চন্দ্রকপা অসিগী কারককী অর্থ্য হিন্দুবিংনা
হারবগী হুনিং অসিদা নোংগোলকপবা ওরা হৌগৎলগা অত্বে
হৌনগী পুত্রমক জৌরগা জৈরমাউথকথোকই। মত্বেদা যকি
মরোল অস্তবা শেংতনা নিত্য কর্ম মপুং কাদা জৌরগা মপুত্রিং
জুগাইনা ঊপাল অমগী মথাদা নিখিকনা শেব শাহুলা মনা
নিপাল পামবা মত্বেদগী মত্বেদগী আসন অমা শেবগনি। মত্বেদা
জমা বিকু শিক অমত্বেদগী মত্বেদা পাইবী মত্বেদগী শিক মত্বেদগী
মত্বেদগী মত্বেদগী শেব অমত্বেদগী জৌরগা পুত্রা কহলি। চন্দ্র

ଅଗର, କନ୍ତରୀ, କୁକୁଧ, ଲେ, ଧୁନ, ନୈବେଦ୍ୟ ଅମୟ: ସୁଦୀ ସାଓନା ପୂଜା
କଂଳଗା ଅପସ୍ତୁତ୍ତ ଚଂତନବା ବେଦ କ୍ରତ୍ତବନା ବେଦା ପୂଜା କଂଳି ।
ସଦୁଂଦା ସାଗୀ ଓହେବା ଲାଟିମଣି ଅହଳ ଜୟଜୟ ଡାକ୍ତି ଡୋନା ପୁରୁଷଦେବ ।
ସଦ୍ଧ ଡୋରବା ସଦୁଂଦା ସାଗୀ ଓହେବଲିଙ୍ଗା ଅହାଃ ଅଧୁସ ଓହେ ସାହି
ଜକୋଇନଜିବା ପିଞ୍ଜହନା ପେଲହଲି । ପୁରୁଷକ ଅସି ଡୋବା ଲୋଇ-
ରବା ସଦୁଂଦା ସତେ ସଚରଣୀ ନକ୍ତ୍ରଗା ସଦୁଂଦା ଚଂଳଗା ଡସଜବା କିରୋଲ
ଦାମ ଡୋଇ । ସତେ ନକ୍ତ୍ରଗା ସଚରା ସାବୁ ଡାକ ପିଞ୍ଜହନା ପେଲହଲି ।
ଅହୁଗା ଲୋଇନା ସଜ୍ଜଳଣୀ ସମାଃ କନ୍ତାଣୀ ସାଗୀ ଆମହନା ହୁଂଡାହିବା
ପୋଧାରଗା ସଦୁଂଦା ଲାକ୍ତରସୀ ।

ଅସିଞ୍ଜବା ସଦୁଂଦା ସଚରା ଡାକୋବଣି ଚଂରବା ଅସି ସୈତେ ଅ
ଲେମାକ୍ତହୁ ଲେରସଦରା ନକ୍ତେ, ଲେରସୀ, ସଦ୍ଧି ସ୍ତ୍ର: କୁଂଜା ୭୭ ଶ୍ରବଦା
ସୈତେ ଅ ଡାଂବଦା କାବିବା ସୈଦିଂଡୁ ନୋଂଦା ଲାହିରେସ ପାଂବଣି
ସତାଲୋଇ ଲାହିନା ସଦୁଂ ପୋହିରେଡୋନସୁ ଡାକୋବି । ସଦ୍ଧି
ସଦୁଂଦା ସଚରା ଡାକୋବା ସାମବସି ଲେମାକ୍ତ ଅନିଦହୁ ଚଂରବକହି ।

ସୈବଦା ସୈତ୍ରବାକ୍ତା ସାମାନ୍ତୀ ସର୍ବ ଚଂଧିନକପନା ଲୋଇନା
ହିନ୍ଦୁ ପର୍ବଦିନୀ “ଡାଡ୍‌ଡିଡି” ଗ୍ରାହୁଂଧିନହନା ବିଦାଂଜିଣି ନିଆଂ
ନିନି ପାମବଦା ସଦୁଂ ସମୁଦାସୁ ସତେ ସଚରା ଡାକୋବସି ସୈତେଣି ସାନ୍ତା
ଚଂରବସି ଡୋହକହି ।

ଅହୁହା କନା ଲାଂଗା ନିଂବୋହୋଲ କନ୍ତ ଚଂରବକପନା ଲେସ
ନିଂବୋଣି ଓହେନି ସାନ୍ତା ସୁଦୋଂ ଡାବବା ଲାକପନା ସ୍ତ୍ର: ୧୮୫୦
ହିଂଗା ସୈତେ ଅ କହାଲ କାବିବା ସାମ ଚନ୍ଦ୍ରାକୋଷ୍ଠି କେ, ସି, ଏସ;
ଆହି ଅ, ସାକ୍ତତା ସଦୁଂ ସମୁଦାସୁ ସତେ ସଚରା ଡାକୋବଣି ସହଂଡା

মকুং মপুয়ানা মচে, মচনবু চাকোবনা ওহোখি। নিংখোমক্কা
মা কোমুংখা'মচে মচনবু চাক কোবি মসিদনী হোত্কা লৈপাক
এলা পুয়নু হাঙ্গী চেনবী অহু হোংখোক্তনা মচন মচেবু
চাকোবা অসি ভোখি। তামসী "ভা'ত্বেইটীয়া" হাঙ্গনা কে'মখা
পৰ্বদিন "ভ'গ্ন'ভোজন নিঃতোল চাকোবা" হাঙ্গনা খংখি।

অহুয়া মচেনা মচলনা মকুং মপুয়ানু চাক কোবনা, মকুং
মপুয়ানা মচে মচলনা মচলনা ওহুয়া দান ফিয়োল মনেকটিংবা
অহুয়া দান ভোনকপনী চেনবীত্কা মকুং মপুয়ানা মকুয়না
মচে অহুয়া মচনবু চাক কোত্কা "ভ'গ্ন'ভোজন" হাঙ্গনা মিং অসি
হোংখোক্তনা দাঙ্গী চেনবীদি উইয়াক অসি। হোজিক কাওবা
পসিং পদাপ কাইদনা অহুয়াক লৈখি, অহুয়াক ওহুয়া দান
ভোজি।

অহুয়াক অসিখা'মচে, মচন, মকুং মপুয়ানী ওইবা পৰ্বদিন
অমা ভাৰত ভূমি ওইনা চেনবকলিখসি ওহোক্তা লৈপাকমচা
তামসী মতিক উইয়নি লোকম খোকই। ওহোক্তনা দেব দেবী কয়সি
মকিবা লৈখিবা পৰ্বদিনবু পালম ভোবক্তম হাঙ্গখি। "নিঃতোল
চাকোব" পৰ্বদিন অসিখুই নিংখিখা পালম ভোকম খোকই।
মকিবা খকিক লাইখোকপকা মকুয় পানগ্রবী নিঃতোল ওইখো-
নিলী মসিখতী মসি ভা'নিংতাই ওইবা, মহাঙ্গবা কয়সিবি
মকুং মপুয়ানা চাকোবিজবা, লাইখোকপকা মকুং মপুয়া কয়সি
মচন মচেখিদি চাকোবিজবা ওইগবা মচো অহু খহকম
খোকই।

লীলা" হরষনি, হরষ অসিনা "হাস" ভগবানগী হরষনি।
ভগবানগী অসিগুহা লীলা অসে নিভিত্তী শাস্ত্রি, শাস্ত্রিণি,
হসি কদোউগদা অমুক হোংনোকপা ভগবদবা নন্তে। কদো-
উগদগী বোধিবা, কদাধ কুইনা চংবিনি, শাস্ত্রিণি, হসি কনা
অমডনা হারবা গুহা নন্তে। কহি কহিগুহদা অথোই অহেন
নাইবা মহাভাবকী লীচিঃনা ঐখোরগী ভারত ভুবি অসিদা
"হাস লীলা" শাস্ত্রনবা শ্রীভগবান্না খোজুপবিরকই। মহুগী
বর্ণন অহু শ্রীভগবতভা ভোবি। অধ্যায় মহা ধোকনা বর্ণন
(লীলা) নি, হসিযু 'হাস পঞ্চাধ্যায়' হারনা কোই। অসিগুহা
অধ্যায় মহা অসিগী হেক অহোবগী বর্ণনদি বংশীধ্বনি" (বংশী
মখোন) না অহানবা বর্ণননি। বংশী খোজেন ভাবনা প্রেমগী শক-
পাল্লরবী গোপীকালিঃনা অভিসার (মুঃনিজবা অময উরজপে
চংপা) ভোই, কুকাগা লোইননা হারী হাভাট শাই, মহুংদা শ্রীভতি
রাধিকাগা লোইননা শ্রীভগবান কুকাগা অস্তব্যান (মাংবিবা)
ভোখি। মহুংদা গোপীলিঃনা বিজবা, হাজবা অসিনচিংবদগী
টবুংডোগা অমুক হরা কংনবি। অহুগা প্রেমগী হাহং পাভখুম
ভোনরগা, অপোই শাই; জলংকগী ভোই, বনদা শাস্ত্রবনচিংবা
ভোই।

হসিগী হাকহ অসিগা ঐখোরনা ধংগদবা হারববু, হসি
ভগবানগী লীলানি। নিঃনিংগদবা হাকহ অমনা "হাস পঞ্চা-
ধ্যায়ী" ইহান হানবা হাটহকদা ইহি 'ভগবান'।

ଭଗବାନପିତା ବ୍ରାହ୍ମଣୀ: କରଦୋହୁତ ସଞ୍ଜିକା: ।

ସୌକ ରଞ୍ଜୁ: ମନଃକ୍ରେ ଯୋଗ ସାଧା ସୁମାଞ୍ଜିତ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ୩୦/୧୬ ।

କରଦୋହୁତ ସଞ୍ଜିକା: ଶ୍ରୀ ଅର୍ଥ କରି ଓଇକର ଧୋକାଳି ।
 କରେ, କରଂ ଶୁଭ୍ରା ସଞ୍ଜିକା କରାବ୍ରମଣୀ ଧାତକାଳି ? ଭୌତବ୍ୟ
 ମନିନୀ କରବା ଡାବ କରଂ କରବା ଅର୍ଥ ବଳକାଳି, ବିଧିନା
 ବହୁଗଦବା ବ୍ରାହ୍ମଣୀ, ବହୁ: ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ଲୋକାବିକଳା ବକଳ ନରେ ।
 ଅହୁରୁ ଅସି ସତ୍ୟାଦି ପରିବ୍ରାଜି ସହାଦି—ପୁରୁଷକଳେ ଭଗବାନୀ ଲେଖି
 ଭଗବାନୀସି ସାହାବା ଧାବା ସୌତବ୍ୟ ମନିକା ଅଧୋବହ ଓବା
 ଭଗବାନୀ । ଦେବ ଅସଦି ଦେବ୍ୟ ସାହା କରକା ମନିକା, ଆତ୍ମା-
 କୃତକ ଲୋକତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଚିନ୍ତା ଓଇକାଳି ପୁରୁଷକ ଚିନ୍ତା
 ସହାଳି । ସକଳ ଅହୁରା ଅଭିନବଣୀ ଓଇବା ଧୋକା ଧୋକାକ ଲେ-
 ବିଧିନା ଅଧୋ ଶୁଭ୍ରା ଭଗବାନୀ ଲେଖା ଓଇବା ଡାକାଳି, ମିତି
 କରବା ଓଂପାଳି ଧୋକାବି ମହ କରକାଳି । ଅହୁରୁ ସୌତବ୍ୟ
 ମିତ୍ୟାବି ଧୌବ ଓଇବଣୀ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ସାହାବା ଡାକାଳି, ବହୁ
 ଅଜିନା ସାହାଗୀ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ଓଇବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣକ ବକଳାଳି (ପୋତକ-
 ଲିପ୍ତ) ସାହା ଡାକା ଓଇବା ଓଇବା । ସହୁ ଅଜିନୀ କରି-କରି-
 ଶୁଭ୍ରା ଓଇବା ଭଗବାନୀ ଆତ୍ମାକୃତକ ପୋତକାଳି ଶୁଭ୍ରା ବନବା
 ଅସି ଲାକାଳି ସହାଦି—ଭଗବାନୀ ସହା ଲେଖା, ଭଗବାନୀ ଶୁଭ୍ରା
 ସାହା ଲେଖାଳି ସହା ପୁରୁଷକା ଆତ୍ମାକୃତ ଓଇବା ଚିନ୍ତା ବକଳାଳି
 ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ଧୌବଣୀ ଓଇବା ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ଶୁଭ୍ରା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
 ଲେଖାଳି, ଅହୁରୁ 'ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ' ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ଶୁଭ୍ରା ବିଧିନା

ধন্যবান। অতঃপর ঐখোদনী মারা রাজ্যে রাখলখিলা, কল্লনা-
খিলা, অসিগুয়া মজুবা রাজ্য অসিগু কানি তৈখিলা লাভ্যি।
ইলাগী নমবি হুতাইনা। ধন্যবা মজু লয়াঃ ঐ ভোং অল্যং অলোয়না
লাবা বকচাংগুয়া কল্লনা। তোই—মিংয়েঃ অহুনা য়েংগি চিন্দয়
রাজ্যবা ঐখোয়না চংখিলাবা ভমবে। মরম অসিদনী দিব্য
রাস লীলাবা ঐখোয়নী মারানী নিপা নিগীনী “প্রেম ভোমবা”
ভাবতা কল্লনা তোই। অতঃপর ঐখোয়না মতম পুস্তকভা। মসিদদি
নিংখিগদবা ওই “ভগবানগী অসিগুবা রাসলীলা অসিদি
খোইনা লংগবা, মজুবা, মসপু কুগাইখিলানি।” মারানী ভগৎ
অবনী রাফমদি লাগুযু ধমখিসি, ঐখোয়না মসিমক হংসকদখনি
মজুদি জ্ঞাপ নজ্ঞাপা বিজ্ঞাপণে মলক ওইবা ভগৎ অসিদা ইমুং-
ভোগী অসিগুবা লীলা অসি কোংদোকখিলা নজ্ঞে। অসি-
কাওবদন নজ্ঞে, অহুগুবা চিন্দয় ভল ওইবা, খোইনা খেংলবা,
চিন্দয় ভাব ওইরবা মজুবা রাখল খজুরবা মহাকুগী মকমদমক
অসিগুবা রস অসি মজুয অমতা কাওবা উলবা কংবা ভগদখনি।
অসিগুবা রসকী ইকুং অসিদি অখোইবা ভাবকী শক্তম পূবা
ঐকক প্রেমগী লকপানবা কুফনী রাখলদা মূপচরবা গোপীখিলাগী
মধুর হৃদয়বা ভানখনি অমন্তঃ গোপীখিলাগী অহুগুবা মধুর হৃদয়বা
নিভাগী অতংপা লৈভবা ভগবাননা ভানুনা লৈখনি। মরম
অসিদা রাসলীলাগী মজুবা শক্তম অহুগা লোইননা খোইনা
মাধুর্য্য ওইখিলাসি “ভগবানগী দিব্য চিন্দয় লীলা” মারনা
লোপেদখনি।

গোপাজ্ঞাশিং (গোপীশিং) দি ভগবান্‌গী স্বরূপনি,
 চৈতন্যগীনি সাক্ষীদানন্দগী মথকনি। সাধনাগী মিত্রেন্দ্রেন্দ্র
 অখোদগী বাহ্যগী বাহ্যজনা খনবদি খাদোজনবদি, অখোদগী স্বরূপ
 কৃষ্ণগী পেন্নবদা খনগ্রবী ভাক্তনি, মরম অসিনা ঐক্যকনা ভাংন।
 ভাংনোইবিহুনা গোপাজ্ঞাশিংবু কোবিবদি, মরম অসিদগী
 খনবকী অহিবু মহাক্ষা খনগংপা অমদি কোবনি। হাকম
 অসিদম্ করিগুবা বাহ্যগী হাক্য অমদি হাকমবু কল্পনা নকতো
 ভোকদে। গোপীশিংগী অখোবা হাক্ষশিংবু অখোকপ ভাববদি
 "ব্রহ্মা, শঙ্কর, নারদ" উক্তাব অমদি অর্জুনগুণবা অখোইবা মী-
 শিংনা, অচৌ অচৌবা ত্যাগী মণিগুণিগিং ফাওবনা মতন কুইনা
 ভগ উপাসনা ভৌহনম্ গোপী ভাবকী লীলা বজিত্তংবা মক-
 তবনি। "অকুসুম", সাবিত্রী অসিনচিংবী অখোইবী পতিভ্রাতাশিং-
 নকাঙ গোপীশিংগী গুণাগী উক্সবু খৌগাংতবি। ঐক্যক মন্তনা
 অক্‌গা মবুঙো অম লৈতে হারবসি গোপীশিং মন্তনা অকৈ
 কনানা খনঙমদে।"

অসিগুণা দিব্যভাব অসি ঐখোয়না উবা হেক ওবদা,
 গোপীশিংগী দিব্য লীলাবু অংবা ওমগদবনি মন্তবদি কদৌওদা
 ওমকম খোক্তে। ইহান হামবদা অসিগদি অন্দবা ইয়া হাক্‌,
 মন্তদি "ভগবান্‌গী লীলাশিং" ভগবান্‌গী সচ্চিদানন্দ খন ওইবা
 মন্তবনি, পোকপা নাইবনি, বাঃজবনি সনাতনি," অম্‌ব তোনা
 গোপাজ্ঞাশিংগী ভগবান্‌গী মদামন্তগী পুখোকপা মধরগী
 কাহ্যংগী মথকনি। পুণ্ডক অসি মহাকী অস্তর মক্তি

ভাঙনি, অনিগী লৈনরিবা মরি অসিগ্ন হকচাং অমদি মীওইমগী
পুস্তিঃদগী ভোংভানবা পোৎলকনি। অমুদ্রা ভগবান্না অসিগ্নবা
গোপীপিংবু মক্ত্ৰা অহিং অসিদা সঙ্কেত ভৌদ্রনা কোবনি
মদিগি মথকো শ্লোক অসিগী মথকপা ভাবতি ॥

“ভগবন্নী অসিগ্নবা মিলন অসে কদোইওনো?” অসি-
দগীসি মথোরগী হাখলদা করিক্তবা পোৎলক অমা কংমনবগী
আশা লৈতে ত্তরগী ভগবান্নবু কংমনবগী হাখলদা হাকুদ্রনা
লৈজবনি। অসিগ্নবা অদ্রাবগিবু উবিদ্রনা ভগবান্না সঙ্কেত
ভোরকপদা পুস্তমক হেস্তা খাদোঅপা ওঅনি, মুকলী খোংদ্রনা
ভোরকপা সঙ্কেতনি, পুস্তমকতি ত'ত্রা তাদে, ইবুংভো মাদীদমক
হাকুদ্রনা লৈজবো গোপীকালিংদনা ভাবনি। মুকলী খোংলি—
করন্ন! থ'লিবা? ওহোন্ন! কজ্ঞবা ভাবনি। কজ্ঞবা হাইবনা
ইরি ঐন্দ্রাপবততা—

শিখম্য গীভং ভীমস্কবধনং

জজপ্তিঃ কৃষ্ণ গৃহীতমাসাঃ।

আজ গবুত নেজ্জলকি ভোদ্যমাঃ

স যজ্ঞ কাস্তোজবলোল বুদ্ধনাঃ ॥

(১০/১২/৪)

মসিনা লিরবনি কিরেন অমা। ভাংবা ভগবান্নগী বিদ্রবী
(কাইনববী) সাধক অমগী মথককম্বু ভাকপা হান্না অহাংবা
কিরেননি, হারবহাউ মসি। মুকলী খোংভি, অদ্রগা মুকলীগী লৈশৈ
অদ্র তাই। লৈশক অহ করন্ন ভোবনো? “অনজ্ঞমক” ওইবনি।
মথোন্ন! সংসারদা লৈরিবা ঐকুভীগী পোৎলম করাসি উরবনি,

একবারাশিঃ অত্ৰি কামলোহি মথোয়গী মপুত্রিঃ অত্ৰিঃ অত্ৰিঃ-
কামলোহিঃ কামলোহিঃ নিঃশিঃকামলোহিঃ লৈ। মথি মথিঃ মথি মপুত্রিঃ
অত্ৰিঃ লৈতে, অত্ৰিঃ ভগবান্না মথি পুত্ৰনা চৈবিবনি। অত্ৰিঃ
সংসারগী অত্ৰিঃ অপুন পুত্ৰমত্ৰিঃ মহাক্কা নাছোকবিবনি।

তা মপুত্রিঃ হৌজিক করি অমুক ওইরে। হৌজিক
মথোয়গী মপুত্রিঃ অত্ৰিঃ সংসার অসিঃ লৈত্ৰবনি ভগবান্না
কাজিন্দুনা পুত্রিবনি। মথোয়গী পুত্রিঃ কাওত্ৰনা পুত্রিঃ কাম
ভৌবিত্ৰবা ? মৌপীলিঃ মপুত্রিঃ কাওত্ৰনা পুত্রিঃ ভগবান্ন
মথাক মৌপীলিঃ মপুত্রিঃ লেংদনা লৈবিরে, মসিনি "তা
মপুত্রিঃ হারবগী অত্ৰিঃ। ঐথোয়গী মৌপী ভাব অসি হেক
ভৌবিত্ৰবা। অত্ৰিঃবদা বনগদৌবদি ঐথোয়গী পুত্রিঃ অসি
সংসারগী মুক্ত ওইরগী (নাছোকগী) অত্ৰিঃ ওইরবা মত্ৰিঃ
ভগবান্না পকাণনবা ওইত্ৰা ওইত্ৰা হারবগী লৌগদবনি।

মৌপী মৌপী ভগবান্না মৌপীলিঃ "অনন্তবদন" গী মৌপী-
কনি অত্ৰিঃ—প্রেমনি, ভগবত্ৰিঃ মৌপী হেনগৎহনবনি, কনাবু
হৌনবা—কৌনবা নাইদনা কামলিঃ মাইকৈবা চেনবিবনি।
কনাবু মৌপী—মৌপী লৌপী চানিঃবা মৌপী মৌপী কনঃভাই
মকম অত্ৰিঃ মকম চেনবিবগী—লন অত্ৰিঃ কনঃভনা
কনা অত্ৰিঃ ভাঙে ; কনাপা বাভারবে—হেকা চেনবি।
অত্ৰিঃবদা বনঃগৌপীলিঃ অত্ৰিঃ "অন্যোন্য়ম অসিঃ ভৌপীঃ"
কনাবু কনাবু চৈবী চৈবী হারবগী লৈত্ৰবা চৈবীবিবনি।
চৈবী অত্ৰিঃ ভাঙে কেনা মত্ৰিঃ হেকা চৈবিবনি। কামদৌনা

ଡେନବା ସଚେରୀ—“ଅବଲୋକ କୁଣ୍ଡଳାଃ” ସର୍ବୋତ୍ତମ ମନାଦା ସାଗ୍ରିବା କୁଣ୍ଡଳାଃ ଅନ୍ତ କରା ହାହିବା ସଂକଳିନି । ଡେନବା ହାସ୍ୟବଦି ସକି ସରୋଳ କରିସନ୍ତା ଏନବା ସଠି ଡେନିବା ହାସ୍ୟବଦି — “ସତ୍ର ସଂ କାନ୍ତଃ” ସବୁଠାଣା ଲେବା ସକସ ଅନ୍ତ ଡୋରଗା ଲୋହିରେ ବାହବା ଡାବଡିନି ଡେନିବସି । ଚୁନ୍ନା ଡେନବା ନଂକିଜ୍ଜି, ସା ସାନା ଶୁଦ୍ଧା ସର୍ବୋତ୍ତମ ଧାନ୍ଦୋକ୍ତୁନା ଡେନିବସି, କନାନା ଧନ୍ଦୋସ ଡୋରସ୍ୟା, କନାନା ଧନ୍ଦୋସ ଶୁଦ୍ଧାସ୍ୟା, କନାନା ସଚାସ୍ ଅମୃତ ପିଧକ୍ତୁନା ଲେରସ୍ୟା ଅହୁସ୍ ମୁକ୍ତା ଧୋକ୍ତେଲ ହେକ୍ତା ଡାବବା ହେକ୍ତାକ୍ତୁନା ଡେନିବସି ।

ସାନିନା ହାସ୍ୟବଦି ଜଗତ ହାସ୍ୟସି ଐଧୋରନା ହେକ ନିଂସି-
ଲିସସି ଐଧୋରନା ଡଗବାସା କୋବା ଡାବା ଏକ କଂଲୋଇ ।
ଡଗବାସା କୋବା ହେକ ଡାବବା ଜଗତ ଅସେ ପୁସକା ଓ କାଠଗଦସି
ସାନି ସାଧନାଗୀ ଅନ୍ଦାବା ସିଡ଼ି ଅସିନି । ଜଗତ୍ତ୍ୱ ନିଂସିଜ୍ଜିନା ଐ-
ଧୋରନା ଡଗବାନୀ ସାହିକେନା ଚଢ଼େବା ଯନ୍ତ୍ର ଡଗବାନୀ ସାହିକେନା
ଚଢ଼େବା ନେତ୍ତେ, ଜଗତ୍ତ୍ୱ ଅପାମ ସାହିକେନା ଲେନବା ଚଢ଼େବସି । ଅନ୍ତଗା
ଗୋସ୍ତିଂସି ଅସିନି ସନାକୋନା ଡଗବାସା କୋବା ଡାବବା ଚଢ଼େବସିନି
—ଜଗତ୍ତ୍ୱ ପୁସ କାଠଗଦସି, ଶ୍ରୀମାନସି ଧନ୍ଦୋସସ୍ୟା କାଠରେ, ଧନ୍ଦୋସ
ଡୋବତ୍ତ କାଠଗଦା ହେକ୍ତାକ୍ତୁନା, ଧୁନିବସା ସଚାସ୍ ଅମୃତ ପିଧକ୍ତୁନା
ହେକ୍ତାକ୍ତୁନା, ଅସିନି । “ଗୋବିନ୍ଦ ପଦ୍ମତା ସ୍ଥାନଃ” ଗୋବିନ୍ଦନା
ସର୍ବୋତ୍ତମ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଅନ୍ତ ଡେନବା ହାସ୍ୟବଦି ।

ଅସିନି କୁଞ୍ଜୀବଦି ଅଚୋବା ଡ୍ୟାଗ (ଧନ୍ଦୋକପା) କି ଧନ୍ଦୋସ
ଅସି ସାସ ପଦ୍ମାଦା ଡେଲି । ଐଧୋସ ପୁସକା ଗୋସ୍ତି ଓନବା ସାଟ
କରନ୍ତା ଓହିଗଦେ ହାସ୍ୟବଦି ବିଜୟ ଅହମଦା ଓହିଗଦସି । (୧) ଧନ୍ଦୋସ

অসিদিগী সংসার মায়াবু ভাষ্যোক্তপা, (১) ভগবানদা থম্মোই অসি কংখোক্তবা থেম লাটুনা লৈবা অবদি মাদী থম্মোইবু ভগবান্দা শিবিবু হারনা তে'খাজবা, (৩) করিগুয়া মরম্ অবনা, করিগুয়া মরম্ অসগী অপনবা ভাব লৈভবা ভগবান্দা থম্মোই কংজুনা ভগৎপু অরেকনি থনবা। গোপীলিংগী থম্মোইবু করি-
গুয়া থম্মোই অমনা থিংবা ভমদে—থংনিংবনা থিংবা ভমদে, চানিংবনা থিংবা ভমদে, টেমুং মজুংগী মীনা থিংবা ভমদে।

অন্তর্গতভাঃ ক'চদ গোপ্যোই লুক্কিনির্গনাঃ

কৃষ্ণঃ তদভাবনা যুক্তাধুর্নীলিত লোচনাঃ।

কনাগুয়ী গোপী অমবু মপুয়োইবনা থিংডি, অদ্রবু হারনা মথাই-
দি চংগে করজা থিংগমগনি ?

মরম্ অসিনা ভসিগী মেয়গী পুণিমা সুবিৎ অসিগী মরমদা
মাজা হাংবা ভাব থাদোক্তবজ্জ সাধনাগী অহাংবা আদর্শ অসগী
মরমদা হারনবা অহিংনি হারবদি ভাই। হারয়িবা অহিং
অসিদা গোপজ্ঞানলিংগা মথোরগী সাধনাবু মপুং ফানা মই
মানথিবনি, করজা—ওহে'ক্কা নিংথিথবা হাক্কনি—অহিং অসিদা
গোপীকালিংগা শ্রীকৃষ্ণ ফংনবগী চেনথিবনি, মথোরগী মথম্মোইদা
থংলবা প্রোয়া থনথি। মজুগী প্রোয়া মৃত থকচতুনা ভগবানগা
অমজা ওইথিবনি, মথোরনা ভগবানগী মুংডাইবনা লাংথি, মজু
গাখারগী মুংডাইবা ফংনবা নংথিবে। অসিনি গোপী প্রোয়গী
যটি হারববু। ভগবান কংলগা মুংডাইবা পামলিবা মথোর
অজু ৭ ভগবানগী মনাই নহে। ঐখোর ভোগকী মনাইনি,

সুংভাইবা হাংবহুগীশু মনাইনি। প্রেমী অমনা হাংববা আই—
ভগবান্নী সুংভাইনবা পাম্মী, অর্হু 'মহু ওইবা বঁক ওইবৈ।
চ ওই চাওরবা ভক্তনকা ও ভগবান্নী সুংভাইবা পাম্মী। মথোয়না
হাং 'প্রভু। ননাক্তা লৈজগে, ননাক্তা ইবু-ভোগী লোকভা 'ঐবু
থব্বীযু ও 'সালোক্য 'সামোপ্যা, সাকপ্যমক 'কংহনবিয়ু। দর্শন
নির্দেবী ননাইকা।' অর্হুগা প্রেমী ভক্তনা 'হাংবি—'দর্শন
নীর্দেবীভবন নংনবু সুংভাইবদি দর্শন অর্হু পিনবিয়ু, দর্শন
পাম্মজদি। ঐথোয়না পাম্মনি মহাক্সা সুংভাইবনি।

প্রেমী ভক্তনা ভগবান্নী মশাবু কংখোকই, করিগুয়া 'লো-
নিংবা অপাম্মী 'কল্পবা সুঁকতো ভোঁকথে ভগবান্নী। 'গৌণীনিং
চংক্রিবসি ভগবান্নী 'মশাবু কংনবনি' মরমনি—'ভগবান্নী করি-
গুয়া অমতঃ কচ্চরগা মথোয়না পৌজৈ। 'মথোয়না ভগবান্নী
খোইনা পৌজিবো 'সুংভাইবিবনু ওই। অমনা অম্মী সুংভাইনবা
হোঁনবা অঁসিইনু 'রস' 'কোই। হাং'রবা 'ওস অঁসি
নিভীগী ওইবনি। খোটোকপনা রাস পুঁনিয়া পল্লবতনি।

যদিপূর্বা ইং কুঁজা ১৭৭৯ দা ম'নপুবেষর মহারাজ
ভগ্যচন্দ্রনা 'খ্রীষ্টগোবিন্দ' কাঞ্চিপুর্বা রাস মণ্ডলী অভিব্যেক
ভোঁজরগা, হুঁবিই 'মডানি চুপ্পা জঁগোই 'রাস কংখি।

'হাংবিবি অঁগোই 'রাস অঁসি 'হাংগী 'মৈভেগী উমং লাই
হরাওবগী জঁগোইবগী 'করনা রাস লীলাগী জঁগোই অঁসি 'মৈমথিগে

* সালোক্য = সাক্ষী লোক লৈবা সামোপ্যা = মনাক্স। নক-
লিববা সাকপ্য = দর্শকমক ওইবা।

ହାରବହୁଣୀ ସରସବା ପନବା । ଶ୍ରୀବଦି - ଅବତତକମା ସହବା ପନଜମେ
 ମୈତେଣୀ ଲାଈ ବସାଏବଣୀ କମ୍ପୋହେନୁ ଜେବଣୀ ସବାଂ ହାରବଦି ଲାଈ-
 ନିଃସୌ ଲାଟିବେଶୀଣୀ ସବାଂନା ଧାବ କମ୍ପୋହେନି । ସରସ ଅସିନା
 ସାତର୍ଷି ଭାଗ୍ୟଜେନା ଶ୍ରୀଶ୍ରୀପୋବିନ୍ଦନା ସାମଲୋଳା କଞ୍ଚନିଂବା ସତାଂ
 ଅସିନା ସାମି ସାହି କାଂବୁଣୀ ସହୁଂନା ସକ ନାହିରବା (୧) ସିଦ୍ଧାନ୍ତ
 ବାଚସ୍ପତି ଡାକ୍ତର ଅର୍ଥା, (୨) ଶ୍ରୀରାମ ପରମାନନ୍ଦ ଠାକୁର (୩)
 ଶ୍ରୀସ୍ବରୂପ ପାନନ୍ଦ ଠାକୁର (୪) ଶ୍ରୀଦୀପ୍ରାମନ୍ଦ (୫) ଗୌରନ୍ୟାସ
 ଅର୍ଥ (୬) ଧ୍ରୁବବାଂ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ (୭) କବୋ ଧ୍ରୁବବାଂସନଟିଂସଗା
 ତାହା - ନୈନବି-

ধৈর্যবান হারান লৈলিখা লাইলিখা ভাবন নোংপোক
 নিংখো, পাশ্চাত্যবী অনিখা ভাবনি, হারান পাশ্চাত্যবীখা খাব।
 ভাবনোইলিখা মকমক লুহোংলুনা খাবনী মতালোই ওইলিখনি।
 অহু ব নোংপোক নিংখোং মনুংদা অচেংপা প্রেম লৈলৈ।
 প্রেম অহুইলিখা পাশ্চাত্যবীনা কিস্তা, নোংখোনবনচিংবা
 চংপা, নোংপোক ভাংখুল শরম পাং লাছনা লাকপা অহু
 ভোছনা উনই অনিখা—মসিখক “পরক্রিয়া রস চুগনি। মতৌ
 অসিখা ত্রিখতিখাখা অহুনা লুহোংলুনা খাছখনি, অহু
 ত্রিখকগা মনুংদা অচেংপা প্রেম খমখি, মতৌইলিখক ত্রিখতিন
 লুখাপুজা ভোবা চংপা, খছোম যোনবা চংপা, বেচনীত ভাবনা
 অভিখার চংপা অসিখা চিংবা ভোছনা পরক্রিয়া রস আশ্বাসন
 কোই। অসিখা ভাব হারান অসিখা লুখক ওইলিখা ত্রিখখা
 ককগী খামখিবা “রাসলীলা” বু নোংপোক-পাশ্চাত্যবীনা খামখিবা।

কনেকস্থ ঐখোয়গী কনেক মনেক নাইবগী মঞ্জোমকনি - অম্বুয়া
মৈভেগী হান্না লৈজরুয়া কীভেং চাকচা মভোদগী পুমলো
লোবনি হারবগী "পোংলো"দগী পোংলোই হারবিত্তা থমি।
ত্রিকুমগী কীভেং মটবরবেশ অসিন্তু মৈভেগী ওইবা ভোপ ভোম্মা
টেকিকনি।

রাজর্ষী ভগ্যচন্দ্রনা কংবিবা জগোইয়াসজ্জা মজা ইবেম্বা
বিজ্বাবভী মজ্জরী (শিজলাইওইবা) না ত্রিমতি রাধিকা শাধি।
মহারাগী হরিসমিতিনা জগোইয়াস অটগী মকোক চিংবা ওইখি।
ত্রিকুম দ ত্রিগোবিন্দগী বিখোহনা অহুম ওইবনি।

জগোইয়াস হোজ্রিঙদা নিপা পান্না মকপগী জৈশে মনবমা
মভোম ইবুংভো ভোত্র দ ম ইনি, দুহারনা ধরশাই মভোম
ইবুংভোনি, পুংইবমা ভাংবম ওজা প্রমামদনি।

মণিপূরদা জগোইয়াস মখল অহুম চংনরি, মচুদি— (১)
বসন্তারাস, মহারাস, কুঞ্জরাস অসিসি। মজিবু পুর্নিমাদা বসন্ত
রাস, মেরা, পুর্নিমাদা মহারাস অহুম। হিয়ারংজৈ পুর্নিমাদনা কুঞ্জরাস
কীনি। ওমি রাসপুর্নিমা মুমিৎ অসিদা "ত্রিরাধা-কুম" অনিগী
থুয়া থম্মালদা ঐখোয় পুজমক চংকরসি।

(১৭) সরস্বতী পূজা

"ও সরস্বতী মহাত্ম্যে বিদ্যা কথল লোচনি ।

বিশ্বরূপে বিখ্যাতকি বিদ্যাং দেহি মমোক্ততে ॥"

ইয়া সরস্বতী বীণাপানিব উবদা মথকী 'ম্লোক' অসি
হেতু ছাত্রাশিঙ্গী চিনবান ভোতৈরদগী দায়দোকচন। পুরুষজগদি
আর্য্য আভিতী মমাংগৈদগী ওইরকপা মতোনি ।

অভোবা খণ্ডালদা খোংনেংগী, অভোবা কাঙড়দা খাংদোবা
নোংগালকপগী অভোবা কোরো মডালবু ওজবী কুচুনা মগী
ওইবী অশংবা চরৈ নমখাং খোনবী মহাকনি । মগী ওকলম
ভোংদম মডাকবদা মুক্তা পরে পিঙ্গি, বীণাবু মখুংজ পাইব্রি,
দেবী ভগবতী ভাবুতি, উবেয়া মহাক' খোজাননা মী ওটবনা
কলা বিদ্যা, জ্ঞান অম'দ প্রতিভাবু ফোংদোকচবা ওঘনি
নিংখিজবী ইবেয়া মহাক্তি বি-য়া পুস্তমকী মবেয়ানি । অনঙ্গ-
ইরংলংবা মডান পুবা মহাকনি । মহাক্তি শব্দরূপা, প্রতিরূপ,
রূপা ওটবনি, তাইবাং পানবগী পুংঙাইবা নিংখিজবা পুস্তমক
মহাক্তা শেখাবনি ।

মহাক্তি অনাদি শক্তি ভগবান ত্রাকাগী খোদাং খুদিদা
ভেংবাংতি । মহাকী খোজান প্রানীশিং খুদিংগী মখোবা জ্যগ
ফংজবা ওয়া । মগী কলাগী শক্তম পুবা মখুংনা হেক লোক-
পদা শকফম্ম ওরা কজবা শক্তমদা ওহোকখি । অভোবা

କାଠଡ଼ବା ଆଦ୍ୟୋଃ ଓବିବୀ ସମାଜା ବାସନ୍ତି—କାଠଡ଼ବା ଡୋରିବସିତର
 ମଧ୍ୟସ୍ଥାଟି ପଞ୍ଚୁ (ଜୁ) କାଠଡ଼ବା ଅଜ୍ଞାତା ଲେଖିତା ସାମଗ୍ରୀ ମିତ୍ତ-
 କପଦା ଅଜ୍ଞାତ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନା ବାସନ୍ତି ନାସନ୍ତି
 କହୁଥା ମହାବୀରୀ ବରଜଗୀ ଅକବହନା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଲୋକିନୁ ।

ଭାରତୀୟା ଇହା ଇବେନ୍ନାସିବୁ ନିଃଶ୍ଚୟକମ୍ପି, ସେଲହୋଟିକମ୍ପିନି ।
 ଭାରତୀୟା ଆଦି କବି ବାଲ୍ୟାକାଦି ଅହାନବଦା ଡାକୁ ଓବିବୀ
 ମହୁତା ସାମ୍ପା ଆଦା ସଂସଦନା ମହୁ ଓବିବୀକମ୍ପା ସତ୍ୟାଦା ନୋଂସା
 ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଡାକ୍ତାୟାନ୍ ଡୋଂସା ସାମ୍ପା ମିତ୍ତ ଅବୋବିବା ଭରଜାଜମା
 ଲାକମଦା ସାମ୍ପା ଲେଖିତା ଇବେନ୍ନା ସାମା କହୁହନା ପୁରୋକବିବା
 ଗ୍ରୋକ ଭାରତ ଭୂମିଦା ବୌଦ୍ଧିକ କାଠବା କାଠଡ଼ମାଜି—ଗ୍ରୋକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
 ଆମିନି—

“ସା ନିବାଦ ପ୍ରତିଷ୍ଠାଃ ମହାବୀରୀଃ ସାମ୍ପାତୀଃ ମହା ।

ସଂ ଫ୍ରୋକ୍ତା ସିଦ୍ଧିନାମେକମବୀଃ କାମ ସୋହିତମା ।”

(୧/୧୫)

ମହାବୀରୀ ମହାବୀରୀ କାଳିଦାସକୀ ମହାବୀରୀ ମହାବୀରୀ ବୌଦ୍ଧିକ-
 ବିବଦନୀ “ମହାବୀରୀ କାଳିଦାସ” ହାସବା ମିତ୍ତକମ୍ପା କଂସି । କବି
 ପୁଣିଃସକ୍ତା ସା ସାମ୍ପା କଳମ ବାରମହାଟିବା ଇବେନ୍ନା ସାବୁ ନିଃଶ୍ଚୟକମ୍ପା
 କଳମ ବାବା ବାସବସି ମହାବୀରୀ ବର୍ମା ଚଂଚବଳିଂଗୀଦି ସମାନାଂ-ମହା-
 ନାଂକୀ ସତ୍ୟୋଜି ।

ଲେଖିବା ମହାବୀରୀ ବାସବସି ମହାବୀରୀ କଳା ମହାବୀରୀ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
 ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରାଚୀନକ ଇବେନ୍ନା ମହାବୀରୀ ବରଜାଜମ୍ପିନି । ଗୋବିବଳିଂଗା
 ଗମ୍ୟ ସାତା ଇବେନ୍ନା ମହାବୀରୀ ସମ୍ପା ନାହିଁବା ବୌଦ୍ଧିକମ୍ପି କଂସା

শক্তিলা মথক খোজবা শরৎকল্প দাওজগা মথক নাইক
ওইজন। জুড়াই রাইকবা শ্রীকনি। জ'বু শবপানকী;
ভগবতী সরস্বতী বর পিতৃবিণ্য মতিক চান। অবা নকরা
ওটনিংলবদি মকমণ পূজা কংচব; চংজবদি জুড়াইকজবনি।

“জানতলী লৌববা কলা পুস্তমজি ভাবতকী বাইননী মনিববা
কোংদোকুন। লৈরে।” মসি নোংচুপলোমগী বিদ মসি না
কারিবনি। মসি ভলোংনা চুম্বী। ভ'রভনা মাংগগদবা পুজি,
অমদি মাংগগদবা অর্ঘ্য রাওবা খোজাং কলারু মাংগগদী
হোংসরচনা হোজিকল্প লৈরি—পুস্তমজি অসি হোংখিল্লুদ - ভাবতকী
ভগবতী ভ'রভনী মস্তর পুস্তম মথক মস্ত'ন নাইক। কপাংপিত্ত
লৈরি হাংবদি এক থলদে। কাইরেলগী মতানি পানবা “পঞ্চমে”
মুদিত্তা মস্তমজী ইমাকী পূজাভোব; মুদিত্তি। মুদিত্ত অসিদা
মহৈ লাইরেকী ইমাকী থরাস। চোজহুয়া লাইরিক লাইহু কলা
ভগদবনি ইবেয়া জুড়না লিবা নাইববা ভাইব; মৌ লিবা
নাইববা মিংচং উরোং মিস্তমজী লজ্জি ভাবলিকনি। মৌট-
বলা পংকল মলা, মলাগী মস্তমজী মলা; মলা; মাংগলমদি
মলা; কংগপত্ৰা মজিনি।

ভাবতী আরবাকী, উজালমাপজজি লৈকি, মারু, মিংক-
লিনো সিদ্ধ কংকলনা মথাকবি অমপুং বিদান ওইভিত্তী মারী.
কলা ইতিহাসকা মথক লোং ইরি। ভাবতমজী ওইবা প্রাচিন
ভাবতমজি বিশ্ববিদ্যালয় লিংকজনা, আরংবা, বাকীশিকা; কংকল
হোংসরমী মস্ত মতাং মনিবা মিংকিলকই; মস্তমজী

অসিমা লিখবা মতমদী শিক্ষানীতিমক অর্থেবা কেন্দ্র উৎকলিলা।
নাম-বা অমদি ক্রিষ্টিয়ানিলা কোবা বিদ্যা বজ্রালয় (University)
লৈয়-মো খোয়সুয়ী অতক অকাই বৌদ্ধিক কাওবা লৈয় অমসুং
উর-হারসিবা বিশ্ববিদ্যালয়লিং অসিমা ভল্ল ছাত্রলিংনা কহাঈ
মজিক হৈলিংবা নোল্লকপা অমদি ধর্ম প্রান ওইবনো হারবল্লকি
মরিধ। মৌরৈবাঈ লমকে ইবলিংনা মখেংলেন বাংনা বাগৎলবি।

১ বা উৎকলিলা বিশ্ববিদ্যালয়।

ভারতকী খে ইনা লিখবা শিক্ষা সংস্থানি, পঞ্জাবকী মনুং
চনবা রাষ্ট্রলপিন্সি সহস্রমণী মাইল ১৮ লোম লাম্বা (বৌদ্ধিক
মৌ ভাটবা লমহাং ওইববা) মফস্বা উৎকলিলা কোবা সহস্র
অম। লৈয়-মো। মফস্বা অসিগী সত্যতাঈ তাইবং অসিমা ওহোরা
বাংনা লৈয়ে, লৌরবা সত্যতাঈ মনুংনা অখোইবনি। চানক্যকুদা
রাজনিতি হৈবা অহুগা ভূত্ব কোমারজীবল্লবা লল্য-চিকিৎসক
(সজনি) বকনা মসিগী অধ্যাপক ওইববনি। মফস্বা অসিমা
অর্থলাত্র রাজনিতি, অমসুং আয়ুর্বেদ পুরাণ ভরানিগান লোইনা
তম্মী।

চৌমুদী-মোলবা ভাকরী অর্থসি চৌ হারবনি অহুগা উৎকলিলা
হাওদনা চৌলক হারবনি অহুগা উৎকলিলা কোথিবনি। ইতি-
হাস লেখলিংনা হারবনা “ঐতিহাসী মলাও ভারতকী মলমুপা’
অসিগী মসি ওক, পুস্কর, কোই। “পুস্কর”না পুস্করবর্ত অহুগা
“উৎকলিলা উৎকলিলাগা পাননি।

ধৃতাক্ষী মতান্তরা শতকোষী সমাংগী ভরুকণ্ঠা শতাক্ষী
কাণ্ডবলি "ভক্তিশিলা বিশ্ববিদ্যালয়"সি অঙ্কপা ফনা চাওখেলি।
অঙ্কদগী হন জাতিনা লাক্ষ্যারকণ্ঠা ভক্তিশিলা অসি পুয়াং মাং
হনখি। মতুংদা বৈজ্ঞানিকশিংনা বিগৎডুনা মকম অহু ভোখাই-
হন্দুনা য়েংবদ। মতম অহুদা শিজিরম্বা পোং-১৫ পুখম ভেজোং
অকাইবা, কলম মুককু, খুজাই, লোককোল, মুংগী যুখী মথোং,
গাছার কলাগী কজ্ঞাখা নুনাগী পোং-১৫ বোজু ভিক্কুশিংনা
শিজিরম্বা পোং ১৫ কয়া ফংলে। অসিদা নক্তনা 'ত্রাকী'
অহুগ। 'খরে ঠি' লিপিলা ইবা শিলা লেখত ফংতি। হারিবিবা
পোং ১৫ পুখমক মকম অহুগী ম্যজিরম্বা খমজিনখি।

(২) নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয়।

ভক্তিশিলাগী মতুংদা নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয় লিংখেলকই,
ভাশেংবক অসি সংসারগী জগৎগী ঠাইরম্বা। মসিনা মতম
অহুগী জগৎভা ভারতকো ঠাইবা জ্ঞান, বিজ্ঞান, ধর্ম শাস্ত্র, সাহিত্য
দর্শন, কলা শিল্প, সভ্যতা অমদি সংস্কৃতিবু দান ভৌরম্বা।
অসিদা খোইবোংকপা পণ্ডিত্যবো চুরগী ভারতকো ঠাইনবা ঠাই-
রমবে। মতম অহুগী ধর্মগী বিজ্ঞান পতাকাহু এসিবা খণ্ডবা
পাইবনি। ভারতকো জগৎবিজ্ঞানগী মল্লওটবা উচেনদি নালন্দামক্তা
ঠাইবিবনি। নালন্দাদত্ত, ত্রিবা শিকাদি বিজ্ঞ' কোত্রি হারনরম্বা।

নালন্দাগী লৈকদগী মবিদ, ইতিহাস লেখশিংনা ভোংডান
ভোংডানবা মত পিদি। "পালি সাহিত্যদা" নালন্দাসি রাজগৃহদগী
মাইল নিপাল লাগ্ন মকমনি হারিবি। চীনগী লমকোইবা

"কাহিয়ারান নহু মত অসিবু শৌগৎলি অল্পগা অতোগা চীনগী লমকোইবা টিহান ববাঙলী মত মতুং ইলগদি নালন্দাস বৌজিকী বিহার লগে প সহয়গী খ-নোংচুপ থংবদা লৈবনি হায়'ব।

নালন্দাশ্রী অতোক অকাই কয়া 'বিশ্বভদ্রপুর বিহার লাইন রেলওয়ে'র "নালন্দা" ষ্টেশনদা মাইল অগরোবগী লমবা লৈরি। নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয় অসিবা লাপুয়া চৌন, জপান, ভাতার ইয়া এসিয়া, তিব্বত, ম্যায়, অমান, বর্মা, মালয় অসিনচিংবা দেশভগী জগবু মৈবো লাংজবা মীওইশিংনা ভবা লাকই। মকম অদিদা বৌদ্ধনিকায় গ্রন্থ তরানিগাম তম্বদা নন্তনা বৈদ্য, দর্শন সাহিত্য, কল, ব্রাহ্মণ অমদি জৈন দর্শনচিংবহু তম্বী।

চীনগী স্নাতক হরেননাংনা হায়রবা মতুং ইয়া নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয়দা কয়বা ছাত্রিংশি লিংশি তরাদগী হেলি অল্পগা অধ্যাপকী মশি চামতা তরম্বী। অধ্যাপক মকোক (Principal) বা মৌল ভজনা ওইরম্বী। ছাত্রিংশি লৈননবা ভোং-ভানবা ভোংভানবা ছাত্রিংশি ভবন চহমথকসু লৈরম্বী। চাওগ্রবা লাইব্রেরি (Library) অহম - বক্তৃতাগর, রসোবদি, অল্পগা বক্তৃতাগর কোবা লৈরম্বী। হায়রিবা লাইব্রিক লঙ অসিদা মীমাবন বজা বামচিংবা বৌদ্ধ অল্পগা অটৈ অটৈ সম্প্রদায়গী মবল মবা অগাবা লাইব্রিক থম্বী।

মিকা বিভাগতা তিনমিত্র, জীবুংহ, চম্পা জাণ চম্প, হিহমতি, প্রতাকমিত্র, ধর্ম পাল, তজসেন শান্তারকিতনচিংবা প্রথম জেনী (First class) গী বিদ্যালয় লৈরম্বী - মদ্যামগী

ସରସ୍ୱତୀ ଆର୍ଷି ଶାନ୍ତବନ୍ଧିତକୀ ସିଂସି ଘୋଇନାହା ମନବଦା ସନ୍ତିତ
ଚାବିନି । ସାମି ମନ୍ତବଦା ନାଲନ୍ଦାମି ସିଂଚେତି ମନାନ ନାହିଁହା
ସାଲେମ୍ ଅସିମି ସିନି ଓହିବିବିନି । ଅସିମିସା ନାଲନ୍ଦା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ
ଅସି ମୁମଲମାନମି ସୁମ୍ମ ଲାକମମା ଘୋଇନା ସାମି ଆମସି ଅସମ୍ମ
ସୁବି ।

(୦) ବିକ୍ରମ ଲିଲା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ।

ଭାରତର ଅହମମ୍ମଦୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଲେରସ୍ୱାସି ବିକ୍ରମଲିଲାନି,
ହାସ୍ୱାସି ବିକ୍ରମଲିଲା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଲେରସ୍ୱାସି ହୋଜିକୀ ଡାଗଲ-
ମୁର ଜିଲାନି ଅଲଡାନ ମଜ୍ଜୁବୁ “ବିକ୍ରମଲିଲା” ହାସ୍ୱାନା ଏନରସ୍ୱା
ଅହମ୍ମଦା ଅଏଂ ଅହେଲିନିନା ସତ ମିସି । -

ହାସ୍ୱାସି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଅସିମି ସାଟେକ୍ ମସିଦା ଘୋଞ୍ଜାଓ
ସାମି କାଞ୍ଜି, ହାସ୍ୱାସି ଘୋଞ୍ଜ ଅସିମି ଚଞ୍ଜିନକମ୍ ଅହମମ୍ମଦା ମାମିକକ
ଅହମମ୍ମଦ ଲେସି, ସଂସାର ଅହ୍ମ ସାମି ଚଞ୍ଜିବା ବିଦାନ ଅହମମ୍ମଦି ।
ମହମ୍ମଦ ଅସିମି ତମମେ ଲାକମମିଂ ଅହ୍ମ ହାସ୍ୱାନା ଘୋଞ୍ଜା ଲେସିବା
ମାମିକକ ଅସିନା ମାମିକକ ଲୋସିବା ହୁଞ୍ଜା ସଂସାରରା ସାମିଗା
ତମମମ୍ମଦି ।

ଭଦ୍ରବୀ ବିଭାଗରା ସରସ୍ୱତୀ, ଲୀଳବତୀ, କୁଳ, ସରସ୍ୱତୀ,
ଭବାନୀବନ୍ଧିତ, ନୀଳବନ୍ଧିତ, ସାମିକକ, କଲମବନ୍ଧିତ ଅହମ୍ମଦା
ନବେଶ୍ୱା ଶ୍ରୀଜୀବ ହାସ୍ୱାସି ସାମିମାମିକକ ନିମାନ ଅଟେ ଅଟେ ମାମିକକ
୧୦୮ ମା ଲେରସ୍ୱାସି । ହାଟେକ୍ ସକୋହା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ “ନୀଳବନ୍ଧିତ”ମି ।
ହାସ୍ୱାସି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଅସିମି ସର୍ବ, ସାମିକକ, ମାମିକକ, ସାମି
ଅସିନାଚିବା ଘୋଇବୋକମା ସାମି ମାମିକକଚିବା ତମମ୍ମଦି ।

বিক্রমশিলাদা ভারতী হস্তশিল্পা নন্দনা অঁত অঁত লাগবা
মেখতগী ছাত্ৰ লাগুনা তমলৈ। ছাত্ৰশিংগী লৈকৰ, চান-ধনবা
খোয়াং বিশ্ববিদ্যালয়গী বাইকৈদগী উয়া শিল্পি।

খৃষ্টাব্দ ১১৯৩ দা পাল শাটৈগী নিংখৌলিনো লৈবা তাখিবগা
লোয়ননা হায়রিবা বিশ্ববিদ্যালয় অসে ময়াই চাইখি। লানডম
পাংকনা মৰ্মিৎ উজ্জ্বা মহেশ্বৰ-বিন অভিভাৱনা গোবিন্দ পালবু
তাংলগা নালন্দা অমদি বিক্রমশিলাবু তেনা লুট ভৌখি। শিল্পিং
ওইবা বিদ্যার্থ অমদি অধ্যাপকশিংবু খাংগী বয়াদা মাংহনখি।
মখোয়না চাওৱাক্ চহি শিল্পিং অনিৱোমগী লিৱবা ধৰ্ম্ম অমদি
মভ্যতাবু অসিঙবা অপংবা খৌদোক অসিনা ছুংহনখি। মসিবু
অমুক ফুগংপা ওমদনা লৈগ্বনি। ত্ৰীত্ৰীসনস্বতীগী বনপুত্ৰশিং
অত্ৰনা ভারতকী জাগ বিজ্ঞপগী চাওশিল্লবা খৌকম অত্ৰ
খৌজিক অসিনা য়োয়ে হায়নিংঙাই খৌইনা লৈজি।

ঐখোয়না সনস্বতী পুত্ৰগী উপলক্ষ্য অসিনা বহুগদবা
অমদি লৈৱত্ৰা থলি—মত্ৰদি মসিগী পান্দমদি—ভসিগী তাইবাং
পানবা অসিদি বিজ্ঞপগী যুগ ওইয়কলে, খুংখা হৈবতনা হিংছনা
পানববা ফুংঙাই ময়াং কায়না পানবা ওময়কলে। মতাং অসিদি
ঐখোয় ভারতকী ওইনা সাধেবনা পান্দিঙদা মখোয়গী "Three
Arts system" হায়বদি, ইবা, পাবা, ডাংবা (ইংলেজী) ওম-
বহুগা মখোয়গী কেৱানী (Clark) ওইহয়বা পিৱবা Edu-
cation অসিনদি ওইয়য়োই। মসিগী পান্দমদি ত্ৰুগী লাইবিক
হৈয়গা সনকায়গী ওলম চানমবনি হায়বগী ইখৌলাংবদা মতাইয়ে,

অন্যদিক "Certificate" না মিলে পুন্নি ওইরকপুনা পরিকাণ্ড।
Certificate" মিলি যায়হুনা নোই ভৌণী ভববিহবা শ্যজৎনা
এঁখের ভারতকী নহায়েলশিংগী রাবলদা লাকলে, মসি কহাণা
লাইবক বিগ্রবা।

এসিগী জুল কলেজদা গিরিবা লিকানা করবা অঙাংনা
সুপ্রকারগী চাকরী কংজরনা, মশানা মশাবু ষ্টেইজরনা বিদ্যাবু
মেরে, লোপদগে ? চুফগী লাইবক পাবা ওংলে, ইংলেজী, মায়বা
ল্যুল, অহু করক ওংরা ওমকবে, হারবা নকনা ? কবে
এঁখেরনা, মসি, থলসি, "সুপ্রকারগী চাকরি কংপত্রি", কোটি, কোটি,
ওইবা, ভারতকী, লাইবক ওংরা হাজগী "চাকরী" ভৌলবব
কহাইলা কংপদবা ? অসিগুবা "আকাশ কুন্তল, মায় মারিজিয়া",
অসিগা ওসিগী Education অসিগা মী কোটি ৬০ য়োম
লৈবা ভাঙিগী নহায়েলদা খিগেহনবসিগী পাগতি ভারতকী
ওংকব, চংকব ওংজবা লাইব অন্দা ককচিলবা জারি ওই-
বহুনি।

মসিগী বিগবর্শন উলিবনি যায়হুনা ভারতকী Educa-
tion Department না অনো অনোবা Teaching গী
এঁবা পুথারকই, Basic Education বক পত্রবা রাই অহু
মসি মশানা হৈবা শাবকব, থোকলি। ভারত শিবধঃপ্রবা
Education গী মশাকী Basic Education না জায়বাসাব
সমুদ্র মেরবা অকাইহিবা লারবা হোৎমবওংনি।

মসিগী মতাংদা অমুক। বহুপদবা জমনা ঐখোয়গী মহাৎ
 হোলদা মথকী "Three Arts Education system" মিহৌ-
 ছনা B. A নি, M. A. নি হায়হয়বা মছগী Certificate
 পাইননবদা খেল, খুম, মতম, মশাগী চহি হোজিনখিবগা
 লোইননা হিংনবা থবক শুনিংবগী মেলাদি কাওখিহ্ননা অভনবা
 শুনিংদবা ধুয়োংপা ওইহৌবা অছগা B. A. M.A. অহু ওউরবহু
 "চাকরী" ভৌবা ফংজবদা হিংবা ওমজবদা মপুক পুবা ওমজবদা
 মীওইহৌদিবাসদি করম বেনথৎকনি। মসিবু, ঐখোয়না উপলক্ষ
 অসিগা মসি লৈননা থহুবা চুম্গো।

(১৮) শিবরাত্রি চতুর্দশী

ভগবান শিবদি ভাটবং অসিবু শেখীবা য়ে'কপিবনি,
মহাকী মভিক মগুগদি খোইদোরা নিঃশিংনিংঙাই ওইবনি।
মহাকী মগুগদি কনানা শিংখাত্তনা লোইঙমলোইদবনি। কল্প
খেয়বগী মতুং ইয়া মহাকী দৈব্য জগৎ (অধিদৈবিকজগৎ) ভা
ভোংঙান ভোংঙানব খ ইওন ময়্যামু ল ত্রদা বর্ণন ভোরি। করিগুয়া
কল্পদা সন্ততুগী জ্যোতির্লক্ষণী শক্তমদা অগা অমদা ভোংঙান
ভোংঙানবা মওদা খাইওনবনি। অশেংবদি ত্রজ্ঞা, বিষ্ণু,
মহেশ্বর হারবা শক্তম অহম্বক পূরিবনি ইবুঙা মহাক্তি।

হোজিকী সৃষ্টি অসিগী মমাংদা ত্রজ্ঞান ইহ'ন হাননা মগী
খেন্দোইদগী সনকনচিংবা মচা মরি পুখোকখি। অহানবদা মচাশিং
অতুনা ভাইবং অসি শেন্দু হারবা রাখিদে, মতুদা ভগবান ত্রজ্ঞাদি
খোইদোরা অলাওবা পোকখি। মতুদা মগী অলাওবতু নেম-
খতুনা মতুদগী মচা অমা পুখোকখি—হেক পোকপমক্তদা মহাক
অদো কপখি, কল্পী হারবগীদমক মগী মমিং “রুদ্র” হারনা
খোনখি। শ্রীভগবান কৃষ্ণনা শীভাদা হাররি “রুদ্রানাং
লঙ্কর অসিম” অতুগা ইবু'ঙোমরুশু শ্রীমন্তগবততা রুদ্রানাং নীল-
লোহিত” হাররি। মতো অন্তম্মা রুদ্রদা ভগবানগী লংবারবা
শক্তমদা চংজতুনা লঙ্করগী মশক ওইবনা মতো অন্তম্মা হার-
নরিবনি।

অমৃত্যু, মমু, মহিনস, মহান, শিব, ঋত, ধ্বজ, উগ্রবেতা, ভব, কাল, বামদেব অমদি ধৃতবৃত্ত হারিবিসি রুদ্রভরাধাথেইগী মলকনি। হ্রব, ইন্দ্র, প্রান, অকাল, জুংলিং; ১৫, জেপিং, পৃথিবী, জুপিং, থা অমলুং মঙাল হারিবিসি মফব ভরাধাথেই অসিলা লৈফম ওই। ধী, ধুনি উলনা, উম, নিযুভি, সপি, হল। অম্বিকা, ইয়াবতী, সুধা অমদি মীকা—মথংলিংনা মহাকী মতালোইনি। ত্রাকানা মথোয়দা তাইবং শেম্বা রাথং পি। মহ'ক্লা প্রেভ, পিলাচ, ভৈরব, বিনায়ক, ধান, ডাকিনী, শাকিনী, কুয়াণ্ড, বেতাল, বিনাক যোগিনীনচিংবা মহাক্লা শেমথি মথোয় পুন্নমক অসে মহাকী "গন" (মনাই) ওইথি। ত্রাকানা অসি-জুয়া শক্তা-চুদা শুদবা তাইবং অসি শেম্বু থিংদুনা মাযু জপ ভৌরনবা রাথং পিথি।

প্রজাপতি দক্ষনা মহাকী মচাহুগী সতীষু ভগবান শঙ্করনা লুহো'হুনা পিথি। ত্রাক-সভাধা দক্ষ লাকপদা ভগবান শঙ্করনা মতিক চাবা সনমান ভৌথিদে। মদুদা শাওদুনা দক্ষনা মফম্বা 'যজ্ঞদা মগী ভাব কংলগু' হায়না শাপ ভৌথি। মজুংদা দক্ষ প্রজাপতিনা মহাক অসি পুন্নমজুগী থোইদোকপনি হারিবিসি খনজুদুনা যজ্ঞ অমা ভৌথি। দেবতা পুন্নমক লোইনা বার্তন ভৌই শুক্লগী ভগবান শঙ্করদি যজ্ঞ অহুগী বার্তন ভৌথিদে। কিমান ভোংদুনা দেব সভাপিংনা চংপা উরগা মপাবুংনা যজ্ঞ ভৌথি হারিবিসি সতীনা থংজথি, মথোয়বুদি বার্তন ভৌথিবিসি অহুবু চংলিংবদু শঙ্করনা থাখা দাদনা যজ্ঞ অহু রাওকুনবা

ମନ୍ତ୍ରୀନା ଚେଷି । ସକ୍ତ ଅହୁବା ଭଗବାନ ଲକ୍ଷ୍ମଣୀ ମକ୍ତ ଭାମ ଉତ୍ତମ-
ବସନ୍ତ ସହାରା ଓଷି, ସମୁଦ୍ରୋଦୟବୁ ଗୋଓଦୟା ଗର୍ଭୋ ଅହ ଓଦୟା
ସୋଗକୀ ମୈନ୍ଦୁଦା ସହରାହି ଶାଧି ।

ରୁଦ୍ରାଣୀ ସନାତ୍ତାଶିଂନା ସକ୍ତ ସହସ୍ରା ଓତ୍ତମାତ କରା ଗୋହନା
ସକ୍ତ ଅହ ଧୃଗାହିନବା ହୋତ୍ତମେ, ସହାସି ଭୃଗୁନା ସକ୍ତାଣୀ ସୈବତ୍ତମୀ
ଶ୍ଚତୁର୍ଥା ପୁଷ୍ପୋଦ୍ଭୁନା ଅଚାକ୍ଷୀ ମୈହନ୍ତା କୁହନା ରୁଦ୍ରାଣୀ ସନାତ୍ତାଶିଂବୁ
ଭାନବାହିତେ । ପାଓ ଅସି ଭାବଦା ଭଗବାନ ଲକ୍ଷ୍ମଣା ସହାପ୍ରମାଣୀ
ସର୍ବୋତ୍ତମ ଶାଓନା ଶାନ୍ତା ଶାନ୍ତା ନୋଦ୍ଭୁନା ଗର୍ଭା କରତ କରତ ନିକର୍ଷି,
ସହସ୍ରାଣୀ ସୌରଭାତ୍ତ କୋବନ୍ତ ପୁଷ୍ପୋକ୍ଷି । ସୌରଭାତ୍ତନା ସକ୍ତ ଚାହିଦାହିରେ,
ଭୃଗୁଣୀ ସକୋହି ଗୁମା କୋହିଦେଲେ । ସୈନ୍ଦା ନକ୍ତାଣୀ ସକୋକ
କୋହିଦେଦୁନା ଅହତି ମିରେ । ସୈନ୍ଦା ଦେବତା ପୁରସକ୍ତ ଭଗବାନ
ଲକ୍ଷ୍ମଣା ଚଂକରେ, ଭଗବାନାଣୀ ସାଧନାଣୀ ହାତେଣୀ ସକୋକ କକ୍ତୁନା
ନକ୍ତାଣୀ ପାନାଶିବିରେ ଅୟୁକ୍ତ କରା ନକ୍ତାଣୀ ହିଂସରେ ।

ଭଗବାନୀ ମନ୍ତ୍ରୀଣୀ ଅନିଷ୍ଟବା ସମୋକ୍ତି ଚୀଂ ନିଂର୍ଦ୍ଦୋ ହିମବାନାଣୀ
ମନ୍ତ୍ରୀଣୀ ଓହିନା ମୋକ୍ଷି । ଦେବସି ନାରାୟଣା ସାଧନାଣୀ ସହାରା
ଲକ୍ଷ୍ମଣା କଂନବୀଣୀନକ୍ତ ଅକନବା ଗପ ଗୋବା ହୋସି, ହୈଦାଗୋକ
ସନାନା ପୂଜା କଂଚି—ସତ୍ତମ ଅହୁଦା ଗୁରାକାନ୍ତନା ଦେବତାଶିଂ
ଓତ୍ତମା ମରମ ଓହିହୁନା ଲକ୍ଷ୍ମଣା ଗୁରୋଦୟାଣା ସହାକା ଗର୍ଭା ଅସା
ପାମଳାଣୀ ଗୁରାକାନ୍ତା ହାତେଣା ଭଗବାନାଣୀ ସାଧନାଣୀ ନୈବ୍ରବନି,
ଦେବତାଶିଂନା କାମଦେବସୁ ଧାରାଣୀ, ସହାକ୍ତ ଗୁରାକାହିରେ, ସତ୍ତାଂ
ଅହୁଦା ପର୍ବତୀଣୀ ସହମ ଅହୁଦା ଧୃଗୁରେ । ନୈନ୍ଦା ନିକ୍ତାଣୀ କାମ-
ଦେବକା କାମଦେବୀ “ମହାଦେବୀ” ନା ସହାଦେବୀଣୀ ସହାଧ ଧୃଗାହିରେ,

লাওবনা মৈ হৌরব' শঙ্করনা কোঠৈর লৈতুনা য়েংবদা কাংদেববু
উক্রে লাইবক ময়্যাইদগী অহমন্তবা মিংভগী পাইখোরকপা
মৈরিনা কামদেব উৎ ওইনা তারে। ময়্যদগী কামদেবসে আনজ
(ময়্য' ম'ওজবা) ওঠেয়ে।

ত্ৰিপৰ্বভগী তপস্যাদি কামদেব উৎ ওইরবন্তু মঠে য়ালে।
ভগবান শঙ্করনা মহাকপু লুংহাং পঠে পুনশ্চে। ভগব'নগী
ওঁরসভগী কুমার ক ত্তিক পোকলে, মহাক' ভাংকাসুরবু লানকমদা
মধাই লোরে।

মতুংদা সমুদ্র নৈষি ময়্যদা হু থোকখি, হুগী মৈনা থরাই
পানবা পুয়া চাকপা হৌরকুম্মী। প্রজাপতিশি'না মফমদা প্রার্থনা
ভৌখি। আস্তোভেব শিবনা হু পুন্মক থুংজাক অমভদা থক-
চিলগা মখৌরি চারমদা থমখি মহাকী ময়্যি "নীলকণ্ঠ" হায়না
থংখি। ভগবান নীলকণ্ঠনা সমুদ্রদগী চোংখোরকপা থা কোববু
মহাকী মকোক্তা লৈভেং ওইখি।

ময়্যদানবনা সনা, লুপা অমদি য়োংকী নগর অহমথক লেমখি।
হায়রিবা নগর (সহর) অহু নোংদোন্দা পাইতুনা লৈহালি। ময়্যনা
নগর অহম অদুগী মপুনা মাগী মচানিপা অহম অদুবু ওইহালি।
কানবসিং অদুনা পৃথিবীদা মীবু হাংনিংলবদি নগর অদুনা নন্দুনা
হেক হেক হাংলি, অদুগা দেবভাশিংগী বিমানশিংবুন্তু থেংদেতুনা
থুগাইয়মী। দেবলোক অমদি দিকপালশিংগী (মাইকৈ ডাকপা
লাইলিং) কোজুং কয়া থেংগাইতুনা থুগাইনিংবদা থুগাই। মভো
অসিদা পুন্মক ভগবান বিশ্বনাথকী থুয়াদা চংজাখি। পিনাক
পানিনা আগুরশিংতুগা লাম্বা ভৌখি।

মরুনা অমৃত বসকী চাওরবা পুষ্টি অবা ধন্যী, লানকয়দা
শিববা লাম্মীলিং অহু মতুদা ধানবগা হেজ্জা হিংগংহল্লি। ভগবান
বিক্রুনা শন্যী ওইরে, একান্না শন্যী ওইহুনা দানবকী মমাংদা
লাকলে, ওহোক্রু কতব শন্যী-শনাওহু উবদা দানবনা ধাদোক্তনা
ম্মী ওইনা বহলে, ওহে কপনি শন্যী অহুনা হেংনা হেংনা
অমৃত কুঞ্জদগী অমৃতলিং লোইনা থকভোকবরে।

লাইগী মশক ওইবা মোলাই অমদা ভোংহুনা ভগবান
মহুদনা ফাওরলে, নগর, অহুয়ক অদো পুরণনা পুনলিহনগে,
অহুগা মন্তুবা ভেদ্রা কং কপুনা উং ওন্দুনা তাহনগে।

অস্তিক, বানাসুর, ময়-পুস্তক অসি মমৈদদি ভগবান
শঙ্করদা চংজখি-মখোরগী আরাধনগী মহৈ য়ানখি। নাপল
চাওরবলিং অসিবু চংজরবদি খৌজাল পিখিদবা লৈভে, রাবন
নিংখোসু অহু মডাই কৈলাস ধাংগংকনি হায়না নাপন ভৌবনি
অহুবু মকমদা শঙ্করনা ময়ালতু ডাকপিখি।

ভগবান শঙ্করগী শঙ্কর কয়ামরুদ লৈ, মলিং লাকভমজগা
মলিংলিং লৈ। মলিং খিঙমতব চরিত্র লৈজ্জবনি। পুরাণ কয়াদা
ম্মী চরিত্র অমদি মত্তিক মত্তে ইহুনা লৈজ্জবনি, মহাক্রা মত্তম
মত্তমদা আবভায় করা ভৌহুনা নৈবমতপু মালেমদা লিংখংপি,
আঘোর, কামদেবনাচংবা শঙ্করদা শৈবাচার্য ওইহুনা মালেমদা
বোজ্জবলৈ। ম্মী নৈব ধর্মদা মীওই কোটি করা লৈজ্জো,
ভো'ভ'নবা সম্প্রদয় অবা লিংখংজ্জো।

ডায়ভকী খুজা কয়াদা সনাপিবনী লিঙ্গ লৈতবা পংসাম
স্বাযদে। মহাই মঙা পানবা অমতা পানবা বিগ্রহ করা থাইনগী
লীয়া লীয়াব কয়। লৈরি, অহুৰ ডগবানলিখগী উপাসনা হেক
ভোনবা মুক্তি। লিঙ্গ মুক্তি। অথোইবনি। মনিপূরমজ্ঞদা
শিব লিঙ্গ লৈরিবা অকাণবা মকম কয়। লৈরি—পনবা রাই
নোংমাইজিং মহাদেব, কয়োক, মহাদেব ইঙোরোক মহাদেব
অমদি মোন্দুম মহাদেব। মসি অনাদি ওইয়বা মূনি কুয়িলিগী পরম-
পন্নাদগী চেনরকলবা প্রথানি। স্মৃতিগী পঞ্চদেবো উপাসনাদা
ডগবান শকরব পূজা ভোবসি, হায়রিবা শিব লিঙ্গদা পূজা
কংপনি।

লিঙ্গ পূজা করিনো?

লিঙ্গদি শক্তি অমদি শক্তিগী মশকনি। পুন্সম প্রকৃতিগী
ইয়াই লাইবা খুদমনি। মসিবু করিগুখা মীওইয়গী ইঞ্জি কয়াকী
শক্তম লাকুন। পুন্সিঃদা মাংদা পল্লববদি মহাকী মাংজবনি।
প্রতিমাগী কল্পনিক অহু নস্তে, লিঙ্গদি তথোংবা তাইবাং পান-
বগী মুক্তি।

বিদ্য' পুন্সমকী অমদি কলা পুন্সমকী আহানবা আচার্য্যদি
—ডগবান শকরমকি। ব্যকরনমক মধেখুয়গী স্তুতদগী থোক-
বিবসি। সজীভনু মাগী ডায়ভগী নাদদগী ওইবনি অহুগা ভাগুব,
লাস্য কোবা জগোইগী মহাক্স। বিধান গীবনি। আমুবেদ,
ধমুবেদ অসিনচিংবা জ্ঞাণ পুন্সমক মকমদগী মীওইবা অমদি
দেবতাপিংদা কংখবনি।

ନିଗମ (ଂପ୍ରତି) ସି ଭଗବାନବିଷ୍ଣୁ ଶୁଙ୍ଖାଧରନୀ ଧୋକପନି ସହାକ୍ଷୀ
 ଶ୍ରୀତିପାଦ୍ୟା ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ନା ଲୈରି ସବ୍ୟ ଅସିନୀ ଭଗବାନଶ୍ରୀ
 ଅନିଶ୍ଚୟା ଶକ୍ତ୍ୟନି ଶ୍ରୀତିଗା ଚୁଲିମ୍ବନି । ନିଗମା ମାନ୍ୟବନା
 ଆଗମ (ସହ) ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମସିନି । ଆଗମୀ ପାଞ୍ଚତାକ ଅମନି
 ଆରାଧ୍ୟା ସହାଦି ଭଗବାନ ଶକ୍ତରୁ ନିଃସନନବାନ ଶ୍ରୀତିଶ୍ରୀ ମତୋତ୍ତମ
 ତନ୍ତ୍ରସ୍ତ୍ର ଭଗବାନ ଶିବଶ୍ରୀ ଶକ୍ତସଦା ନିଃସବସି ତଥେନା ସ୍ଥାପନା
 ଲୈରି । ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁନି ଅଧୋଦିବା ଶୈବନି, ଅଧୋଦିବା ଶିବଶ୍ରୀ
 ଆଚାର୍ଯ୍ୟାନି । “ସେବକା ସମୁଗା ପୁନବନି ।” ତଥେନାଦି ସହେ ସହେ
 ଅନିଶ୍ଚୟା ତୋଂଠାମଦବନି । ଅମଦକ୍ଷଣୀ ଶକ୍ତ୍ୟ ଅନା ଶ୍ରୀପାଦ୍ୟକ୍ଷଣା
 ଶୈବନା ସାହିଷ୍ଠୁନା ଲୈବନି । ଶକ୍ତ୍ୟ ଅମନା ସୃଷ୍ଟିସି ଡାକପନି,
 ଶକ୍ତ୍ୟ ଅମନା ସମାଶ୍ରୀ ଶୈବାସୁ ଲୋଟିଶିବନା ଧୋଦାଂ ଲୋବନି ।

ହିନ୍ଦୁ ସଂସ୍କୃତିନା ନିଗମ-ଆଗମ ଅନିଶ୍ଚୟା ଚମ ମାନ୍ୟବା ଶକ୍ତ୍ୟ-
 ନା ଲୈବନି । ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଅହମ୍ଭା ଭଗବାନ ଶିବ ଅନିଶ୍ଚୟା
 ଚମମାନ୍ୟବା ଶକ୍ତ୍ୟନା ଲୈବନି । ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଅହମ୍ଭା ଭଗବାନ
 ଶିବ ଅନିଶ୍ଚୟା ସହୋଦନା ନିଃସେ । ଅମନା ସହୋଦି ସମକନି, ଅମନା
 ତପକା ଶକ୍ତ୍ୟନି । ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁନା ତପାସିନିବୁ ଡାକପିବନି ।
 ଭଗବାନ ଶକ୍ତରୁନା ସହୋଦି ତାପ ଲୋବା ସହୋଦି ତୋଦ୍ୟାଶିଂ ଯୋକପନି ।
 “ସହୋଦି ଅମନି ତପ” ହାସ୍ତରିବା ସହେ ଅନି ଅସିନା ହିନ୍ଦୁଶ୍ରୀ ସଂସ୍କୃତି
 ପୁରାଣକ ହିନ୍ଦୁନା ଲୈବିବନି । ଅନିଶିଶ୍ରୀ ପ୍ରତୀକ୍ଷା—‘ବିଷ୍ଣୁ ଅହମ୍ଭା
 ଶିବ’ନି ।

ସର୍ବେଶ୍ବରଦେ ସତୀ ଭାଗ୍ୟାସିନେ ଉପାସତିତେ

ସତୀ ଚୋର୍ବସେନେ ।

বিশেষজ্ঞতা সতী চৰ্মবাসলে নিবৃত্তগাণ

নমস্ত পশ্বিনে ॥

কপূৰগোর, বিভূতি লিপ্তাঙ্গ, চতুভূজ, ত্রিলোচন ললাট
সেখর, গজাধর, অটোভূষন, নীলকণ্ঠ, মুণ্ডমালী, ঋষভমুগ
ত্রিশূল-বরদ ভূনাথ, উমাগতি আশুতোষ—পুন্ডরিকাসি হারনগা
বিশ্বনাথপু থুঙ্গমগনবনি ।

মহাকী মকমদনি ভমথিববা অনুর (হিংচাবা) অমদি
মদমুষ্টি ওট্রব। মুর (লাই) চপ মায়বনি, প্রায় হায়বসি
মহাকী ওহোত্রা লাইত্রবা শায়বা মখল অমনি, পুলি বায়বসিসু
মহাকী খোইরুম মিনোক অমগী বয়বগী ওইবনি । মাগী কোমুং
কালীদা শিঅরবা ভিল, কাং, কোজোং ফাওবনা মোক্ষ পদবী
ভরাইনা কংবা ওন্দো, মহাক্তি মীচং লজব নাইদে, ভপকী
শকপ'ল্লবা ভগবান শিবদা থুঙ্গমজবদি পুণ্যগী মখকনি । “শিব”
হারবা ময়েক অনি অসি হেক শোনবদা পাপ পুন্ড কোকই ।

“শিবেতি ছ'কর নাম ব্যাহরিয়্যন্তি যো জনাঃ

ভেবাং স্বর্গন্ত যোক্ষন্ত ভবিষ্যন্তিচান্যথা ।”

হে হরো ! হে হর ! অনুরা বিকু অমদি শিবগী নাম
শোল্লবদি মহাকপু শিবনা ডাকশেন্দুনা লৈবি ।

মচিন্দা “নমঃ শিবায়” হারবা “পঞ্চকর” ময়েক মঙাগী মজ
শোল্লবা মীদো লেগা শিবগী বাম ফংজৈ, মাগী মনাই ওইবা
কংডি । মঙা অসিমক শুজবন্তু “শিব” হারবা ময়েক অনি
অসিদা শোল্লবন্তু পাপ পুন্ড কোকই । হারমিবসি ত্রাঅণ, কত্রি,
বৈশ্ণ, হুজ, হারবা বর্ণ খাইবা লৈভবনি ।

ଶିବରାତ୍ରି ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ସୁମିତ୍ରା ଜାଗରଣ ଡୋହରା ଉପବାସ
(ଚରାହେନବା) ଡୋହରା ଶିବୁ ପୂଜା ଡୋହରବନ୍ଦି ସାୟୁଜ୍ୟ ହାରବନ୍ଦି
ହୁବୁଡ଼େ ଶଙ୍ଖେନ୍ଦା ଭିଜଜବା ଓହେ ।

“ନିଶୀ ଏକାନ୍ତା ଯାହୁ ବନ୍ଦୁ ପକେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ

ଉପୋଷା ସା ତାତ୍ତ୍ୱିକ ସର୍ବେ ଶିବସାୟୁଜ୍ୟ

କାରିକା ।

ସମିଶି ସରିବା ଶୁଦ୍ଧ ପୁରାଣୀ ସଂସ୍କର ଏଣୁନା ବାରି ଅସା
ସାବିତ୍ରି ବାରି ଅହୁନି ସଖାଣି ଅସିନି —

ଚଣ୍ଡାଳ ଛୁମ୍ବି ମଥେ ସନାତନୀ ଶୁଣେଇଁ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବାନ ମହାଶୟୀ
ଚଣ୍ଡାଳ ଅସା ପୋକଟେ, ସହାକ ଅସି ଶୁଦ୍ଧାସ ଶାନ୍ତବା, ଯୁ ଶକ୍ତବା,
ହରାଣବା, ଶୁଦ୍ଧାସ ଛୁମ୍ବିନା ନନ୍ଦବା ଜୟଚଢ଼ ଚଢ଼ପା ଶ୍ରୀହରିପତି ।

ମମି ଅସିନା ନୋହା ହରାଣଗେ ହାରହୁନା ଅହିଃ ଅଧ୍ୟାୟନା
ଶିବ ସନ୍ଦିଗ୍ଧ ଅସନା ଚଢ଼ୁଟେ, ଅହିଃ ଅହୁ “ଶିବରାତ୍ରି” ସୁମିତ୍ରା
ଅହୁନା ଶିବପୂଜା ଡୋହନା ଲେଖନୀ, ଶିବଶ୍ରୀ ସଂଗୀତ ଶୈଳକ ଅସନି
ଶିବ ଶାନ୍ତ ଭାବା ଚଣ୍ଡାଳ ଅସି କଂଜରେ, ସହାକ ସୁମିତ୍ରା ଅହୁନା
ଚାଟା ହେନ୍ଦୁନା ଲେଖେ ଶିବ ଦର୍ଶନ କଂଜରେ, ହରାଣବା ଚଢ଼ୁଟେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବାନ
ଅହୁନା ହରାଣବା କଂଜନା ଲାକରେ, ସମିଶି ମଥେନା ସହାକା ଶିବବଦନା
ଶିବଲୋକା ଶୁଣାହୁନା ଲେଖେ । ଚାହିଁ କଲ ଅସା ଶିବଶ୍ରୀ ମନାହିଁ
“ମନ” ଓହୁନା ଲେଖେ ସହାକା ବାଜା ଚିତ୍ରାଜାଦଶୀ ଯତା ଓହୁନା ପୋକ-
ଚରେ, ସମାନା ଶିବବଦନା ସହାକା ନିଃସୌ ଓହୁରେ, ମଥେନା ବାଜା
ବାଜେନ୍ଦ୍ର ଓହୁନା ଶୁଣାହୁନା ପାରେ । ସାଗୀ ସନ୍ଦିଗ୍ଧ “ବିଚିତ୍ର ବୀର୍ଯ୍ୟ”
ହାରନା କୋଟି, କାଠିସି । ସକଳ ନାମନ ଲେଖେ, ଭକ୍ତି ଲେ, ଶିବ

ভক্তনি, যথুৎসব। শিব মন্দির রাই তৈ, শিব পূজা ভৌই, শিবগী
গুণ শকই। মাগী মঠো ভমদুনা শিবরাত্রি ত্রভ ভৌবা অসি,
রাজা ভবত, মাক্‌ত, ধুক্‌মার, হমিস্ত্রনচিৎ‌বনা ভৌখি।

অভোম্মা হারী অমনা—

বারানসীদা কত্রবা ব্যাধ অম্মা লৈরম্মী। নোংমদদি ব্যাধ
অগিনা না উচেক কয়্যামুক হাংলে অত্‌বু মুমিৎ‌ তাত্‌খিদ্‌না
মমশিল্লকপনা মহাক ময়ুমদা হনবা ওয়ত্‌রে। হৈখাগোক পাখী
অমদা কাথৎ‌তুনা অহিং অদো রাইত্‌কপা হৌয়ে। অহিংচুম্মা
অদুমা মহাক চ রা হেললে, নিংখম্মানা থক থক নিকখি, মহারু
নিকপা অদুদা উপালদুদগী হৈখাগোক মনা অম্মা কেমখিদ্‌না
উপাল ব্‌খাদা লৈরিয়া শিব লিঙ্গ অমগী মথক্তা ভারুয়ে মুমিৎ‌
অত্‌ শিবরাত্রী মুমিৎ‌ খোকই, মানা করিস্ত্র খংদনা শিবলিঙ্গদা
হৈখাগোক মনা কেলহনখিবা অসিমরু। শিবরাত্রি ত্রভগী মইহে
ফাংখে। মহারু শিববদা যমগীদুভনা মাবু লৌবা লাকলম্মী
অত্‌বু শিবদুভনা মথোয়বু খিংলে, মঠো অসিদা শাওখিদ্‌না
যমনা মশামক কৈলাসা তাম্মা চৎ‌তুনা মরম পুন্নমক হংবদা
নন্দীবৃ‌ঙ্গনা ব্যাধনা শিবরাত্রীত্রভ কংপগী হাকম ভমখি। মদুগী
মইহেনা ব্যাধনা শিবলোক ফংবনি হায়না খংতুনা যমরাজনা
মফমদা তুধিন হনখি।

ত্রঙ্গা, বিষ্ণু, মহেশ্বর হায়বা ত্রিদেবসি কনানা চাওবা হেনবপে
হায়বসি কর্দমনা মহাকালদা হংখি। নৈমিষারণ্যগী মুনিশিষ্-
নস্তু ভক্তুনা মরম অসি খংনিংবনা ত্রঙ্গালোক যৌখি মদুদা

ব্রহ্মাণা যথানী শ্লোক অসি পাঠ ভেদনা লৈরঙ্গী।

‘অনন্তায় নমস্তস্মৈ রম্যাক্তো নোপলভাতে
মহাশয় চ ভাবৈতো ররিত্তাংসু মুখো সবা।’

অনন্তবু থুরুমজৈ, অংখাইবা জৈবর শঙ্করবু থুরুমজৈ দেবতা
অনি অসিনা পেনবিসু।

মতো অন্তঃ তোরবসি উবদা মুণিংশিঃদ্রনা শঙ্করগা বিষ্ণুপনা
ব্রহ্মাবুদি বেরা চাইদনা খন্দুন’ মুণি’শং অহু অমুক কীর সাগা-
রনা লাকলে, মদুদা বিষ্ণুনসু মখাগী শ্লোক অসি পাঠ ভেদনা
লৈরঙ্গী—

‘ব্রহ্মানং সব’ভূতেষু পরমং ব্রহ্ম রুপিনম
সদাশিবং চবন্ধে ভোভবেতাং মজলারসে ॥

জীব পুন্সবু শেখোবা ব্রহ্মা, সদাসিববুসু থুরুমজৈ
অনিমক্কা চানবিসমু।

শ্লোক অসি ভাবদা মুণিংশিঃ অহু ওকপনা পন থেঞ্জো,
হন্দুনা কৈলাস য়োরে। মকম অহুদা সদাসিবনা উমাধা অন্তঃ
হারঙ্গী—

‘একাদশাং প্রমুখ্যামি জাগার বিষ্ণু সম্মাধ
সদা ভপস্যা ধরাসি প্রীতার্থং হরি বেথ সোঃ।’

হে দেবী, জৈনা বিষ্ণু ব্রহ্মা অনিমক্কা পেনবিসবা বিষ্ণু
মনিবদা একাদশী মুমিত্তা অহি জাগরন (তুষদনা) ভেদনা
অগোই শাকরি মকম অহুদা মকম পুন্সবা ভপস্যা ভোত্রিবনি।

ଅସିଦ୍ଧବା ମତେ ଅସି ଉଦୟି ମୁନିମିଂ ଅହୁନା ବ୍ରହ୍ମା, ବିକ୍ରମ
ମଦେନ୍ଦ୍ର ଅହୁ ଅସି ଚମ ହାରବନି ହାରନା ଜୋଧି । ଦେବନା
ଦୟାବନି ସହାମାନି ଉଦେନ୍ଦ୍ର ।

ଓମି କାଟିହେଲ ନିନ୍ଦୁଂ ଉଦାହରିନି ମାନବା “ସିବାସାକ୍ତି” ମୁନିଂ
ଅସିଦା ଉଦୟାନ ମଦାସିବଗୀ ଚନ୍ଦ୍ରନା ଐଶ୍ଵର୍ୟ ପୁରସକ ଚଂଦ୍ରନା
ଦୟା ନିଦୟସି ॥



(୧୯) ହୋଲି (ସାଂଖ୍ୟ)

ଐଶ୍ଵର୍ୟନା ଜୟଦାମୀ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ମୁନିଂ ଉଦୟିନୀ ସନ୍ତାନିଚୁକ୍ତା
ମାଂସୋକ୍ତିବି ଉଦୟ ଅସିନୀ ସାମିଂ “ହୋଲି” “ହୋଲକା” ନନ୍ଦଗା
ହୋଲି” ଅହୁମ ହାରନା କୋଇ । ସାମି ଉଦୟଦୟି ଆସାହିନ୍ଦୁମିଂଗୀ
ଦାୟିନୀ ଚାଉବା କୁଟ୍ତେ ଅସି ଉଦେନ୍ଦ୍ରବି ପ୍ରକୃତିଗା (Nature)
ସାମି ଲେଖବନା ହକ୍ତାଂଗୀ ଅସାମି ପୁରୁଷିଂଗୀ କମନ୍ଦବୀ ସାମିନା ସନ୍ତାନ
ଉଦୟବନା ହାକ୍ତାଂଗୀ ଉଦୟାକା ନନ୍ଦାଂଗୀ । ଚୁକ୍ତୀ ହୋଲି ଉଦୟ
ଅସିନୀ ହାକ୍ତାଂଗୀ ନନ୍ଦାଂଗୀ, ଦୋଇଦୋକା ହେକ ଲେଖିବା ଆସାହିନୀ
କୁଟ୍ତେ କିନ୍ତୋଂ ଅସାମି ଦୋଇଦୋକା ହାକ୍ତାଂଗୀ କୁଟ୍ତେ ପୁରୁଷକ୍ତାଂଗୀ ଅହ
ଉଦୟି ପ୍ରକୃତିନୀ ନିନ୍ଦୟି ମଦୁଂ ଇମା ମାଂସୋକ୍ତାଂଗୀ ଉଦୟିନୀ ।
ଐଶ୍ଵର୍ୟନୀ ଅଚାର ସାହିତ୍ୟ ଅସି ପ୍ରାକୃତ ଅଚାର ସାହିତ୍ୟାଂଗୀ ମଦୁଂ

ইঞ্জিনি। মসিবু “দেবানু কারাইবৈ মনুষ্য।” হায়বা শতলবী
 প্রতিগী প্রমানবা শোগেলি। মসিগী অর্থদি আর্থগী ভোকম
 থোকপা বিধান পুস্তক দেব বিধান (Nature law) মতুং
 ইঞ্জিনি। “হোলকা” মহাপর্বসিবু ঋতুশিংশী থোংচং মতুং ইল্লা
 বসন্ত মতুং ন্যচরন। শোকপা চিংশী শক্তম ওইবা “ধু
 কোবঃ মৈবু মালেশ রাওকপা (Particle of dust) চাক-
 থেকহনখিবা অদুগী মতুং ইঞ্জিনি। হায়বদি বসন্তা হোরকপা
 নিংখম খাগী অমেংবা শূশা মডালবু বসন্তগী হায়ফেং হাইগে-
 লকপা শূশাগী মডালদা চাকথেক্তুনা মাংখিবগী হায়খনি।

হোলিকা করিনো ?

বেদশিঃ অমদি পুরাণশিংশী হায়মদা “হোলিকা” হায়বা
 হাইগী অর্থবু মৈগী “রক্ষিকা” শক্তিবুনি হায়নি। মসিবু হায়
 ভোবা মতাংগা মরি লৈনবনা “হোলিকা” অমদা কোবনি।

হায়নিবা “হোলকা” পর্ব অসে ওহোত্রা কুইল্লা আর্থ-
 শিংশী পর্বদিননি। মসিগী হায়ম অসি মহার্ঘি জৈমিনীগী
 অধিকরন (Containu) ভোবা মর ওইবা Independent
 ওইবা অধিকরন অমফাওবা শেমজবনি। মাতস্যায়ন ঋষিনস্তু
 আর্থশিংশী লীরা মপানাং মপুনাংকী ওইবা উৎসবসিবু
 মহোৎসবনি হায়না শিংখাই।

হোলিকাগী শক্তম লাকপসি করম্মা লাকপনো হায়বগী
 মসিবা পনবা ভারবদি করিগুম্বা মও মতৌ নাইদবা পোৎলম
 অমগী মসিবু মও মতৌ নাইবা Medium অমদা ওহোত্রা

হাই, মরম অসিনা বৈগী বক্ষিকা শক্তি (Burning power)
 বু হোলিগ' মরি থম্বনবগীদমক মৈগী গুণনা হেরা লৈবা শমী
 (ক্যামলৈ) পাখীগী মশাশিংবু নিদান শান্তনা "হোলী"গী
 শক্তমনি গারনা লোই । শান্তনা পিবা অকবা পুংকমদা হায়রিবা
 ক্যামলৈ মশাশিংবু অঙাংলিংনা লোকুগনা পূজা ভৌই চুথেক
 মরি নাইনা পৈথংলি. মসিবুনি "হোলি" হায়রিবসি । মৈগী
 শক্তিনা তেনবা ক্যামলৈবু অগ্নীযোগমাত্ম গল্পনা মথরাই হাপুনা
 যজ্ঞ ভৌই, অহুগুবা যজ্ঞগী মে অহুবু নিদান শান্তনা শক্তম
 অমগী পন্দমদা লোই । অসিগুদা মৈ অসিগী চাকপা গুণগী
 মভৌহুবু "হোলিকা" পৰ্বগা মরি থম্বনি । অহুনা অসিগুদা
 ক্যামলৈগী মশাশিংসিবু তথংবা অগ্নিদেব কোবা লাই অহুমকলি
 লেনবনি । বন্ধে ব্র কোবা অগ্নিদেব হায়বদুনি থলি . মসিদা
 বন্ধাদেবোহু শাগোন্নৈ, মকমদা আহুতি পীনবগীদমক অকংবা
 শীং, নাপী, শস্থি অকংবা ময়াম অসি চংগি । মগীদমক "বন্ধোহুং
 বল্যাহনং বৈষ্ণবসিনমহং বল্যামুৰ্ত্তি রাশি স্বহা" অসিনচিংবা
 বন্ধে ব্র ময়না পূজা ভৌগনি । শমভক্কা "হোলিকা" পৰ্বগী
 বিজ্ঞাণগী ওইবা শক্তমনি অসিনি । পৌরানিক ময়না "হোলিকা"
 (ক্যামলৈ, নাপীশিংগী অমসুং শস্থিগা পুনা) স্তুতি ভৌই ।
 মন্ত্ৰদি :—

অমৃত্যুভয়া সংত্রস্তৈ ! কুভা হুং হোলিকা লগৈ ।

অভস্ত্বাং পুজয়িষ্যাসি ভূতে ভূতপ্রদা ভব ॥

অর্থদি :—

ঈ শব্দগী "ঠুণ্ডা" হিংচাবীযু কীষদগী লানবিবগী বাখলদা
হে "হোলি" (ব্রহ্ম দেবী) নংগী পূজা অমদি নংগী উৎসাহ ধূম-
ধ্বনি, ঐখোয় পুস্তকপু অমদি অয়েক লৈহনবিগদু অমদি
ইতিক খোনা ভাগীযু।

পুরাণশিখা "হোলিকা"গী লৌকিক (Worldly) শব্দযু
অসিগুহা মওন্দা পলি মত্‌দি—নিখোয়েল চতুনা আশন ভোবা
মত্‌দা ঠুণ্ডা কোবী অকি শকপারগী হিংচাবী অমদি অঙাং-
শিখি অমদি অয়েক ভৌহলগী ওংপিরগী। মসিদগী কামনবা
উপায়যু নিখোনা ভগবান নারদ স্মৃতিদা ভজয়গী, মত্‌দা
নারদনা ধূমধি—মহারাজ "ঠুণ্ডা" মাংহরবা উপায়দি মত্‌গী
হোলিকা কোবা বৈষ্ণবগী ভগবানি। মসিদা—"সব্বদ্বৈপাৎ"
কোবা হোম ভোবা ভাই। হারগিবা হোমদু করগা ভোগনি
হারবগী হাকম অদো পুরাণনা পলি মত্‌দি—বৈষ্ণবগী মলক ওংনবা
পোংলিযু মত্‌দা হরগা ভগবানগী লোইননা কোইৎ চংভুনা
অঙাংলিযু লৌকিকগী পুস্তক পৈশিনগনি, অমদি পুরা মত্‌দা
উপা-বাগা-নাগী শিখি অমদি বকে মত্‌ মত্‌ থিহুনা পুজা ভোগনি,
অমদি মত্‌দা বৈষ্ণবগী খাদোদবনি। অমদি চাকবৎহনবগী
লোইননা অঙাংলিযু হাংনা ইলাং-লাংবা খোজেলগী লোইননা
অথুবা ভাগল চাকলিবা বৈ কোবা লাইগী মত্‌দা লৈলক লজুনা
অমদি মত্‌দা কোইগদবনি। খোৎ অসিগুহা পাপ-
চেনবা "ঠুণ্ডা" কোবী হিংচাবী অমদি চাকুনা শিগনি।"

ପୁରାଣଦା “ଠୁଠା” କୋରୀ ହିଙ୍ଗାବୀବୁ କିବନୀ ଅଢ଼ାଂ ଶିଂଦାଂ
 କମ୍ପନବୀକ୍ଷକ “ହୋଲକା” କୋରୀ ସହୋଂସବପୁ ଅଧିଭୌତିକ ଲୋ-
 କିକୀ ସମକ ଓହେନା ସେସମଂସେ । ସମି ମୋହ୍ୟପ୍ରାଣନା (ନୋହିବା
 ଧରାହେନା) ସୈନ୍ୟାଦଗୀ ଭୋଂସାନ ଡାଧରକମନା ଅଢ଼ାଂଶିଂଦା ଡିଞ୍ଜଃ
 ସାଞ୍ଜଂବୀ ଲାହେନା ନାସକହେ, ସମିବୁ ହିଙ୍ଗାବୀ ହାସନା କୋହେ, ଅହୁବୁ
 ଲାହେନା ସମି ମୋହ୍ୟାଂକ୍ତିମା ସମି ଲେଲେ ହାସବୀକ୍ଷକ ହିଙ୍ଗାବୀ
 ଅନ୍ତରାସ ହାସ । ସମା ମିକଲିବା ଅଢ଼ାଂଶିଂଦା ଲାକଲିବା ଲାହେନା
 ଅସିବୁ ଡିଂଗଃ ସାଂମଂ ହାସନା କୋହେ, ଲାହେନାସିକ ଠୁଠା ହିଙ୍ଗାବୀ
 କୋହେ ।

ଠୁଠା ହାହେସି କରନ୍ତା ମୋକସି ।

ସମିନୀ ସଞ୍ଜଂଦା ମନବା ଡାହରବି “ଠୁଠା”ସି “ଠୁଠ” ହସବା
 ହାହେସିମି ଲୋହେସି । ଜୀବନି ଶକ୍ତିନୀ ସ୍ଫୁର ସମକ ଓହବା
 ପ୍ରାଣନୀ ସମପୁ ଡିଂସୋଞ୍ଜୁନା ଅକଂବା ଉମାଲ ଓହେସନା ସୁଜନୀ
 “ଠୁଠ” ହାସବି ଉଠୁଃ ଅହୋବା ଓହେସି । ଅହୁଞ୍ଜା ହିଙ୍ଗାବୀ
 ସମକ ଓହବା ଡିଞ୍ଜଃ ସାଞ୍ଜଂ ଲାହେନା ସମିନା ଅଢ଼ାଂଶିଂଦା ସମାବୁ
 କଂମିଲହଳଜୁନା ଉନବା ଅଜ୍ଞନା କୁମହନ୍ଦୁନା ଉଠୁଃ ଅହୋବା ଓହେସି ।
 ସମିବୁ “ଠୁଠ” ନଜ୍ଜଗା “ଠୁଠା” ହାସସି । ସମିନୀ ଲାହେନାସିନା
 ଲିଂସସଦା ଅସବି ସମସ୍ତ ସମିନୀ ଲୋହସଦା ସମିଂ ଡୋନା ଶାହେ
 ସମସ୍ତ ସମିନା ସେସମଂସ୍ତ ସ୍ଫୁଟୁ-ସଞ୍ଜିନୀ (ସ୍ଫୁଟୁ ଡାହେନା) ସତସ୍ତ ସତସଦା
 ଲାହେନାସିଂ କାଂବା ସତସମି ହାସନା ଲୋହେ, “ସ୍ଫୁଟୁସଞ୍ଜିବୁ ସ୍ୟାଧିକରଢେ”
 (ଅଧ୍ୟାୟାଂୟକମ) “ହୋଲିକା” ସହୋଂସବ ସମିନୀ ଡାହରବି

(Object) অর্থে আশা ভাইনবদগী ধোয়কপা ঠুণ্ড হিংচ বীৰু
মাংহন্নবগীদমক “হোলিকা” অসি পুথোকপনি ।

বেদনা অর্থে আশা ভাইনবদগী ধোয়কপা লাইনাশি বু
মাংহন্নবগীদমক “বৈশ্বদেব” কোবা চাতুর্মসৌ যজ্ঞ ভোবগী নিয়ম
লৈ। পুরাণ পুরুষনা “সব্বদুঃখং” কোবা হোমগী বিধান লৈ,
মসিব “হোলি” হায়না কোই। অনিমকসিদা মৈ ধোয়কপগী
নিয়ম লৈবা ডাক্তনি। মৈ ধোয়কপগী কুন্মৈ পুত্ৰমক হোলিকা
মহোৎসব কোই। মৈ গুঃ গুঃ চাকপনা ডিঙ্গ মাজঃ পুত্ৰমক
চাকপেবই হায়না লোউ। “বৈদিক বাচনচা অগ্নিবৈং
রক্ষাসাময়ন্তু” বাদনা কাওরিবনি।

হায়রবিবা হোলিকা মহোৎসব অসিদা অন্নাদা উৎসবলিংগা
পুনলিগৈ। মসিদা অন্নাদা বৈদিক, লৌকিক উৎসবলিংগ অমন্তঃ
ঐতিহাসিক ওইবা বাকম কয়গী বাকমলিংগ মন্তঃ চলি। তাই-
বেলগী পূর্ণিমাধা পাংথোকলিবা উৎসব অসিদা ‘হোলিকানি’
ভৌটগুমন্তু মসিগী মজুংবা পাংথোকপা উৎসব কয়ন্তু উৎসব
অসিগী মজ মবেংনি। মরম অসিদা উৎসব (Festival)
অসিগী মসিংগু ওম্বোকা মামগৈ।

মসিংগিঃ অর্থাৎ :—

মদন মহোৎসব, আনন্দ মহোৎসব, শিবরাত্রি মহোৎসব, হোলা
মহোৎসব, গণপতি পৌরী পূজন মহোৎসব, শীতলা পূজন মহোৎসব,
সব, হোলাফক মহোৎসব, বসন্তোৎসব মহোৎসব অমন্তঃ হোলিকা
মহোৎসব অসিচিবেনি। হায়রবিবা মহোৎসব মরাম অসি

ତିଥିରାଗ। “ହୋଲିକା” ଯହୋତ୍ସବସି ଓହେବିନି। ଯଦ୍ୟଦି ହାସ୍ୟସିବା ଓତ୍ସବସିଃ ଅସି ଯେବୁ ଯାକାହିବନବନା ପାନ୍ଦସ୍ୟ ଅହେବିନି। କନାନା ଆଧିଦେବିକ (Avising form devine agency) ଯେବୁ ଯାକ ହେ; କନାନା ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ (Meterial) ଯେବୁ ଯାକାହି ଅତ୍ତମା କନାନା ଆଧିତ୍ତୋତ୍ତିକ (elemental) ଯେବୁ ଯାକାଟିବନା ପାନ୍ଦସ୍ୟନି। ଯେବୁ ଯାକାଟିବନି ଯୁକ୍ତଗୀ ହୋଲିକା ଅସିନି।

ଯହୋତ୍ସବ ଯଦ୍ୟଦିସିଗୀ ଯଦ୍ୟଦିକା ପରବଦା:—

ଯଦନ ଯହୋତ୍ସବ—

‘ହୋଲିକା’ ଯହୋତ୍ସବତା ଅଗ୍ରାନ୍ତା ଓତ୍ସବ ଅମଦି ଯାଗି ଯାତୋଃ କନ୍ୟା ତିରି ହାସ୍ୟନା ପନଶ୍ରେ, ଯଦ୍ୟଦି ଯଦ୍ୟଦି ଯଦନ ଯହୋତ୍ସବ ଅସିନ୍ତୁ ଅସିନି। ଯସିଦା ବସନ୍ତ ପଞ୍ଚମୀରୁ ଯଦିଗା ଯୋହିନୀ କାୟଦେବ ପୂଜା ତୋବଗୀ ବିଦାନ ଲେରି। ଆର୍ଯ୍ୟା ଚନ୍ଦ୍ରସାଧିନା ଯଦ୍ୟଦିନା ତାଜବା ଯଦ୍ୟଦିବିବା କଂଜନବଗୀଦୟକ ଅସନ୍ତୁ ଯଦ୍ୟଦିବକ ଧିବୀ କୁମ୍ଭାସିନା ଯଦ୍ୟଦିବକ କବା ହେନଗେନବଗୀଦୟକ ପୂଜା ଅସି ତୋହି। ଅନ୍ତରା “ହୋଲିକା” ଯହାପର୍ବବିନା ଯଦନ ପୂଜାଗୀ ଧୋରସ୍ୟ ପାଂଥୋକହି।

ଧାରଦା ପୂଜା—

ଯଦିଗୀ ଯଦ୍ୟଦିବୁ ପୂଜା ତୋଜବାଗୀ ଯଦ୍ୟଦି ବସନ୍ତ ପଞ୍ଚମୀରୁ ଶ୍ରୀରୁପଧାରଦା ପୂଜାଗୀ ‘ବିଦାନ ଲେ ଯସିବୁ ଧାରଦା ପୂଜନ ଯହୋତ୍ସବ ହାସ୍ୟନା ଯସିଃ ଚେଲି। ଅତ୍ତମା ହାସ୍ୟସିବା ପଞ୍ଚମୀ (ଯଦ୍ୟଦିନି ପାନବା) ଅସିବୁ “ଶ୍ରୀପଞ୍ଚମୀ” ହାସ୍ୟନା କାଓସି। ଶ୍ରୀଗୀ ଅର୍ଥଦି “ସରସ୍ବତୀନି।

ପ୍ରେଞ୍ଚୋତ୍ସବ—

বসন্তা ঋতুদা লোকখুবা কনবা "দোলা মহোৎসব" পাং-
থোকপনী বিধান লৈরি। বেদদা দোলাগী "প্রোথ" কোট।
বসন্ত ঋতু ওটবনা প্রকৃতিদা মলয়া জুশিৎনা অতংপা লৈতনা
হাই হুমতুন লৈ। মহাগী মতো তমতুন। আধিভৌতিক (clo-
mental) "দোলা মহোৎসব" ভৌই। মসিনা নেমথহনবা
তম্মী। মদন পূজাগা মরি লৈনবা কামলক্তি তৈ-থোপিব। শারদা
পূজাগা মরি লৈনবা জ্ঞপগী মৈথো পিব। অতুগা দোলা (হাইবা)
গা মরি লৈননা লোকখুবা নেমথহনবা অসিনি।

হোলাটুক মহোৎসব :—

ইমুং হাইব্রম তৈথোকপনা মহোৎসবকী মরুওইবনি। ইমুং
মমুংদা নিংথম থাদদি তশেংনা মৈশা মৌশিনবা তমদবনা মথল
কয়গী মহিক মতাং ইমুং মমুংদা লৈবা তম্মী। অতুন মথোয়বু
মাংহন্নবগীদমক শস্থিনা ইমুং মমুং নিংথিনা তৈথোকপদি তঙা-
কদে। মমুংদা মজগী মশক ওইবা স্তিতক্টিংবা য়েকপা, বসন্তগী
লৈশক, অগোই শাবনটিংবা কয়ান্ত হোলাঠাক মহোৎসব অসিগী
মমুং চরি।

কাইব্রেল থাগা মরি লৈননা "হোলা মহোৎসব" মাপুল
মহোৎসব, বসন্ত ঋতুগা মরি লৈননা "বসন্ত বসন্তাৎসব" মধু
কৌবা নিংথিব। জুশিৎকী মৈশাগী মরি লৈননা "মধুমহোৎসব"
অমমুং বসন্ত ঋতু ওইবনা হৈপাল লৈপালনা মমুং কায়কপনী-
দমক পুষপ মহোৎসব হায়না অমমুং লৈরি। মথক্তা পল্লিবা
মিং ময়াম অসিদি অতুক মপনবা হায়বতুনি, ময়াম অসিগী

ସମୁଦ୍ରୀ ଧାଉଁଶୀ ସର ଓଇବନି କାଈରେନ ଧାନା ପାଂଘୋକଲିବା
“ହୋଲୀ” ଘୋରାଂସବ ଆସିନି ।

‘ଅଣ୍ଡାଂ କରବା ବିଧି—

ନିଂଧସ ଧା ଆସାଂ ବସନ୍ତ, ଆନିଶି ଜଂନାହିଶି ସମ୍ପଦ ଓଇବା
ଆସିନିଆ କାଈରେନୀ ପୁନିଆ କୁସିଂ “ଠୁଠୁ” ହିଂଚାବୀନା ଯଚା ଅଣ୍ଡାଂ
ଓଇବିନିନା। ଅନା ଅସ୍ତେକ ମୌରମତ୍ରା। ତାୟନା ଅକୀବା ପୋକନେ।
ସମ୍ପଦ ଆସିନା ଆସିଂ ହେକ ଓଇବକମନା। ସମା ଓଇବୀନିନା ଅଣ୍ଡାଂ-
ସିଂବୁ ନିଂଧିନା ଜୁନା ଭୋହୁନା ହାହା ଡୋକଲିନା ହୋଂନମଦବନି
ହାୟବା ଭାବପୁ ନିଂସିହରବା ହୋଲକା ପର୍ବ ପୁଂଘୋକସି ଆସନ୍ତୁଂ
ସିବିବୁ ପାଂଘୋକସି ।

ଆଧିବୈଦିକ ହୋଲି (Arising form devine agency)
ପ୍ରକୃତିଶି ଲୋଇନାହିଜବା ତତ୍ତ୍ୱ (truth) ଅହୁଶି ଭାବତା ସୁସକମ
ଓଡ଼େହୁନା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିନା ଉଂସବ ସହୋଂସବ କହା ପାଂଘୋକନେ ।
‘ହୋଲକା’ ସହାପର୍ବତ୍ର ପ୍ରକୃତିଶା ସରି ଲେନବନି ହାୟବନି ସଂସ୍କୃତ
ପଞ୍ଚସ୍ରବତ୍ରାସି । ସାଲେସ ଅ’ସ ଶିନ୍ଦୁଂନା ଚିହିଶି ଓଇବା ସେନା ଆସି
ନିଂଧସ ଧାଶି ସତସଦା ଭାଂନେନା ସ୍ତେଂ ତାରକହି । ବସନ୍ତ ଶୁଭୁନା
ଆସକ ବହା ପ୍ରକୃତିଶା ସଧୁ କୋବା କୁସିଂକୋ ସେନାବୁ ସାଲେସଶି
ଓଫୁଲଗା ଲେଜୋହୁନେ, ହାୟବନି ଓଫୁଲଶି ସଂସ୍କୃତା ସଡ଼ାଲ ଏଂଘୋକନେ,
ସାଲେସ ଆସିନା ଓଫୁଲ ଲୈନ୍ନିକ ପୁରମକ ଧୁନ୍ୟଂପା ଆସିବକ ହାୟହୁନା
“ସଧୁସତ ପାର୍ଥିବଂ ରଞ୍ଜ” ଅହୁହା ହାୟସିବନି ।

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ହୋଲି (Material Holi)

ସାଲେସ୍ ଅସିଦା ଯଧୁ କୋବା ମୈଶା ହେନଗଂଲକପା ସତ୍ତ୍ୱ
 ଅସିଦା ଆଧ୍ୟାତ୍ମ ଶରୀର (Spiritual body) ବା ପ୍ରାଣାଗ୍ନି
 ମୈଶା ହେନଗଂଲି । ହକଟାଂସନ୍ତୁ ଯଧୁ କୋବା ମୈଶା ମୈଶା ଫଂତି ।
 ଯଧୁ ଅଗ୍ନି ମୈଶା ଫଂସଦା ପ୍ରେମଶୀ ଶକପାନ୍ଦା ପ୍ରକୃତିନ୍ତୁ ଡାହୋରକଇ ।
 ଅସିଦ୍ୱା ପ୍ରେମଶୀ ଚୈଫେନ୍ଦା ଡାଢ଼ସିବୁ ସପୁଂ କାହନବଶୀ ଓହେନା
 ଅଂସୁଂ ସାବୁ ତରାସ ତରାସା ଓକଟବା ଓହେନା ଆର୍ଯ୍ୟାଜାତିନା କାଳଶୁନ
 କୁମ୍ଭ ପ୍ରାତ୍ତବଦ (କାହିରେଲଶୀ ପୁର୍ନିମା ସତ୍ତ୍ୱ ନୋଂସା କୋନବା)
 ଗୁମିଂଜା ନୋଂସାଦୁମା ବସନ୍ତା ହୋବଶୀ ଉଂସବ ଡୋଟ । ସଦୁନା ନବ
 ଅବଳ, ଅଟୋ ଅପିକକ, ଲାହିର ଇନାକଧୁନବା ଡାହିନବା ଅବା ଅନଂ
 ପୁନ୍ଦା କାଓନେ । ଗୁମିଂ ଅଦୁନା କନା ଅସନ୍ତା ଅଧିବା ହାସ୍ତ-ଦେ,
 ନିଂଧିବା ପାଓଡାକ ପିନେ । ଲୋରବା ପ୍ରେମସ୍ତ ଯାକାହିନିଂଡାଟ ଓହେରବା
 ଅସଦି ଆଧିର୍ଭୌତିକ (Metarial) ଓହେରବା ଶକ୍ତସଦା ସହେ ସହେ
 ସଚ୍ଚ କସା ଚାହିଶିଲବଶୀ କୁନ୍ଦେ ଡୋହେ (ମୈତଶୀ ପିଚକାରୀ ଗୁମିଂ) ।
 କସି ଅଧିକ ଡାସଗନି ଗୁମିଂ ଅସିଦା ହରିଜନ କାଓବା ଶୋର
 ପଲ୍ଲ ସାବଶୀ ନିସସ ଲେ । ବସନ୍ତ ଓହେରବା ହରାଓ ଗୁଂଡାହିନବା ପ୍ରେମଶୀ
 ଇଥକ ହୋନବଶୀ ଉଂସବ ଅସିବୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଓହେବା ସାକସଦଶୀ
 “ହୋଲୀ” କୋହ । ଇଉରୋପନ୍ତନ୍ତୁ ବସନ୍ତ ଶତୁନା “ଏପ୍ରିଲ ଫୁଲ”
 ଡାସଦୁନା ଉଂସବ (festival) ଅସା ପାଂଖୋକଇ, ସସିବୁ “ହୋଲା”
 ସହୋଂସବକୀ ଅପିକପା ସର୍ବଳ ଅସନି ହାସ୍ତସକ ସାହି ।

ସାପନା ଧରାହି ଓହେବା ସାଜୋଶୁନନା ଲେଢେବା ସସରାଜ କାମ-
 ଦେବସ୍ତ ଇକାହି ଧୁନ୍ନା ଅତିଧି ସେବାଶୀ ଧୋରାଂ ଡୋବା କାଳଶୁନ
 ପୁର୍ନିମାଶୀ ସତ୍ତ୍ୱ ନୋଂସା କୋନବା ଡାଜୋଶୁନ ଉଂସା ଓହେନା

অঙাংবা মচু হৈনবগী অর্থসি রাগনা থরাই ওইবা কামদেবগা
 ঐখোয়গা মরি লৈনবনি ভায়বগী ভাব ফোংদোকপনি। কামবু
 য়াকাইনিংঙাই ওইবা রাগ ভবো ইশৈদা রাগ ভরুকা জুচিংবা
 রাগ রাগিনীশিং পন্দুনা জৈশৈ শকটৈ, অহুগা লোইমনা অঙাংবা
 আবিয়না চাইহুনা মালেমগী শক্তম অমদি মৌইবগী শক্তম
 মঙং অমা ওইহুনি। হায়রিবা মভো অসি চৈত্র কৃষ্ণাতিবদ
 মুমিংভনি। অহুনা মসিগী মমিংবু “বসন্তোন্নাস” মহোংসব হায়না
 কোই। মসিদা কামদেবগী শক্তম পুন্নমক পুন্নতিন ভিন্নি (মৈ-
 ভৈদা মতি হৈনবা হায়না চহুতৈ)।

‘মঃ পার্শ্বানি বিনে বজঃসি’

হায়বসিগী মতুং ইয়া মালেমদা কাম শক্তিসিনা ‘পার্শ্ব
 বজঃসি’ ওইহে হায়বদি মালেমসে ঙাংজুনহে। অমুদা মালেমনা
 ঙাংজুনহা অসিদা নোংদোনগী লৈচিন নোংকাই পুন্নম অঙাংবা
 মচু ওইহে হোলিকা পর্বদা—

‘উবুত গুলাল লালভএ বাদল’—

লাঙখোনা হরাওবা মভো জোই। অহুনা হায়রিবা মহোং-
 সব অসিদা চন্দনদা অঙাংবা মচু হাপচিনবা অমদি চাইখোংপ-
 নচিংবমু চহুতৈ। আবিয় অঙাংবা তৈন খোংনবগী ইয়াং ইবোই।
 মসিদা স্ত্রাণ ভাঙ্গিবা অঙাংশিংনা হেনজিননা খিগংপা কিয়ুন-
 বনচিংবা ভোবদি চুমদে, অকাইবা লাকলোই হায়নিংঙাই করিন্ত
 লৈভে। মসিদগী অখোক অপন অলি অনা কাওবা লাকপা
 স্থানা লৈয়ি হায়নিংঙা।

କରିବି ଅଣ୍ଡାବା ମତ ?

ମାଲେସିଆ-ଜୁବାକୁଶୁମ କୋବି ଲେଖା:ନା ଇଡ଼ାଂ ଗାଂନା ଲେ-
ଡେ଼ଲି । ଡେ଼଼ିଂସିଦି ବସନ୍ତ ମତସିଦି ମାଲେସିଆ ଅଣ୍ଡାବା ଲେ-
ଡେ଼ଲିବା ଅସିଶୁମା ଓ଼ିଂସିଗି ହକଟାଂ ଅସିବୁମ ଅଣ୍ଡାବା ମତ
ଡେ଼଼ିଂସିଦି ଡେ଼଼ିଂସିଦି । ଜୁବାକୁଶୁମ ଗାଂନା ମତ ନା ଲେଡେ଼ଲିବା
ଆସିବା ପ୍ରକୃତି ଓ଼ିଂସିଦି । ଆସିବା ବସନ୍ତମି ପୋକ୍ତମା । ଲୋକ-
ଶୁଣି ଲା଼ିନାମି ଅଣ୍ଡାବା ମତ ନା ବସନ୍ତମା ଓ଼ିଂସି ଅସିମ୍ବ କାମ-
ଅସିମ୍ବ ଲାକ୍ତମା (Control) ଓ଼ିଂସି ଓ଼ିଂସି । ଜୁବାକୁଶୁମି
ସିଦି 'ପୋକ୍ତମା ଲୋକଶୁଣା ମାଂହଲି ।

ସେମା ଜୁବା କୁଶୁମି ସିଦି 'ଫାଲଶୁନି ହାସନା କୋ଼ି ।
ଜୁବାକୁଶୁମା ନିଂସିନା ଆଂପସି ଫାଟିରେଲ ଲମତାନା ଇ଼େଲ ସେଲି ।
ସେମା ଲେନମ ଶୁଣିବା କାମମି ପୁକିନି ଶୁଣାଟିବା, ବସନ୍ତମି
ଜୁବାକୁଶୁମ ଅସିମ୍ବ ମତମା ଆସିବା ସନମ ଶୁଣିବା ଅଣ୍ଡାବା ମତମା
ହକଟାଂ ନା ଲେଡେ଼ଲିବା "ହୋଲିକା" ମତମି ମତମା ଇ଼ିବା ବସନ୍ତମା
ପାଂସୋକିଲିବା । ଆସିବା "ବସନ୍ତମା" ଅସିନା ଡାକ୍ତମା ଓ଼ିଂସି
ସେମା ଆସିବା ମତମା ସମାଲଚିବା ମାମା କାମାମନା ଲୁଚିବା
ଲେଖକ-ଲେଖନି ଲୋକ ଶୁଣି ଲା଼ିନାମି କରନା ଅଣ୍ଡାବା
ସାଧନା ।

ସେମା ସେମା ମତମା ଇ଼ିବା ସେମା ମତମା—

ସେମା ସେମା ମତମା ଇ଼ିବା ହୋଲିକା ସେମାମା ଅସି ପାଂ-
ସୋକ୍ତମା ମତମା ମତମା ଆସି ପାଂସୋକ୍ତମା ସେମା । 'ଓ଼ିଂସି
ସିଦି ଅସି ଅସି ସେମା ସେମା "ହୋଲିକା" ସେମାମା

অগ্নিবৃক্ষগা ময়ি লৈয়া পৰ্বদিননি লৌই। হোলীবু পুত্ৰ
“হিচাবী” নি বায়ি, বাবু হাংপগা “ঠুণ্ডা” হিচাবী হাংপগা পান্দ
লৌই। অতুগা লোয়ননা বসন্তোন্নাস উৎসব পাংথোকই, হোলি
শকই, বখল কয়গী পালানা ঐগোবিন্দগী খোগল ভৌই।
পাং লৈশাবীশিং মুশীমচা কুপামচাশিংনা আশিৰ ভৈলৈ কি
মুশি। লম্বাগী পুশিমা মুশিৎতা হোলিকা মৈ থাবগী মহৎতা
মোড়িৰ পম্বী মৈতৈশিংনা য়াওং হায়চুনা শায়গা গৌরচন্দ্রগী
মুস্তি লেংশিঙ্গগা অঙাংশিংনা হরিগী নাম শোয়গা মৈ থাথোকই।
অঙাং মুশীমচা কুপামচাশিংনা হরিগী নামশোয়না য়াওং হেক
মৈ থাবগা মুম্ব মুম্বদা চংচুনা হরিগী নামশোয়না নাক থেংবা
হায়চুনা শেল থাইবা চেলি, অম্ব শেল থাইবসি পিচকাবী
মুশিৎকী অম্বকতনু ভৌট।

মথকতনু পঞ্জিখা কামলৈ মখা নাকিখি-বীৰু অঙাংশিংনা
লৌকবন্তু, বায়িবা য়াওং অসি অঙাংশিংনা পুশিমা মুশিৎ
অসি যোগদবা থা অম্ব হাংলৈচুগী মুশিমাং থা-ই হকুয়গা
থাবা চেনবকই। হায়গিবা উৎসব অসিবা মৈতৈগী হায়গী
চংসবী থবনু হাপচি, ময়ি থাবল চোংবা। মসি মমাং-
তৈদগী মৈতৈশিংগী চেনবকই। ক্ৰে ক্ৰে শকপা হায়বন্তুগী পান্দ
লৌবনি। হায়দি তৈশ হায়গা অতৈ পাং লৈশাবীমা থুয়গা
চোংময়ী, হৌজিকি অতৈ পাং শকমদা চোংময়ে। ভৌবগীদি
হায়গিবা “হোলিকা” বহোৎসব অসি ঐকক আঁবতাৰ ভৌজি-
তৈগী মমাংগী চেনবকই। য়াওং হোলিকা পৰ্বগী ময়সি

প্ৰহ্লাদগী থোদোকডগী লাকপনি লৌই। মদুগী হাতীদি
অম্বুৱনি— “হোলাকা”না প্ৰহ্লাদবু চাকথেকবগীদমক মৈমুংদা
কমদুনা লৈ, তৌটগুৱমুং মলাবকা জৈলিং ওদোকখিহুনা প্ৰহ্লা-
দবু অম্বু ওইহনখি। হায়ৱিবা থোদোক অসি নিংলিংনব-
গীমদক মলক ওইনা চহি থুদিংগী “হোলাকা” মহোৎসব অসি
ভৌৱিবনি খাউজ। মণিপুৰনা “হে হৱি” হায়না লাওবগী মজুতা
“প্ৰহ্লাদ ভক্তগী অম্বু” হায়না লাওউ।

দক্ষিণাত্যাগী লৈবলিংনা,— মহাদেবনা চাকথেকবগী কাম-
দেববু নিংলিংনবনি হায়না লৌই। মথোৱগী মজুতা “হোলিকা”
মৈ খাবগী চাকলিবসি কামদেবনা চাকলিবসি লৌই। পুণ্ডৱকী
মজুতা চাকপা অসিমদি অদুম ইমান মাইলৈ। ইলাদগী ওইনা
অদুগা ময়ামগী ওটনমু মৈ হোগংগী ততাই কদবমু বেদবা
অম্বুনা ইৱি—

অগ্নিৰ্জাগায় তমুচঃ কামৱন্তে
অগ্নিৰ্জাগায় তমু সাৱানি ৱান্তি।
অগ্নিৰ্জাগায় তমৱং লোব স্বাহ
ভবাহৱশ্চি সৱৱে প্যোকাঃ ॥

খু, ৫/৪৪/১৫)

ইলাগী ওইবা মৈ, (বোনা হাপকংগা) লৈপাকী ওইবা
মৈ (শক্তি হেনগংহনবা) অদুমকা ৱাট্টুবু মীকপ থোকহনবা
অদু ওইৱবদি পুণ্ডৱকী লাইবক কবসি।

শ্রীশ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুনা মালেঘনা খোঁদাধৰণসি লম্বাঙ্গী
 পুৰিবা কুমিৎতনি। ময়ম অগিনা নোংচুপ বাজালা অমদি
 অউভ ভক্তশিংনা মুমিৎ অসিহা ইবুংঙো মাগী জন্ম মহোৎসবকা
 লোইননা লেপনাইজবা হরি শংকীৰ্ত্তণ মহোৎসব ভৌরিবনি
 লোই। বাজালা ভক্তশিংনা গুণবান শ্রীকৃষ্ণী য়ুলন-লীলাগী
 পৰ্বনি লোছনা হায়রিবা “দোলোৎসব” অছগী মিংদা লোছনা
 “দোল যাজ,” হায়না মহোৎসব অসি পাংখোকই।



(২০) বারুণী

অন্নদাগী ২৮রি পানবা “মধু কুরু ত্রয়োদশী” অসিদি “বরুণী
নকর” হারিহরি হরুজিবা কোবা থরানখিচাহা প্রানবা মুমিৎ
স্বত্ব “বারুণী” কোষ্ট হারিহর স্বক পুরাণবা অম্বা ইরি—

“বারুনে। নমঃ সুক্সা মগ্নৌ কুরুত্রয়োদশী।

গজায়াং যদি লভ্যেত সুখ্যগ্রহশঠৈ গমা।”

হারিহরি বারুণী মুমিৎ অসিদি। গজায়া স্নান ভৌজবদি
“সুখ্যগ্রহ” চাষদা স্নান ভৌবগা মাইর, মঠে হারি চাওই, মরম
অসিদি ভারতকী আৰ্য্য হিন্দুশিঃনা মুমিৎ অসিদি মুমিৎনা
হেক ধোরকণী মভারদি শাস্ত্রাকত্রিবা তভাঃ তভাঃবা মভম
অন্নদা স্নান ভৌনৈ।

স্নান ভৌবা মভমদা মখাগী মন্ত অসি বিগনি

ওঁ গজেন্দেবী জগন্মাতঃ পাদাভ্যানঃ শালি লংভব।

স্পৃশানী ত্যপস্যাধঃমে প্রসঙ্গা কন্তুসহমি ॥

ওঁ স্বর্গারোহণ সোপানং ত্বদীয়মুদকং শুভে।

অভঃ স্পৃশা শামি পাদাভ্যাং গজে দেবী নমোহম্বুভে ॥

বারুণী মুমিৎতা থাংজা মুমিৎ ভরবদি মহাবারুণী “বোগ
ভাই হারিহরি মহাবারুণী থোকপদা গজা স্নান ভৌজবদি মী
মহাক অন্নদা কংবা মঠেহি সুখ্য গ্রহন কোটিদা গজা স্নান
ভৌবগী মঠে কংজি হারিহরি শাস্ত্র কয়াদা লাওরি—মহাদি—

অনিবার সমায়ুক্তা স মহাবাক্তনী স্মৃত।

গজায়াম্ যদি লভ্যেত কোটি সূৰ্য্য ঐহৈঃ সম্য।।

অত্ৰুপা মহা মহা বাক্তনী বোক্তপা কোবদি ধাংজা হুংসিত্ত্ব
ওইবা অফবা যোগনস্তু তিনবা শতভ ব নক্ষত্রস্তু ওইবা অত্ৰুনি।
হায়রিবা মহা মহা বাক্তনী গুমিত্তা গজা স্নান ভৌরবদি, শাপৈ
কে টি অত্ৰুগী পাপ ভৌরবা কোকই, মসিবুত শাস্ত্রণা অত্ৰু
হায়রি, অত্ৰুদি—

শুভযোগসমায়ুক্তা শনৌ শতভিয়া বদি।

মহা মহেতি বিখ্যাভা ত্রি কোটি কুলমুখ্যয়ং।।

মহাকী পুণ্যশিং অসি ফংজনিংবশিংনা হায়রিবা গুমিত্ত
অসিগা গজা স্নান ভৌনৈ। অত্ৰু মণিপুৰদদি গজা চেম্ববনিনা
নোংমাইজিং চীংজাওদগী চেম্বরকপা চীংগোই তুয়েল অসিবু
মহাদেবগী জটাধগী চেম্বরকপা গজ মকনি হায়বা পান্ধম
বাক্তনী গুমিত্তা স্নান ভৌনবিবনি।

মৈতৈ সনা লৈপাকতা হায়রি "বাক্তনী" খুৰুখ' হায়না
চৎনরুবা নস্তে, চীংজোই জৈরুগা হায়রুত। লৈরুখনি। হায়রিবা
চীংজোই জৈরুগা বোদোকবিবদি মৈতৈ স লৈপাকতা ধুঃ কুমজা
৩৬৩-৭৬৩ কাওবা চহি চামা পানবিবা পাংবদগী নিংখৌরোল
১১ শুবা মৈদিংতু নাউখিংখোংগী স্না হাজক্তা "নোংমাই পেভং-
জা"গী হৌরকফমনি অত্ৰুপা মকম অসিগা অখোংবা ভীংগী মক
ওইংলুনা সতী ওইবী পেভংজাবু নিংখিংবা ওইনা চহি খুদিং
পালন ভৌবা বোখিবা মকমনি। চীংজোই তুয়েলবু গজানি

লৌখিক মণ্ডল অসি ইং কুম্ভা ১৭০৯—১৭৪৮ কাওবা মৈতৈ
 স্না কথাল লাংখিবা মৈদিংগু গরিবনিহাজনা রাহান্নি ধর্ম
 চংখিবদগী চি.জাই ইকুগ্নব "চীজোই ইকুগ্না" হাঙ্গনা চংখিবনি
 লোইননা মজু'দা মহাদেব খুন্সু পুণিলাখ। হোজিক মহাদে-
 বগী খুন্সু লৈ'রব'স ময়াংগৈদা লৈরবদে।

নোংমাইজিং করম্বা চীংনো—

মৈতৈগী চীংলিংগী মরমদা ইবা লাংখিকলিংগী মরু'দা
 "নোংমাইজিং চীজোইরোনস্থ" অমনি কায় রবা লাইরিক অসিদা
 নোংমাইজিংগী মর মখোং শুগাইনা ইরি, মরু'দা কায় - নোংমাই-
 জিংগী চীং পুন্সুজিকগী অথোইবা চীংনি হাঙ্গনা "স্না মৈয়াইচীং"
 কোই। হাঙ্গরিবা চীং অসিদা লৈরিবা লাইকম মরাম অগিগ্না
 অতৈ মণিপুরগী চীংদা লৈতে, মরম অসিদা থাইনদগী লৈকরুবা
 লাইকম চনিখক লৈরি। হাঙ্গরিবা লাইকমলিং অসিগী মরু'দগী
 হাঙ্গা মরু ওইবদি মখাগী লাইকমলিং অসিনি—

- ১। চীংমাইগী মহাদেব,
- ২। মরম্বতী কুণ,
- ৩। সজাই মুমকম,
- ৪। থেলোং,
- ৫। জুংখোং জুনাওবী,
- ৬। চীজোই মরিল অসিনি।

চীংমাইগী মহাদেব খুন্সু—খুন্সু অসি হাঙ্গা লৈরখা খুন্সু
 নতে ইং কুম্ভা ১৭৫০-১৮৮৬ কাওবা মণিপুর স্না কথাল

লাংখিবা মৈদিংঙ, চন্দ্রকুর্ভিননা হাক্ততা মুন্নাবা কৈরংবগা ভান্নগগা পোষাট ময়ুম বামনগীদমক শেমখিবা খুভমনি, অহুগা লোইননা বামরা লাইগী সেবা ভোহনখি। মন্তম অসিমা “লক্ষ্মী কুণ্ড” হায়গা খুভম অমন্তুং হাপচিনখি।

স্বরস্বতী কুণ্ড—খুভম অসিমা ইং কুমজা ১৮৯১-১৯৪১ কাওবা মৈতৈলৈপাকী সনা কখাল লাংখিবা মৈদিংঙু সার চুয়াচান্দ K. C. S. I. C. B. E. গী সনা হাক্ততা নাংলমুনা সেবা চংচরখা “হম্মুলৈমা নাংঃ পুৰী”র স্বরস্বতী কুণ্ড” হায়না হিন্দুগী দেবী অমা ওইনা খুভম য়াংগা ব্রহ্মানন্দা সেবা চংহনখি।

শজাই মুক্ষম—শজাট মুক্ষম অসি অচৌবা লাইকম ওই-
দুনমু হোজিক্তি খোইনা খুক্ষমনজে। করিগীদমক শজাই মুক্ষম কোখিবনো হায়বগী মরিদা অসিগুম্বা হারী লৈ—মৈতৈ লৈপাক্তা মুমিং সনা খোমভোন অভোনবগা মশাবী ভাউহইয়েং অহনবগা অমুক মুমিমাং লেংলিহুনা পানখি। মজুংদা নোংজংবম পিবা য়েকমা হাঙতংলানা অকনবা লান ভোদুনা ভানখাইখি, ভাউ হইয়েং অহনবনা নোংমাইজিংদা পুটৈমোখা কোদুনা লৈখি। মশানৌ মুমিংসনা খোমভোন অভোননা মোইরাংগী লোইয়েন লোক্তা চেন্দুনা লোংখি। চহি চামা শুয়বদা খাংজিংনা খেমদুনা পুখংলকই। অদুবু অরাবদি কংলাদদি পাংংবনা নিংখৌ ওইদুনা লৈরম্বনা খোমভোম অভোনবসি নোংমাইজিংদা লৈখি। মহাক্সা লৈরম্বা মকম অহুবুনি শজাই মুক্ষম কোরিবসি। মহাক্সা অমুক

ତୀର୍ଥୋଇ ଯାଉଛୁ :— ତୀର୍ଥୋଇ ଯାଉଛୁ କୁମି କୈତବୀ ଓଇନା
 ଅଥୋଇବା ଭୈରବକାମି, ସୁରାସି ବୋମାଈକିଃ ବାସବା ଚୀଃ ଅସିଦା
 ଡାଢ଼ିବଂ ପାନବୀ ସମା ନୋଂପୋକ ନିଂବୋ ବାସବା ସମା ଓଇବୁ
 ପାହୋଟବୀ ଅନିଶୀ ଅଥୋଇବା ଧୃତବନି । ଅହମ୍ଭାସି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାସି
 ନୋଂପୋକପୁ ନିଂବୋ ବାସବା ସଦସ୍ୟା ଲାଈରାମ ପୁରସକ ଚୀଃ ଅସିଦା
 ଭିନସ୍ରବନି । ଅସିଦା ଚୀ ମୋକ୍ଷା ଚେହୁରକପା ଲୋକ ସମାସ୍ରା
 ଭିନବ ଚୀର୍ଥୋଇ ଯାଉଛୁ ହାସରିବା ଚୀର୍ଥୋଇ ଯାଉଛୁ ଅସିଦା ଶ୍ରୀମଦ୍ଭା-
 ସ୍ୟା ପାହୋଟବୀ ନିଂବୋ * ସନ୍ତୋଷକାମା “ନୋଂପୋକ
 ପାହୋଟବୀ” ଅନିମକା ଲାଈ ହସାଓବଣୀ ଜଗୋଇ ଧ୍ୟାୟା ଉଦୟବନି ।

ନୋଂମାଈକିଃ :— ଚୀଃ ଅସି ସେତେ ପୁରାଦା ଚୀଃସିନା ଚୀଃ
 ମୁକ୍ତବୀ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାସି ହାନନା ଆସିବୁ ଚୀଃସି, ସୁରାସିବା ନିକତବା
 ଚୀଃସି ବାସବା ଅସିଦା ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାସି—

“ଚୀଃସିନୁ ଧୃତବନାସି ଲଙ୍ଗାଈ ହାସା ଆବା ଚୀଃ
 ଶେରୋଇ ନିକତବା ନିଂବୁ ଚୀଃ ଲଙ୍ଗାଈ ବାସବା ବାସ ଚୀଃ,
 ହୁଡ଼େନା ନୀତବା ସୁଦାନା ବାସବା,
 ଜନା ହୁଡ଼ିବା, ଲୁପା ରାଈ ଓଇବା,
 ଚୋରନୋ ସମା ଲୁପା ପୋକପା ଚୀଃ,
 ଡେନୋ ରୋଂସି ହୁଡ଼ିବା ଚୀଃ ॥”

* ସନ୍ତୋଷକା ହାସବୀସି ପାହୋଟବୀସି ଲୋବା ଆବା ଡରଂ ଧୋଇବୁ-
 ଚୀଃସି ସମାନି ।

ଟୀଂ ଆସି ଟୀଂଆ ସାମନ ପାରି, ଟୀଂଆଇ ସାମନ କୁହ,
ଜିଜ୍ଞାସି ନିଂଧିନା ଡେନବା ଜିଜ୍ଞାସକ ଡେନେ ଡେନି, ଟୀଂ ଆଲେ କାଡୁମ
ଅହମ ଖୋଜା ଲେନି । ଟୀଂଜାଓ ଆସିନ ହୁକ ନିମାନ ଲେ ; ସହନି
ସହାଗୀ ସହସ ଆସିନା ଲେବନି ।

୧ । ନୋଂଆଇଜିଂ ଟୀଂକୋକ୍ତା ହୁକଂ ୦

୨ । ଡେନେଲୋସନା ହୁକଂ ୧

୩ । ନୋଂଟୁମଲୋସନା ହୁକଂ ୧

୪ । ଟୀଂସାହିନା ହୁକଂ ୧

୫ । ଆହୋସୋସନା ହୁକଂ ୧

୬ । ଖଲୋଂନା ହୁକଂ ୧

ପ୍ରଶ୍ନ ୮

ପ୍ରଶ୍ନ ହୁକଂ ନିମାନ ଆସିନି । ଖଲୋଂନୀ ହୁକଂ ସହସ ଆସିନି
ସହାଗୀ ଲୁବା ଲାହିକନି ; ନୋଂନୋକ ନିଂଧୋଗା ପାହୋଡ଼ିବୀ ଆସିନା
ନିଂଧୋ କହାଲ ଡୋଂଧିବା ସହସନି । ସହସ ଆସିନା ଲାହିସାସ
ଡିନୁନା ଲେ ଲାଂଲଗା ସେନହନା ଡାହିସଂ ପାସବଗୀ ଜୀବ ପ୍ରସନା
ପୁଲି ଲେନାଂସୁ ସେନବିଧିବା ସହସନି ।

— — — —

(২১) রামনবমী

অজিব খাগী পানখেলকপা মাপরি পানবদা “রামনবমী”
 হায়া পর্বদিন অসি খোকই, উপলক্ষ অসিঅজি ভগবান
 রামচন্দ্রগী মপোক গুমিংভা পাখোকপনি। ত্রিভগবান রাম-
 চন্দ্রঃ মরমবু নৈনবা মপুং কাবা গ্রন্থদি মরমি বাগ্মীকিন। ইবা
 রামায়ননি। হায়রিবা রামায়নগী মরমদা স্বগী শিবানন্দ গীম্বিনা
 মগী হিন্দু ধর্ম প্রবেশিকাদা নিংখিনা নৈনরি।

মহুদি—

আর্য্য হিন্দু সগাজনা বর্ণ মরি শেমখিবনি মতম অবন্তদা
 নন্তে, মখোয়না তোংগান তোংগায়া মতমদা দরকার লাকপখিং-
 দগী শেমখিবনি। স্তমেকু নন্তগা উত্তর মেকদগী লাকপদদি
 স্তরগী বর্ণ অমন্তনি হায়বদি “ত্রজ্ঞান” তনি। মতুংদা ভারত
 চংখিল্লকপদা হারগী ভারততা লৈরহা অনার্য্যখিংগা লান খেং-
 নরকপদা “কত্রি” হায়বা বর্ণ অসি শেমহুনা লায়গী থবক
 ভোহনরি। অসিগুয়া মতম অসিবু “ত্রোতা” যুক হায়না লোরি,
 মগী স্তমেকদা লৈরহুয় “সত্য যুগনি হায়রি। হায়রিবা
 ত্রোতা যুগ অসিদা পোকখিবনি “রামায়ন” আর্য্য অনার্য্যগী
 লাকদা যুকুং ইবা বারীনি। রামায়নদদি মখোয়না অনার্য্য-
 খিংবু “হিংচায়া” হায়না হায়রি।

ভারত বাসীরা রাখল, ভারতী ইচ্ছা অমনি আচার ব্যবহারগী মথল। রাখায়নগী মডাল কজন। ভাবিল। অসিগুণ। ভারতকী আদি করি কার্যমীকিত। লেংলগ। “বু মায়ন” আসি গুঃ ১৯০২ দা বোবাইকী “নির্ভু সাগর প্রেসডা অনিশুবা ছাণা ভৌরি। (অহানবা ছাপা ভৌকমদি বংজে) গ্রন্থ অসি লক্ষ্যনবা শঙ্কম পোতখিবনী মরিদা অথ অই পণ্ডিতনিংগী বজ্জতা গুঃ ময়াং অহংলুবা শতাকোননি হাযরি অগ্রগা হৌজিকী চপ চাবা শঙ্কম অসি এইবনা গুটীগী অনিশুবা শতকগী লোইয়কপদনি নিংনরি। (সংস্কৃত সাহিত্যের রূপ বেধা লঃ ৩) রাখায়নবা মতম অগ্রগী সমাজগী রাখলগী লৈ-কম অগ্র কজন। তাকই মতুদি—বর্গ মরিগী মনো, (ব্রহ্মচার্য গ্রন্থ মধ্যাল, অমদি বানপ্রস্থ) মতো মণঃ, শন, ব্রহ্মগী মতিক, ধর্ম কর্মগী ভৌকম বৌকপশিং জ্যকই। রাখস, বানর (মোঃ) হারু’কনা বদ তবা রাখগী রাখম ম’ওট, খুদমদি বনরাজ বালিনা লগোলল গুরুদা বেদ ভদ্রগী রাবী লৈরি, মল্লিগু হৈতকনচিংবদ। লাই-ভিন ধুরুমগী রাখমম ইরি।

অসিগা নশনা বেদ, উপনিষদ, বেদান্ত, ধর্ম শাস্ত্র পূরণ, অর্থশাস্ত্র, রাজনিষ্ঠা, ধর্ম বর্ন, জ্যোতিষবিদ্যা, চারু কলা (লাই-ভিন য়েকপা) লোটু লিংউগা, শ্র-খন য়োকপা, লগোন ইতি-কপা সাহিত্য লেখগী মণঃ মতো লুনা লৈরে। রাখনিষ্ঠাগী লুপা লুগী অনধকী হক লৈনহলে। মথোয়না, ইলুজাপ মজ, উপস্যাগী মতিক থাকনরে।

দর্শনিকী মিত্রেন্দ্রমুখ্য রামায়ণগী মধ্যম অধ্যায়ের “দর্শন” অমদি “প্রদর্শন” হায়বা শব্দ শিজিলবা থেংনৈ। করিগুয়া থবাই পানবা অমস্তনা সংসারগী অরা হুংঙাই লৈরিবসিদগী নান্হোকফে হায়বসি থাউজ।

পুন্সি পান্দ্রমফমদি পান্দ্রম অহুমগক উর মজুদি—ধর্ম, অর্থ, কাম অসিনি। অর্থ, কর্ম অসিসি ধর্মগী মথা পোনচনলি, জেলদা অপাখা মশাগী এইজবা থিবু সমাজদা হম্বা মৌংদা য়েংনৈ। মসিগা লোইননা ধর্ম অধর্মগী হাকম ফজনা নৈনৈ।

ঈশ্বরগী মরিদা রামায়ণগী মতমদা মতো অনুজ্ঞা লোইন মজুদি অয়াহা দেব-দেবীশিং অসি মৌগুয়গী শক্তমদা লোই। অদ্রুগা অভোপ অভোপা অনৌ অনৌবা দেব দেবীশ পুথোকট। মথোয়জু মৌওইবদগী য়ায়া হেয়া পুন্সিহনলি। মথোয়জুগী মমুংদা ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর কোবা দেবতা অহুম অসিনা হেথোই থোইহলি। মথোয়না শেয়া য়োকপা মাংহনবগী থবক ভৌবনি হায়।

ধর্মগী মতাংদদি—ধর্মদি বৈদিক পূজাগী লমদাং ইলি। মতম অসিদ মূর্তি পূজা ভৌবগী হাকম হরি। পূজাগী পোং-লমদা নৈবেদ্যাগা লোইননা লৈ, ডু, অধুম অহাও কংপগী হা লৈ। মৌওইবনা চাবা ধাবশিং উম্মক নিংজরিবা দেবতালিংদা ফৎকদবনি হায়বসি চেংনা থাউজ। আসন, প্রানায়াম, ধ্যান, যোগ, সমাধনচিংবা ভৌবগা লোইননা ব্রত, উপবাস (চরা হেনবা) ভৌবগী হাকমমু হাওই। বেদবু লুনা ভৌবা, অভিধি,

পূজা, পিতৃ পুরুষ, ব্রাহ্মণশিষ্যাদি আত্মা লৈবসি কিমমকম ওইবনি
খল্লবে। সন্ন্যাস ভৌবগী ভাব চ'লিলে, ভাপন, ভ্রমন কোবা
সন্ন্যাসী কা'পুপ অনি লৈবা উরে (রাবনা সন্ন্যাস ওইটুনা সোতা
হুবা) মুণীদম্ম অনিমকসি লৈরে। যথোয়গী তপস্যাদি মুক্তি
হা লৈতে, ব্রহ্মলোক ফ'নবগীদ লৈ।

নিতৌ বিস্তান—নাতি বিস্তানদি রামায়নদা তখন থানবা
লৈতে, লখা-লখা ওইব ভাবত বাস'না প মনৈ ওহো'ক, মৌ-
পুমদা খোজাল (দবা) অচুয়া ডাংবা। যমোইব লাকশিনব,
চনিং তপ্পা, মৌগী মরাল ড'কপিবা, অথাং কনবা, অস্তিথি
পূজা, চংজকম পীবা, উপা ইম', ইয়াদ', আচ'র্য', মপুয়োটবা
নোওলিংব লুনা ভৌবা পুম্মকী ব্রাকম লেংনা য়াওরি। মুণীগী
সতিহ, মুণীনা সংসার, যুযানবগী লোটনবীনি লোই। লাটেগী
নো'দমখোলব (অদৃষ্টবাদ) খাজে, অহাবা ভাববদা লাটেগী
নো'দম খোননি হায়না লোই। মদ্রদি সেতাব বনদা খাদোক-
লমদাইদ। ঐরামচন্দ্রনা হায় "নিয়তিনা শিনবনি।" জডবাদ—
নাস্তিক মধ'খি জবালিগী মতপু ঐরামচন্দ্রনা হায়বদা খংবা
ব্রাকমদি অসিনি, "জীবদি মথস্তা লাকপনি উপানা ইয়াদা
ইক্ল পিতুনা ঐবু পোতই, মসিদি জগৎকো নিয়মনি। ইপা,
ইমা, ইনাও. ইচে, ইচেনদি লক্ষীগী লমদিগবনি, যথোয়দা হেমা
পংখন খনজিনজুনিংডাই করিম্ব লৈতে। ইপা ইমা শিঞ্জবগীনি
হায়তুনা ভৌরিবা কম' কংলিবা পোৎ পুঞ্জমক মীনা চানবনি,
লিখিবতুনা চাগদবা নস্তে। লংকৈদা লৈখিবা ইচা ইন্দা

ধাখিবা নতুনা যুযুদা লাইদা কংপনা ওইবা নন্তে । আত্মা ভ্যাগ, দান, দীক্ষা লোবা, ভপস্যা, সম্যাস হায়বসি ডাওচেন-
বলিংনা শেমজিনবনি, বুদ্ধি লৈবগী রা নন্তে । বাকম আসি চার্বাকী মতকা য'ম্মা মাইমৈ, ঐথোয়না চার্বাকী মতপু কাও-
রবস্তু মততি চংলিত্রা হায়না খন্দবা উমদে ।

রানী মপুযদা অন্তম য়েংখবদা ভক্কা বোকপা বাকম করা খেনদবা নন্তে । রামনা মতালোই সীভাব খাদোব্রগা রাজ্য ভ'কপা, নিপানশুবা এডর'টন রাজ্যবু খাদোব্রগা মতালোইবু লোবা পোদোক অনি আসি সমাজিকী অবস্থা, ধর্ম'নিভৌগী মতুং ইয়া বিচার ভৌরবদি যাম্মা পংবগী মতনি হায়না রাজশেখর-
বস্তুগুদা বিদ্বানা হায়রি । ময়াম্মা মুংলিয়নবনা লক্ষমননা হেক পোকপা মপাবুঃ দশরথপু হাংকে হায়বা মসিদা মপুরোই-
বা নি'ভবী কোললাম্মা আপতি ভেদে । নিপানা মুপী যাম্মা লোনবসি চংলৈ, দশরথকী রাণী ৩৫০ লৈ । সীতানা লক্ষমনবু ভমখিবা মৌচৈ চৈ, *Ultimate* পীদনা বালীবু লোমা ত্রীরাম্মা হাংবি । রাবন হাংলগা সীতা বিভীষননা লৌরুরবদা ত্রীরাম্মা সীভাব চৈবা, ব্রহ্মানব লুনা কনৎতুনা সুজ্জ, শন্তুক লাইনিং-
জববু রাম্মা হাংভোকপি । অঙ্গদনা মপা হাংলগা মমাবু লৌখিবা মখুড়া সুগ্রীবনা হায়বা ইলি, অদুনা সেঙ্গপীয়ারগী হেমলেটাভ মপা হাংলগা মমা লৌখিবা মডোনবু হাংনবা হোংনৈ ।
রাজ্যগীদমক ময়াম্মা মপা হাংপা চংলৈ—মদুগী প্রমান, বিভিষণ, সুগ্রীব অনিনা রামায়নদা খুদমনি ।

রাধামনদা বাস্যরস (ফণী জুগাই) মুখবর্ণী বাফম উট,
খুদম ওটেনা ঠাংরবদ ভরদ্ব'জ আশ্রমদ' ভানককী লোমনরফণা
লাস্মোশিংগী মু'ও ইথোকপা (স্মৃটি), পাওরবপা সমদি ধু ডাও-
রগা লক্ষমনগা রাগী আন।

রাধামন পারপা পেন্দব কপা অস্ম'জ হ'লকপ বাফম লৈ-
ভবসু নভে খুদমদি— রবীন্দ্র'জ কাব্য উপেক্ষিতাদা টুন্সিলাপে
প্রেক্ষণা আক্ষিনি অত্যা কাণ্ডনা সৌতগী ফিওং লৈতেং
খুংলু খুংলাই বাহলকপদা কদায়দগী লোবা। বালমোক্ষিনা
রামবু বগোদ মাই ওনশিন'ব' ওইচনবা অদুনা মরম প'না
হুয়া হুয়া সীতাদ ভাচনবা হ'রবদি লক্ষাদা মৈদা ইকথিবজ
অযোধ্যাধা সীতাবু হুয়া মৈ ইক'ন'ব চুখ' হাযন হ'নি'বা পোকট।

রাধামন আসি অহানবদা কাণ্ড ৬ থকতা ই'নি। মদুগী
প্রিয়ানবু মহাভ রত বন পরদা যু'ষ্টিদো রাধামন চৌবদা র'ব' হাং
লগা স্রীর মনা অযেধ্যা'দা হুয়কলগ নি'খৌ ওইবদা লেইশিলি।

সীতগী অগ্নি পারক্ষাসি মতুংগী কবিগি'না পেরদে। কা-
লিধাস কাণ্ডবন মতাং আসি াগী “রঘু বংশ”দা পেরে অমদগী
হুয়া ই'দে। তুলসীদাসসু অদু মডাই মতাংসি যাস্তা লক্ষ্য
মাগী “রামচরিত্র ম'নসু” ইরি, অতুব বজ কবি কুণ্ডবাসভদি
রামবু কনখ'তুনা রাবন'জ ২৬ রাগা মন্দোদরীগী অভিশ'পা সীতগী
মৈ ইকপসি থোকথিবনি ইরি। মতুংগী কবিগি'না মজতা
রামনা ইক'কু পাগৈগী মাস মদাদা ডাকব'জী র'ান হাংলগা
সীতাবু কৌরগা নাপন অমদি লৈপাক মচা ভ'দবা লোনদানা।

যাহু ইহোকপীবা অমদি নীতানীতনা কহি ওটগরনে বসবিদবা
আসনি। খোটদোকা পসবা রাবা মতঃ অমদি মহাবি বেদ
ব্যাসন অন্তরা মবাত্তত্ততা নদি মত্ৰদি—অজ্ঞা জোন হাংলবা
মত্ৰঃ যুধিষ্ঠিরা হারথি—“বালি হাংলগী রামনা কথিবা মিঃ৫২
অধিঃ৫৩ এত্ৰ গুরু হাংলুবদগী অধিবা মিঃ৫২ কংলবনি।”

পুরুষকসি পনকম খোকলা খরৎ পসবরনি, মর্যাদা
পুরুষোত্তম ভগবান ত্রীরামনা অজিবুগী পানখংলকপগী মাপসি
পানবা লুখিৎতা নরাবতার ভৌবিরবসিদা এখোরদা উংগিরিবা
কিনমকম্বু শিংখানিংতাই ওট্টে, মত্ৰদি—

মহা মপাণা ভক্তি রত্ননাথনা কৈকেয়ীগী মমাংদা লাক-
চরণা রান্না নোল্লকপ অমদি মমাবু লুংলিঅবগী খুদম উৎটৈ
মত্ৰ অজ্ঞদি কৈকেয়িদি কংখিৎবা ভাব বৈদীঘীনি অদ্রীশু
মথক্তা পোক্তবীনি অত্ৰ ত্রীরামচন্দ্রনা লুংলিঅবা মপাওলা নোষ্টে
অমত্ৰঃ মপাবুগী রাশক মত্ৰঃ ইন্দুনা চহি ১৪ বন্দ ৫৮৫গে
রাখি।

নোল্লকপদ—মত্ৰঃ নীঃজং পাইববা পন্নুরামদা অন্তরা
হারজাখি—“কজি কুণাস্তকী অনিংবা মত্ৰঃ ইম এত্ৰ কহি ভৌজোগে
জাপসি মনাওবু লুংলিবা—অজিবগী লোইমনা অতাঃওইরিঙেদা
অজবা মর্দা ওট্টত্ততা রজিা শিরবা, লক্ষ্মণগী লাবনা রাবনা
কপচবা (অক্তি শেন্না পাল্লবদী)।

মনাইবু লুনা ভৌবা—হুমানমকপু “ইটানি নীতানা
গোকপনি নংদি হারিগিবা।

ଗୀତି - କୁଞ୍ଜଳ ଅଦ୍ଭୁତା ଶାନ୍ତକ ଚେତନା - ଜୀବୀବ କରବା ମୟୁକ୍ତ-
ପନ-ସିଂହା, ହିଂତାବିଂ ହାତ୍ୟା ଅମିନଟିଂସମିନି ।

ମରୁପ ଓହେନା ଅଦ୍ଭୀବ, ଶୁଦ୍ଧକଂଶାଳନା ଧନ୍ୟାଧିବା ପ୍ରେମ
ପୁଞ୍ଜମକ ନିଂସିଂହସ୍ୟ ଧେ କଟି ।

ଚଞ୍ଚରକପନା ଗୋଜାନବା - ବିଭିଷଂସକ ପନବା ଯଦ୍ଭିକ ଚାହି
ସେସନାଦକୌ ଯତାଲୋହି ଅଂଶୋଚନାନା ସେସନାଦକୌ ଅବକପା ଯକୋକ-
ନିଜରବନା ଶ୍ରୀରାମନା ସେରବଗୀ ଯତାଲୋଟାନି ଯନ୍ମୁନା ଶିବବା ଏକ
ତୋଷିଷେ ।

“ସୁକୁଳଗୀତି ସଦା ଚଳି ଆହି

ପ୍ରାନ ଯ ହି ବରୁବଚନ ନାଆହି ।”

(ସ୍ବାୟତନ୍ତ୍ରୀତ ସ୍ବାନସ)

ସମ୍ପି ଭାରତବର୍ମାସୀନୀ ଆନନ୍ଦସାଗୀ ଓହେବା ସ୍ବାକସନା ପଞ୍ଚରକପନା
କାଶନବା ଲୈତ୍ରି । ସକସନା ପ୍ରାର୍ଥନା ତୋଷନା ସଦାଶି ଶ୍ରେକ ଅସି
ଶ୍ରେଷ୍ଠାସନୀ ଲୈସେଂଦଗୀ ସେକ୍ତା ସମନାସିଂହି ଯଦ୍ଭିଂ—

ରାସାସ୍ୟ ରାମଭକ୍ତାର ରାସଚକ୍ରାର ସେଧସେ ।

ବସୁନାଥାର ସାଧାର ମୀତା ପାତଂସ ନବଃ ॥

ଶ୍ରୀରାମଗୀ ଶୁଣ ପୁଞ୍ଜମକପୁ ପୁଞ୍ଜମ ଶୁଣନା “ସହାକରି ସେନାପ-
ତି”ନା ଅନୁସ୍ଥାପ୍ତ ଶ୍ରୁତି ତୋରି—

ଭୂସିତ ସୁସୁବର ବଂଶ, ଶୁଦ୍ଧବଂଶଜ ଡବ ସଂଶୁନଃ ସୁନିଜନ
ସାବନ ହଂସ ବିଶିଷ୍ଟ ମୀତା ସୁଧଂଶୁନ ॥

ତ୍ରିଭୁବନ ପାଳନ ସ୍ବର, ବୀର ସାବନ-ସଦ ପଞ୍ଜନ ।

ଉଦିତ ବିଭିଷନ ଡଂଗ ସ୍ବର, ନିଜପରିଜନ ସଞ୍ଜନ

স্বয়ংপতি, নরপতি, ভুজপতি, সেনাপতি বন্দিত চরণ।
 রাজ ধিরাজ জয় জয় সদা, স্বাধীন মঙ্গল-করুণা॥

অতঃপর— স্বাধীনতা "স্বাধীনতা"দি লৈলাকপলিঙ্গী
 দ্বিগদর্শন (কিম্বদন্তি) ভারতবর্ষে নিংখোবেল করানা মতিক
 মখোনা লৈলা লৈলাকপলিঙ্গী—নহু, যযাতি, শিবি, সত্যবাহু
 রাজা বহিষ্কৃত-চিংবা। মহারাজ দশরথমক মশানা হারদোক-
 খিবা সত্য অতীতমক মধাইমক খাখিবা অতুবু শ্রীকৃষ্ণবান
 স্বাধীনতা লৈলাক মঙরা খাই পুত্রমকতগী ভোপ ভোপখি
 প্রজা নী রাইক মঙ্গলগী মাইকৈদা নিয়ম কাগুন করী শেষখি।
 লৈলাক পুত্রা খুদোং চানবা বিভাক করা খাইবা ধৌরম করা
 খাইব হৌদোকখি—হৌজিমকী সহরবু লুনা নান্না ধনুবা "মিউ-
 নিসিগ্যালিতি "মকা মালবা" স্বায়ত্তসাজন থায়ী। মঙ্গলী নরপ
 প্রজা সমিতি থায়ী। লালগী নিয়ম নিংখিনা শেষী—মঙ
 করাগী কিম্বদন্তী লুনা খোমগেলি অতুবু "Standing Army"
 তলব পিতুনা থায়ী। মঙ্গি প্রতিষদ থায়ী—মখোহুদমকী শক্তি
 চাই Kingmakers হারবদি নিংখোবু ওখা অঙখা ওই।
 আয়ব্যয়গী পথাপ করুনা থায়ী প্রজানা কংজবদগী শরুফ ভরুফ
 খোখাপগী শরুফ অমা খাজনা ওইনা লৌখেলি, অতুবু "বলিষড-
 'ভাগ" কোই। প্রজা মাইকৈদগী খাগেলকণা মীহুং করাগী
 মঙ্গি সভা থায়ী অতুবু "সংসদ" হারনা কোই। ন্যায় কাগুনগী
 মঙ্গদপত্নী শ্রীধাওয়া নিংখোনি হারহুন' শুপ্রবদা মঙ্গল লৈলাক

গজাপুরস্থ হার্মনে) লৈরিবা উমং লাই * রামজি নিংখো, লৈপাকলৈমা লাই অনিসি ওস্বোকা মগুন চাওবা লাইনি হায়না থিনুজৈ প্রজাশিংনা কিনা লুনা ভৌজরি। লাই হরাওই, মাইবীনা সেবা চংই, মৈভৈগী লাই হরাওবগুয়া চপ চানা ভৌরি। অহুনা হৌজিক মণিপুৰীনা রামান্দি ধর্ম চংত্রুনা গোড়িয় ধর্ম চংলবস্থ ভগবান রামচন্দ্রগা ভংন-খানবা রাববা মরীদি অস্থমক লৈহৌরনি।

* হার্মরিবা থিনুজৈ অসিদা অযোধ্যাদগী লাকপা! মীওই করা মৈভৈ ওন্দুনা লৈখি, অহুনা মখোইনা মখোয়গী নিংজবা শ্রীরাম-সিভাবু মৈভৈগী উমং লাই ওইনা লাংখিবনি। মদুদি শ্রীরামবুনা “রামজিনিংখো, সিভাবুনা লৈপাকলৈমা” কোখি।

য়েংবিগদবা অমন্তং— দুর্গা পূজাগী মতাংদা লামাই ১০২ গী পরেং ১৬/১৭ শুবদা মেরাগী ৫নি পানবদগী মেরাগী তুরুকি পানবা ফাওবা দেবী পূজা কংপসি চংলরি হায়না ইথিবদুগী মন্তংভা ৬নি পানবদা দেবী বুলগা হরিখাগোক মখোংদা নোংখা পোখারগা (বিলুযষ্ঠি) ৭নি পানবদা যুমচংবা ৮নি পানবদা বর হিরাংখাং লাইরেম্বীগদা লৈবাক হোনা থুকুম্বা চংলি ইবেম্বনা কুম্বকইটৈগী মন্তংদা ময়ুম পানপ্রবী নিংখোললিৎনা মপাম চংলদে। লফু য়েলেম পান, মরিচংপা পোং চানদে ১০ নি পানবদা পূজা লোই।

লেখক-কৌ. কোংএবা লাইরিকশিং

- ১। রামায়ণ শৈবের (পণ্ডিত কৃতিবাস) ১২৬৩
- ২। মহাভারত শৈবের পাট বান (কাশিরামদাস) ১২৬৫
- ৩। " " " টু (") ১২৬৮
- ৪। গভা মরা ১২৬৮
- ৫। পুলি অধোদ্বা ১২৬৮
- ৬। মেঘনাদ বধ কাব্য ১২৬৮
- ৭। নাট্য অবস্থার মক ১২৬৯
- ৮। রামরাজ্য (নাটক) ১২৬৯
- ৯। লৈভেং শৈখারোল ১২৬৩
- ১০। নীহারকুমার কমানো ১২৬৭
- ১১। কংকণ ১২৬৭
- ১২। কণ্ঠী মন্য অবস্থার কণ্ঠী অরোইবা রাহিণ
[রেডিও নাটক] ১২৮১